

## CINE DEBATE

### Proyección especial+ Conversatorio

**Fecha:** martes 18 de febrero de 2020

**Horario:** 15:30 a 18:00 hrs.

**Perfil de público al que va dirigido:** Público general.

**Entrada libre. Cupo limitado**

### **PROGRAMA UNIVERSITARIO DE BIOÉTICA, UNAM.**

Busca generar una cultura responsable que promueva el respeto a los derechos humanos, a la diversidad cultural, al medio ambiente y a las especies con quienes compartimos el planeta (<https://www.bioetica.unam.mx/>).

#### **Lydia Ramírez Martínez**

Maestría en Ciencias Biológicas por la UNAM. Licenciada en Hidrobiología. UAM-Iztapalapa. Es facilitadora y asesora en capacitación comunitaria para la conservación en las temáticas: planeación participativa, diagnósticos y fortalecimiento de la organización comunitaria, resistencia al cambio, perspectiva de género, derechos humanos y ambientales, pueblos indígenas, cambio climático, recursos naturales, servicios ecosistémicos, sustentabilidad, conservación, impacto ambiental, bioseguridad y organismos genéticamente modificados, entre otros. Docente a nivel licenciatura (UNAM) y preparatoria de las materias Recursos Naturales y Ecología.

#### **Objetivo de aprendizaje:**

Conocer los diversos impactos que el cambio global y en particular el cambio climático ha impactado en la dinámica de los ecosistemas, los ciclos del agua y la biodiversidad. Se busca generar interés sobre la urgencia de actuar e involucrarse en la solución a estos problemas generados por el cambio climático.



Sinopsis: Una mirada a los efectos del cambio climático en nuestro entorno y cómo la sociedad puede prevenirlos, incluyendo la salvación de especies en peligros de extinción. Producido por Martin Scorsese y Leonardo DiCaprio, que además entrevista a numerosas personalidades y sirve de narrador, la filmación de "Before The Flood" se prolongó durante tres años y el guión lo firma Mark Monroe, responsable del aclamado documental "The Cove".

Título original: Before the Flood

Año: 2016

Duración: 95 min.

País: Estados Unidos Estados Unidos

Dirección: Fisher Stevens

Guion: Mark Monroe

Música: Mogwai, Trent Reznor, Atticus Ross, Gustavo Santaolalla

Fotografía: Antonio Rossi

Reparto Documentary, Leonardo DiCaprio, Barack Obama, Bill Clinton, Ban Ki-moon

Productora Appian Way / National Geographic Channel. Productor: Martin Scorsese

Género Documental | Naturaleza

Datos de contacto: [educacioncontinuaspub@unam.mx](mailto:educacioncontinuaspub@unam.mx)

## IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas. No es necesario pagar un acceso/boleto en taquilla.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción **NO ASEGURA TU LUGAR**. Es importante llegar con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros espacios tienen un cupo limitado de asistentes.
4. El Centro Educativo está sujeto a la disponibilidad de espacios según la operación del museo. Los espacios pueden cambiar sin previo aviso.
5. Las inscripciones sólo se harán a través de nuestra página web. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
6. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
7. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es con tu firma en las listas. No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
8. El acceso a las aulas será conforme al orden de llegada y estará sujeto a la operación del museo.
9. No se permite apartar ni reservar lugares en las unifilas o en las aulas (te invitamos a no poner mochilas u objetos en lugares que estén desocupados).
10. Está prohibido entrar con alimentos y/o bebidas que puedan caerse o derramarse fácil. Por favor trae tu bebida en un termo.
11. Una vez completo el aforo del aula, por motivos de seguridad **NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO** (no puedes permanecer de pie ni sentado en el piso).
12. Está permitido ingresar al aula una vez iniciada la sesión, pero sólo se podrá acceder si hay lugares disponibles.