

## MAUERFALL: EL MURO QUE DERRUMBARON LAS IDEAS CINE DEBATE - A 30 AÑOS DE LA CAÍDA DEL MURO DE BERLÍN

**Fecha:** sábado 9, 16, 23 y 30 de noviembre de 2019.

**Horario:** de 15:30 a 18:00 horas.

**Público al que va dirigido:** en función de cada clasificación.

**Entrada libre.** Cupo limitado.

### **Instituto Goethe.**

El Goethe-Institut es la institución cultural de la República Federal de Alemania en el mundo. Promovemos el conocimiento del idioma alemán en el extranjero y fomentamos la cooperación cultural internacional.

### **Alejandro Toledo.**

Nació en la Ciudad de México en 1963. Ha sido becario del Centro Mexicano de Escritores y del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes; es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte. Ha publicado diversos libros de conversaciones con escritores; tiene obra narrativa, periodística y ensayística. Por su participación en el volumen Literatura de la Historia ilustrada de México, que coordina Enrique Florescano, recibió el Premio Antonio García Cubas 2015. Es coeditor (junto con Daniel González Dueñas y Ángel Ross), de Voces reunidas de Antonio Porchia, publicado en 2006 por Alción (en Argentina) y Pretextos (en España). Editó para el Fondo de Cultura Económica las Obras completas de Efrén Hernández y Francisco Tario.

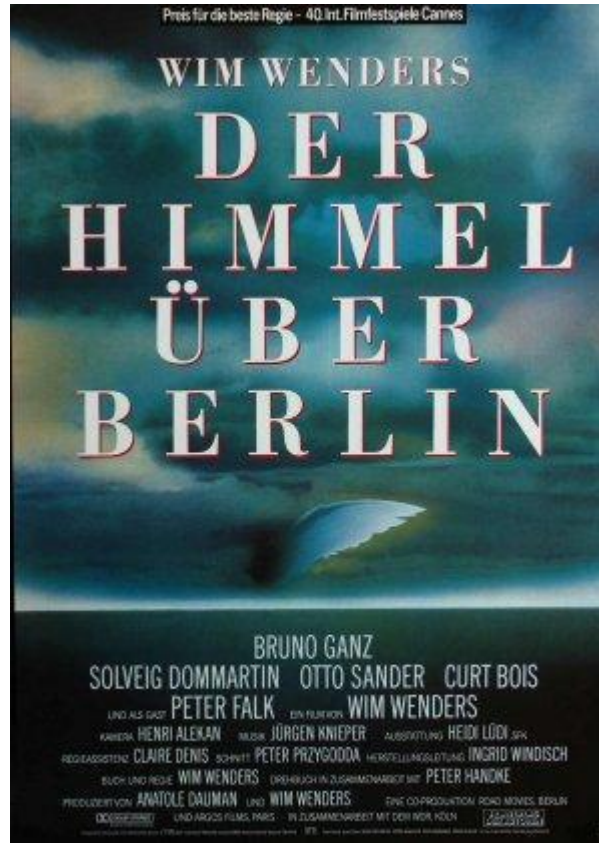
### **Isabel Toledo.**

Beneficiaria del Programa Jóvenes Creadores del FONCA 2018. Actriz, directora y productora de la compañía Pentimento. Tomando lo autobiográfico como punto de partida, sus proyectos generan dispositivos escénicos para pocos espectadores en torno a la percepción de su generación sobre el pasado, la idea de futuro y sus relaciones personales. Es egresada de la carrera de Actuación del Centro Universitario de Teatro de la UNAM y se encuentra en proceso de titulación de la Maestría en Teatro y Artes Performáticas de la UNA, Buenos Aires, Argentina. Durante 2014 fue beneficiaria del programa Creadores Escénicos del FONCA y ha participado en los festivales de teatro internacionales *Zürcher Theater Spektakle*, Suiza, *Kunstenfestivaldesarts*, Bélgica y *Live Arts Exchange LAX Festival*, Estados Unidos. Desde el 2012 trabaja como docente

del Centro Educativo del Museo Memoria y Tolerancia generando talleres que abordan temáticas de carácter social y prevención de violencia a través de las artes. Actualmente es Directora Académica y Coordinadora del Área de Actuación del Centro de Cinematografía y Actuación Dolores del Río A.C.

