

## LA AUTONOMÍA: PROPUESTA SOCIAL DE GANDHI CONFERENCIA

**Fecha:** Jueves, 19 de septiembre de 2019

**Horario:** de 16:00 a 18:00 horas.

**Perfil de público al que va dirigido:** Público en general. Los interesados en temas universales como no-violencia, modernización, industrialización, etc. serán beneficiados un poco más.

Entrada libre. Cupo limitado.

### YOGENDRA SHARMA

Participante en el Festival Internacional de Cultura Maya (FICMAYA, 2017), representando al país India en el tema "La Cosmogonía y la Mitología de las Civilizaciones Milenarias en la Preservación del Planeta"; Con el fin de promover y compartir la cultura de la India, ha organizado jornadas culturales **Moksha** y **Dharma** con el apoyo del Gobierno de la Ciudad de México; Encargado de coordinar el módulo de Sur de Asia en el Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África (PUEAA). Actualmente, imparte cursos de India: Lengua y Cultura en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); Hindi y Sánscrito en el Gurudev Tagore Indian Culture Center (Embajada de la India en Mexico); Yoga en Filosofía y Mitología en la literatura sánscrita en Marcos Jassán OmYoga.

Cuenta con la Maestría en Estudios Hispánicos en Universidad de Delhi (India) y el Doctorado en la literatura (española) en la Facultad de Filosofía y Letras (UNAM). Ha publicado Los intocables y otros cuentos de la India, (cuentos traducidos de hindi al español); una compilación de tres dramas del dramaturgo nobel, Jacinto Benavente, (traducidos de español al hindi); traducción de varios cuentos de hindi al español. Ha impartido clases en los prestigiosos institutos académicos como la UNAM, El Colegio de México, Escuela Nacional de Antropología e Historia, etc. Ha impartido conferencias y ponencias sobre historia, literatura, mitología y cultura de la India en las instituciones académicas como UNAM, Iberoamericana, Tec. de Monterrey, Universidad Autónoma de México, y en canales de televisión, TV UNAM, Canal 22, Canal 11, etc.

## Objetivo de aprendizaje

**Conocer** una de las obras más importantes de Gandhi ‘HIND SWARAJ (Indian Home Rule)’, que propone **entender y analizar** la propuesta social de este líder que es vigente y relevante más que nunca en el tiempo actual.

## Fuentes consultadas

1. The Collected Works of Mahatma Gandhi,  
<https://www.gandhiheritageportal.org/>
2. Works by or about Mahatma Gandhi,  
<https://archive.org/search.php?query=%28%28subject%3A%22Gandhi%22%20OR%20creator%3A%22Gandhi%22%20OR%20description%3A%22Gandhi%22%20OR%20title%3A%22Gandhi%22%29%20OR%20%28%221869-1948%22%20AND%20Gandhi%29%29%20AND%20%28-mediatype:software%29>

## IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas. No es necesario pagar un acceso/boleto en taquilla.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción NO ASEGURA TU LUGAR. Es importante llegar con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros espacios tienen un cupo limitado de asistentes.
4. El Centro Educativo está sujeto a la disponibilidad de espacios según la operación del museo. Los espacios pueden cambiar sin previo aviso.
5. Las inscripciones sólo se harán a través de nuestra página web. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
6. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
7. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es con tu firma en las listas. No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
8. El acceso a las aulas será conforme al orden de llegada y estará sujeto a la operación del museo.
9. No se permite apartar ni reservar lugares en las unifilas o en las aulas (te invitamos a no poner mochilas u objetos en lugares que estén desocupados).
10. Está prohibido entrar con alimentos y/o bebidas que puedan caerse o derramarse fácil. Por favor trae tu bebida en un termo.
11. Una vez completo el aforo del aula, por motivos de seguridad NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO (no puedes permanecer de pie ni sentado en el piso).
12. Está permitido ingresar al aula una vez iniciada la sesión, pero sólo se podrá acceder si hay lugares disponibles.