

Fecha: 2, 9, 16 y 23 de marzo de 2019

Horario: de 10:00 a 12:00 horas

Público al que va dirigido: maestros, pedagogos, psicólogos, profesionistas independientes y público en general.

Entrada libre, cupo limitado

Pensamiento creativo para un mejor desarrollo humano

Coordina: Emilio Pineda Sotelo

Es mexicano, licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Experto y consultor en Comunicación Humana. Ha impartido cursos y conferencias en diferentes universidades del país, así como en organismos gubernamentales, asociaciones civiles y empresas.

Es autor de dos libros: “20 Claves del Media Training” y “20 Claves de una Empresa Armoniosa”. Tiene un canal de Youtube llamado “Comunicreando”.

Objetivo y relevancia de la actividad

Este curso reta al participante para que abra su mente y despierte el pensamiento creativo encaminado a alcanzar las metas profesionales y de vida en cualquier ámbito.

El participante obtendrá herramientas efectivas para desarrollar una mente creativa que le sirva como herramienta en la consecución de sus metas.

Sesiones

Sábado 2 de marzo.

Primera sesión. “Creatividad y Lenguaje”.

El asistente comprenderá cuán importante es el lenguaje en todo proceso creativo. Incrementar nuestro vocabulario y el catálogo de ideas es fundamental antes de empezar a trabajar la creatividad.

Sábado 9 de marzo de 2019.

Segunda sesión. “Rompiendo Paradigmas”. Es necesario desaprender lo aprendido para realmente dar un vuelco creativo que genere innovación. Vamos a aprender qué tanto influye lo que ya sabemos en nuestro proceso de estancamiento creativo.

Sábado 16 de marzo.

Tercera sesión. “Inspiración y Trabajo”.

La creatividad no llega por sí sola, hay que estimularla. En esta sesión aprenderemos cómo se hace.

Sábado 23 de marzo de 2019.

Cuarta sesión. “Estrategias Creativas”.

En la sesión final conoceremos estrategias concretas para estimular y mantener vivo todo proceso creativo que pueda ser aplicado para lograr nuestras metas.

Fuentes consultadas

1. “El Espíritu Creativo” Daniel Goleman
2. “Creatividad, 62 ejercicios para desarrollar la mente” Edward de Bono
3. “Roba como un artista” Austin Kleon
4. “Creatividad S.A.” Edwin Katmull

Se entrega constancia de participación con el 80% de asistencia

IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: el boletín mensual, avisos de cancelación de actividades e invitaciones a eventos especiales.
2. Tu inscripción **NO ASEGURA UN LUGAR**. Es importante llegar con el tiempo que consideres necesario para alcanzar un buen lugar en el aula. El Centro Educativo está sujeto a la disponibilidad de espacios según la operación del museo y por lo tanto hay un número de lugares limitados. Los espacios pueden cambiar sin previo aviso.
3. Para entrar a las actividades de Centro Educativo, no necesitas pagar boleto en taquilla.
4. Cuando el número de inscripciones supere el aforo permitido se procederá a la entrega de fichas numeradas una hora antes del comienzo de la actividad. Podrás consultar el número de inscripciones de cada actividad en la página web correspondiente
5. Las inscripciones sólo se harán a través de la página web, o bien enviando un correo electrónico a centroeducativo@myt.org.mx. No se tramitarán inscripciones por otro medio (teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
6. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias (no aplica para conferencias). La única forma de comprobar que tomaste una sesión es con tu firma en la lista. En el curso "Acción Social" es necesario cubrir el 100% de asistencia.
7. El acceso a las aulas será conforme al orden de llegada y estará en función de la operación del museo.
8. No se permite apartar ni reservar lugares en las unifilas o en las aulas (te invitamos a no poner mochilas u objetos en lugares que estén desocupados).
9. Está prohibido entrar con alimentos y/o bebidas a todos los espacios.
10. Una vez completo el aforo del aula, por motivos de seguridad **NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO** (no puedes permanecer de pie ni sentado en el piso).
11. Está permitido ingresar al aula una vez iniciada la sesión, pero sólo se podrá acceder si hay lugares disponibles.