**Se entrega constancia de participación cumpliendo el 80% de asistencia.**

**Sábado 9, 3:30 p.m.**



**Título:** Der Himmel über Berlin (El cielo sobre Berlín)

**Director:** Wim Wenders

**Duración:** 128 min.

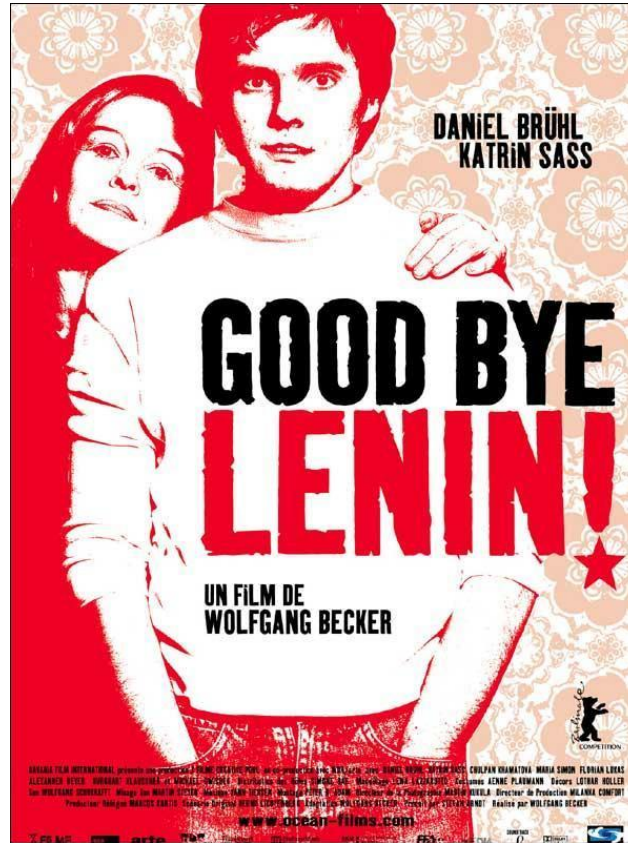
**Países:** Alemania del Oeste (RFA) – Francia

**Año:** 1987

**Clasificación:** B

**Sinopsis:** Damiel y Cassiel son dos ángeles que viven en la Berlín amurallada. Sólo son visibles para los niños y los hombres de corazón puro. Testigos impotentes que no pueden cambiar el curso de los acontecimientos, sienten una gran compasión por los seres humanos, a los que únicamente pueden darles ganas de vivir e intentar reconfortarles en sus momentos de dolor. El deseo de uno de ellos de formar parte del mundo mortal es tan grande, que incluso está preparado para sacrificar su inmortalidad.

**Sábado 16, 3:30 p.m.**



**Título:** Good Bye Lenin (Adiós Lenin)

**Director:** Wolfgang Becker

**Duración:** 118 min.

**País:** Alemania

**Año:** 2003

**Clasificación:** B

**Sinopsis:** Berlín, octubre de 1989. Unos días antes de la caída del Muro, la madre de Alex, una mujer de ideales socialistas, entra en coma. Cuando despierta ocho meses después, su hijo hará hasta lo imposible para que no se entere de que está viviendo en una Alemania reunificada y capitalista, convirtiendo la casa familiar en una isla anclada al pasado, una especie de museo socialista en el que su madre creerá que nada ha cambiado.

**Sábado 23, 3:30 p.m.**



**Título:** Das Leben der Anderen (La vida de los otros)

**Director:** Florian Henckel von Donnersmarck

**Duración:** 137 min.

**País:** Alemania

**Año:** 2006

**Clasificación:** B15

**Sinopsis:** Es 1984, República Democrática Alemana. El capitán Gerd Wiesler, un hombre solitario, es un oficial del servicio de inteligencia y espionaje de la Statsi, la todopoderosa policía secreta del régimen comunista de la RDA. Sin embargo, cuando le encomiendan que espíe a una pareja conformada por un prestigioso escritor y una popular actriz, no se imagina hasta qué punto la misión va a influir en su concepción de la vida y del mundo.



**Sábado 30, 3:00 p.m.**



**Título:** Sputnik

**Director:** Markus Dietrich

**Duración:** 90 min.

**País:** Alemania

**Año:** 2013

**Clasificación:** A

**Sinopsis:** En octubre de 1989, poco antes de la caída del Muro de Berlín, Frederike, una niña de 10 años, y sus amigos intentan utilizar su dispositivo de teletransportación para regresar a su tío a la Alemania del Este. Sin embargo, terminan transportando a su ciudad entera, por lo que tendrán que realizar una carrera contra el tiempo para deshacer su experimento antes de que los policías fronterizos abran fuego contra ellos.

## IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: el boletín mensual, avisos de cancelación de actividades e invitaciones a eventos especiales.
2. Tu inscripción NO ASEGURA UN LUGAR. Es importante llegar con el tiempo que consideres necesario para alcanzar un buen lugar en el aula. El Centro Educativo está sujeto a la disponibilidad de espacios según la operación del museo y por lo tanto hay un número de lugares limitados. Los espacios pueden cambiar sin previo aviso.
3. Para entrar a las actividades de Centro Educativo, no necesitas pagar boleto en taquilla.
4. Cuando el número de inscripciones supere el aforo permitido se procederá a la entrega de fichas numeradas una hora antes del comienzo de la actividad. Podrás consultar el número de inscripciones de cada actividad en la página web correspondiente
5. Las inscripciones sólo se harán a través de la página web, o bien enviando un correo electrónico a [centroeducativo@myt.org.mx](mailto:centroeducativo@myt.org.mx). No se tramitarán inscripciones por otro medio (teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
6. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias (no aplica para conferencias). La única forma de comprobar que tomaste una sesión es con tu firma en la lista. En el curso "Acción Social" es necesario cubrir el 100% de asistencia.
7. El acceso a las aulas será conforme al orden de llegada y estará en función de la operación del museo.
8. No se permite apartar ni reservar lugares en las unifilas o en las aulas (te invitamos a no poner mochilas u objetos en lugares que estén desocupados).
9. Está prohibido entrar con alimentos y/o bebidas a todos los espacios.
10. Una vez completo el aforo del aula, por motivos de seguridad NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO (no puedes permanecer de pie ni sentado en el piso).
11. Está permitido ingresar al aula una vez iniciada la sesión, pero sólo se podrá acceder si hay lugares disponibles.