

Fecha: sábados 8 y 15 de diciembre de 2018

Horario: de 15:30 a 18:00 hrs.

Público al que va dirigida la actividad: adolescentes y adultos

Entrada libre

Cupo limitado

CINE DEBATE

“Amor en la vejez”

Coordinadora: Isabel Toledo y Horacio Romo

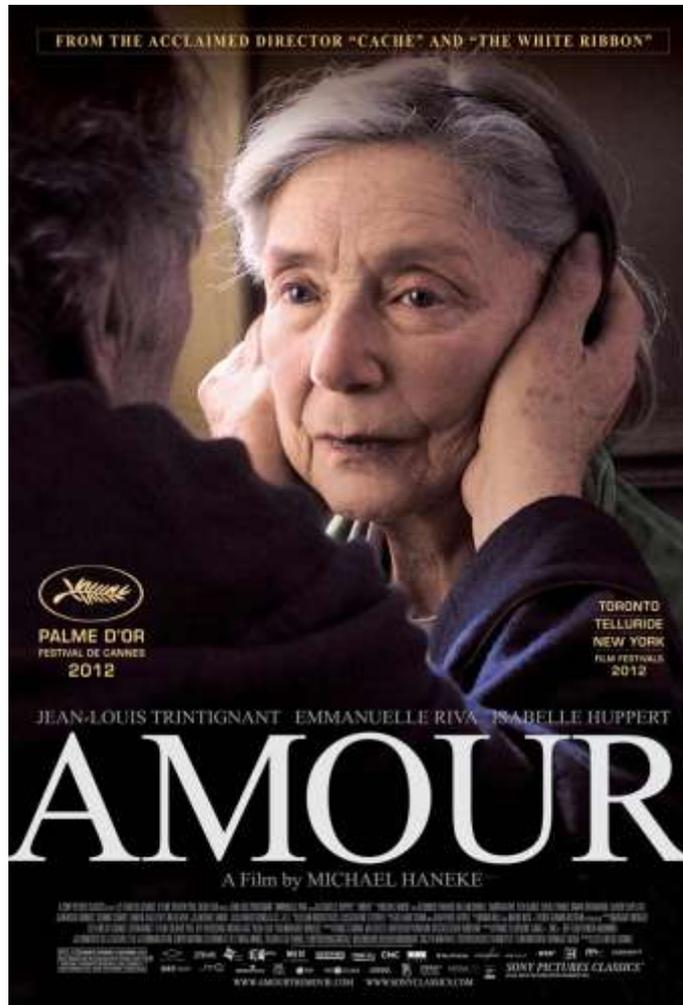
Isabel Toledo. Beneficiaria del Programa Jóvenes Creadores del FONCA 2018. Actriz, directora y productora de la compañía Pentimento. Tomando lo autobiográfico como punto de partida, sus proyectos generan dispositivos escénicos para pocos espectadores en torno a la percepción de su generación sobre el pasado, la idea de futuro y sus relaciones personales. Es egresada de la carrera de Actuación del Centro Universitario de Teatro de la UNAM y se encuentra en proceso de titulación de la Maestría en Teatro y Artes Performáticas de la UNA, Buenos Aires, Argentina. Durante 2014 fue beneficiaria del programa Creadores Escénicos del FONCA y ha participado en los festivales de teatro internacionales *Zürcher Theater Spektakle*, Suiza, *Kunstenfestivaldesarts*, Bélgica y *Live Arts Exchange LAX Festival*, Estados Unidos. Desde el 2012 trabaja como docente del Centro Educativo del Museo Memoria y Tolerancia generando talleres que abordan temáticas de carácter social y prevención de violencia a través de las artes. Actualmente es Directora Académica y Coordinadora del Área de Actuación del Centro de Cinematografía y Actuación Dolores del Río A.C.

Horacio Romo. Director y editor cinematográfico. Finalizó la Licenciatura en Cinematografía en el Centro de Capacitación Cinematográfica A.C (CCC). Cursó talleres en Realización Cinematográfica, Taller de Guión y Géneros Dramáticos en el Centro Cultural Los Talleres, A.C. En el 2009 cursó el Filmmaking Certificate en la London Film Academy. Ha trabajado de editor en cortometrajes como *Por los caminos del Sur* (2015), nominado al premio Ariel; también de primer asistente de dirección en largometrajes como *Ayúdame a pasar la noche* (2017). Es director del cortometraje *Lo Dulce de la Vida* (2017), semifinalista en los BAFTA Student Film Awards 2017. Actualmente trabaja como editor de series documentales en Cultura Colectiva y es Coordinador del Diplomado de Realización Cinematográfica del Centro de Cinematografía y Actuación Dolores del Río (CCA).

Objetivo y relevancia del ciclo

El Cine Debate del Museo Memoria y Tolerancia propone un ciclo de dos películas para reflexionar sobre el amor y las relaciones de pareja en la tercera edad. Un grupo invisible dentro de las sociedades contemporáneas; expuesto a la soledad y vulnerabilidad. Las películas abordan el tema desde géneros opuestos, comedia y melodrama, provocando desde la comparación una interesante discusión.

Sábado 8, 3:30 p.m.



Título: Amour

Director: Michael Haneke

Duración: 127 min.

País: Austria, Francia y Alemania

Año: 2012

Clasificación: B15

Sinopsis: La vida de Anne y Georges, una pareja de ancianos, cambia radicalmente cuando Anne es sometida a una operación que le provoca una hemiplejía derecha, obliganda a ser cuidada por su marido.

Se entrega constancia de participación con el 80% de asistencia

IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes políticas de funcionamiento, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: el boletín mensual, avisos de cancelación de actividades e invitaciones a eventos especiales.
2. Tu inscripción NO ASEGURA UN LUGAR. Es importante llegar con el tiempo que consideres necesario para alcanzar un buen lugar en el aula. El Centro Educativo está sujeto a la disponibilidad de espacios según la operación del museo y por lo tanto hay un número de lugares limitados. Los espacios pueden cambiar sin previo aviso.
3. Para entrar a las actividades de Centro Educativo, no necesitas pagar boleto en taquilla.
4. Cuando el número de inscripciones supere el aforo permitido se procederá a la entrega de fichas numeradas una hora antes del comienzo de la actividad. Podrás consultar el número de inscripciones de cada actividad en la página web correspondiente
5. Las inscripciones sólo se harán a través de la página web, o bien enviando un correo electrónico a centroeducativo@myt.org.mx. No se tramitarán inscripciones por otro medio (teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
6. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias (no aplica para conferencias). La única forma de comprobar que tomaste una sesión es con tu firma en la lista. En el curso "Acción Social" es necesario cubrir el 100% de asistencia.
7. El acceso a las aulas será conforme al orden de llegada y estará en función de la operación del museo.
8. No se permite apartar ni reservar lugares en las unifilas o en las aulas (te invitamos a no poner mochilas u objetos en lugares que estén desocupados).
9. Está prohibido entrar con alimentos y/o bebidas a todos los espacios.
10. Una vez completo el aforo del aula, por motivos de seguridad NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO (no puedes permanecer de pie ni sentado en el piso).
11. Está permitido ingresar al aula una vez iniciada la sesión pero sólo se podrá acceder si hay lugares disponibles.