

Fecha: sábados 8 y 15 de diciembre de 2018

Horario: de 12:30 a 14:30 hrs.

Perfil del público al que va dirigida la actividad: adolescentes y adultos

**Entrada libre**

**Cupo limitado**

## CINE DEBATE

### Festival Internacional de Cine sobre Migración Global Migración Film Fest

#### Coordina: Organización Internacional para las Migraciones

La OIM está consagrada al principio de que la migración sea en forma ordenada y en condiciones humanas que beneficie a las personas migrantes y a la sociedad.

Es su calidad de Organismo de las Naciones Unidas para la Migración, la OIM colabora con sus asociados de la comunidad internacional para:

- Fomentar la comprensión de las cuestiones migratorias;
- Velar por el respeto de la dignidad humana y el bienestar de las personas migrantes.

Contacto y Redes Sociales

Cesia Chavarría Almaraz

Teléfono: 55 5536 39 22 Ext. 119

Correo electrónico: [cchavarria@iom.int](mailto:cchavarria@iom.int) o [iommexicocomunica@iom.int](mailto:iommexicocomunica@iom.int)

Facebook: OIM México

Twitter: @OIM\_Mexico

#### Objetivo y relevancia del ciclo

El Festival Internacional de Cine sobre Migración incluye películas y documentales que capturan la promesa y los desafíos de la migración, y las contribuciones singulares que los migrantes hacen en sus comunidades de acogida. El objetivo del Festival es allanar el camino para que se generen discusiones de mayor envergadura en torno a uno de los mayores fenómenos

de nuestro tiempo.

Sitio web del Festival: <https://www.iom.int/es/global-migration-film-festival>

## Fichas técnicas de las películas

### 1. Sábado 8 de diciembre.

**Película:** Alba

**Director:** Claudia Rosales

**País /Región:** Américas

**Año:** 2018

**Duración:** 17 min.

**Clasificación:** A

**Película:** Every Row a Path

**Director:** Jill Freidberg

**País/Región:** Américas

**Año:** 2018

**Duración:** 29 min.

**Clasificación:** A

**Película:** El Día de la Virgen

**Director:** Louise Heem

**País /Región:** Europa

**Año:** 2018

**Duración:** 24 min.

**Clasificación:** B 15

### 2. Sábado 15 de diciembre.

**Película:** La cocina de las Patronas

**Director:** Javier García

**País /Región:** Américas

**Año:** 2005

**Duración:** 66 min.

**Clasificación:** B 15

**Se entrega constancia de participación con el 80% de asistencia**

### **IMPORTANTE**

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

**Te invitamos a leer las siguientes políticas de funcionamiento, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:**

1. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: el boletín mensual, avisos de cancelación de actividades e invitaciones a eventos especiales.
2. Tu inscripción NO ASEGURA UN LUGAR. Es importante llegar con el tiempo que consideres necesario para alcanzar un buen lugar en el aula. El Centro Educativo está sujeto a la disponibilidad de espacios según la operación del museo y por lo tanto hay un número de lugares limitados. Los espacios pueden cambiar sin previo aviso.
3. Para entrar a las actividades de Centro Educativo, no necesitas pagar boleto en taquilla.
4. Cuando el número de inscripciones supere el aforo permitido se procederá a la entrega de fichas numeradas una hora antes del comienzo de la actividad. Podrás consultar el número de inscripciones de cada actividad en la página web correspondiente
5. Las inscripciones sólo se harán a través de la página web, o bien enviando un correo electrónico a [centroeducativo@myt.org.mx](mailto:centroeducativo@myt.org.mx). No se tramitarán inscripciones por otro medio (teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
6. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias (no aplica para conferencias). La única forma de comprobar que tomaste una sesión es con tu firma en la lista. En el curso "Acción Social" es necesario cubrir el 100% de asistencia.
7. El acceso a las aulas será conforme al orden de llegada y estará en función de la operación del museo.
8. No se permite apartar ni reservar lugares en las unifilas o en las aulas (te invitamos a no poner mochilas u objetos en lugares que estén desocupados).
9. Está prohibido entrar con alimentos y/o bebidas a todos los espacios.
10. Una vez completo el aforo del aula, por motivos de seguridad NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO (no puedes permanecer de pie ni sentado en el piso).
11. Está permitido ingresar al aula una vez iniciada la sesión pero sólo se podrá acceder si hay lugares disponibles.



**Sábado 8 de noviembre**  
**12:30 a 14:30**

**Título:** Alba

**Director:** Claudia Rosales

**Duración:** 17 min

**Región:** Américas

**Año:** 2018

**Clasificación:** A

**Sinopsis:**

Alba, una madre de dos hijos de origen agrícola, deja su ciudad natal para trabajar en otro país debido a las precarias circunstancias económicas que enfrenta su familia. Su nuevo trabajo es cuidar a Carmen, una anciana enferma y solitaria. Alba trata de mantener la comunicación con su familia tanto como sea posible, pero las relaciones entre ellos sufren cuanto más tiempo pasan separados. Los desafíos de la vida familiar pueden ser magnificados cuando la migración económica es una necesidad y sentimos toda la fuerza de esto cuando Alba tiene que hacer una elección imposible.

**Título:** Every Row a Path

**Director:** Jill Freidberg

**Duración:** 29

**Región:** Américas

**Año:** 2018

**Clasificación:** A

**Sinopsis:**

En los campos de bayas del valle Skagit del estado de Washington, las adolescentes migrantes luchan por mantener un equilibrio entre la familia, la escuela y el trabajo agrícola agotador. Estadísticamente, están destinadas a fallar, pero cinco mujeres jóvenes están decididas a superar esas probabilidades. Una colaboración entre la documentalista Jill Freidberg y la juventud migrante de Mount Vernon, Every Row a Path abre una ventana a las luchas y triunfos diarios de ser una joven migrante en la América rural.

**Título:** El Día de la Virgen

**Director:** Louise Heem

**Duración:** 24 min

**Región:** Europa

**Año:** 2018

**Clasificación:** B+15

**Sinopsis:**

Sarah, francófona, vive en una ciudad donde la mayoría de los habitantes hablan español. Debido a disturbios étnicos, el gobierno ha decidido dividir la ciudad en tres zonas y separarlas por un muro. Casada con una persona que habla español, Sarah vivien en la zona A y por lo tanto está separada de su hermano que vive en la zona C.



**Sábado 15 de noviembre**

**Título:** The Kitchen of las Patronas / La cocina de las Patronas

**Director:** Javier García

**Duración:** 66 min

**Región:** Américas

**Año:** 2018

**Clasificación:** B+15

**Sinopsis:**

The Kitchen of las Patronas / La cocina de las Patronas presenta los extraordinarios viajes realizados por “La Bestia”, una ruta de tren que a través de México, donde algunos de los migrantes más vulnerables de la región se encuentran peligrosamente encima de los vagones de carga durante días. Las vías del tren pasan por el pueblo de las Patronas, en el sur de México, donde un grupo de mujeres se ha propuesto proporcionar alimentos frescos a las personas que se desplazan. Inicialmente, actuando puramente por compasión, al aprender sobre los migrantes. Las Patronas también descubren más por si mismas, sus derechos y su papel como mujeres.

**IMPORTANTE**

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.



