

EN BÚSQUEDA DE LA EQUIDAD DE GÉNERO A TRAVÉS DEL TEATRO.

Fecha: 9, 16, 23 y 30 de noviembre de 2019

Horario: de 12:30 a 14:30

Perfil del público al que va dirigido: Niñas y niños de 5 a 9 años. (los niños deben permanecer durante toda la actividad acompañados de un adulto)

Entrada libre

Cupo limitado

Tae Solana

Actriz egresada de la carrera de actuación de El Foro Teatro Contemporáneo dirigido por el maestro Ludwik Margules. Ha trabajado en teatro en México y Buenos Aires, no sólo como actriz sino como asistente de dirección y vestuario y productora. A lo largo de su carrera, ha participado en diversos montajes teatrales con directores como Fernanda Rubio, Francisco Franco, José Antonio Cordero, Leticia Huijara y Zaide Silvia Gutiérrez, entre otros. Tiene experiencia en cine, radio y televisión. Como formación complementaria ha tomado talleres con: Leticia Huijara, Mamadou Dioume, Yumiko Yoshioka, Ludwik Margules, Bruce Myers, Alejandro Catalán, Matías Feldman, Román Podolsky y Fernando Rubio.

Es cofundadora y codirectora de La Universidad Desconocida, proyecto de formación e investigación en artes escénicas.

Ha dado clases de teatro para adolescentes y niños en el Instituto Escuela de Sur, UAM Xochimilco, Liceo franco mexicano, entre otros.

Objetivo de aprendizaje:

El taller propone utilizar el teatro como herramienta para que los niños puedan comprender ciertos conceptos desde la práctica y aplicarlos en su vida cotidiana.

En esta ocasión, el tema que guiará las cinco sesiones que se realizarán a lo largo del taller será la equidad de género. Resulta un ejercicio fundamental explorar esta temática durante la infancia para crear conciencia frente a la violencia de género, tan presente en nuestro país y generar así un cambio de raíz.

Este taller pretende generar un espacio en el que los niños pueden expresarse libremente de manera empática y respetuosa con los demás.

Sesiones:

1. **09 de noviembre:** Primer acercamiento: conocernos jugando al teatro.
2. **16 de noviembre:** ¿Quién soy?: identidad de género. ¿Qué son los estereotipos?
3. **23 de noviembre:** Cosas de niñas/cosas de niños: ¿existen? Estereotipos de género.
4. **30 de noviembre:** En busca de la equidad: ¿qué podemos hacer para vivir en un entorno equitativo?

Fuentes consultadas:

- GARCÍA FRANCO, Clara Inés, Teatro infantil escolar, Ed. Trillas, 2006
- ROCA, Cora, El niño actor, BIBLOS, 2015
- CERVERA, Juan, Cómo practicar la dramatización con niños de 4 a 14 años, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.
- TEJERINA, Isabel, La educación en valores y el teatro, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.
- VALCARCE, Consuelo, Reflexiones sobre la violencia y el teatro para la infancia y la juventud, Biblioteca Virtual de Cervantes.

Se entrega constancia de participación con el 80% de asistencia

IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas. No es necesario pagar un acceso/boleto en taquilla.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción **NO ASEGURA TU LUGAR**. Es importante llegar con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros espacios tienen un cupo limitado de asistentes.
4. El Centro Educativo está sujeto a la disponibilidad de espacios según la operación del museo. Los espacios pueden cambiar sin previo aviso.
5. Las inscripciones sólo se harán a través de nuestra página web. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
6. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
7. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es con tu firma en las listas. No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
8. El acceso a las aulas será conforme al orden de llegada y estará sujeto a la operación del museo.
9. No se permite apartar ni reservar lugares en las unifilas o en las aulas (te invitamos a no poner mochilas u objetos en lugares que estén desocupados).
10. Está prohibido entrar con alimentos y/o bebidas que puedan caerse o derramarse fácil. Por favor trae tu bebida en un termo.
11. Una vez completo el aforo del aula, por motivos de seguridad **NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO** (no puedes permanecer de pie ni sentado en el piso).
12. Está permitido ingresar al aula una vez iniciada la sesión, pero sólo se podrá acceder si hay lugares disponibles.