

Fecha: miércoles 20 de marzo de 2019
Horario: de 16:00 a 18:00 hrs.
Público al que va dirigido: adolescentes y adultos
Entrada libre
Cupo limitado

El Genocidio contra los Armenios

Coordina: Jean Meyer

Nacido en el Sur de Francia en 1942, de padres alsacianos que huían de la invasión nazi, Jean Meyer vive hasta 1959 en la bella Aix en Provence, al pie del cerro Sainte Victoire mil veces pintado por Cézanne. Cursa historia en la Normal Superior y en la Sorbona, antes de ir a México en 1965 para estudiar un capítulo de la Revolución Mexicana, *La Cristiada* (primer libro, 1973).

En 2008 salió en España “Rusia y sus Imperios, 1894-2006. Y “La Cruzada por México” los católicos norteamericanos y el conflicto religioso. Ha sido investigador-docente en el Colegio de México, la Sorbona, la Universidad de Perpiñan, el Colegio de Michoacán. Desde 1993 trabaja en el CIDE: en 2000 funda su División de Historia y la revista trimestral *ISTOR*. Sus editores mexicanos son Siglo XXI, El Colegio de México, Vuelta, Jus, el CEMCA, Fondo de Cultura y ahora Tusquets; en Francia: Gallimard, Desclée y CLD Editeurs; en Inglaterra, Cambridge University Press.

Escribe cada domingo en *El Universal*, sobre temas de actualidad internacional y nacional. Franco-mexicano desde 1977, está casado con la historiadora Beatriz Rojas; tiene cinco hijos y varios nietos. Sobre Rusia ha publicado además *El campesino en la historia rusa y soviética*, México, 199, *La perestroika* (2 vols), México, 1991. *La gran controversia entre las iglesias católica y ortodoxa*, México y Madrid, 2005. En 2009 publicó *El celibato sacerdotal, Su historia en la Iglesia católica*. En 2010, *Camino a Baján* y coordinó la obra colectiva. *Las naciones extranjeras frente al conflicto religioso en México*.

Investigador Emérito Nivel III por el Sistema Nacional de Investigadores. Profesor Emérito del Centro de Investigación y Docencia Económicas. Premio Nacional de Ciencias y Artes 2011, Doctor honoris causa por la Universidad de Chicago en 2012, miembro de la Academia de Historia y miembro honorario de la Academia Mexicana de la Lengua. Doctorado Honoris Causa por la Universidad de Guadalajara en 2015 y la Universidad Pontificia (México) en 2017. Sus libros más recientes: *La fábula del crimen*

ritual, 2012. *Manuel Lozada*, 2015, *El libro de mi Padre*, 2016, *Estrella y Cruz: la conciliación judeo-cristiana*.

Relevancia de la actividad

La historia es, en parte, memoria de la humanidad, pero no basta con recordar para ser historiador. Hay lugares y episodios que nos obligan a enfrentar la eterna posibilidad de caer en la barbarie. Al proponer un ciclo de conferencias sobre guerras, violencia, genocidio, crímenes contra la humanidad, no se trata de cultivar el morbo pesimista, ni tampoco alentar nuestra buena conciencia. En los peores momentos, siempre hay santos y héroes, generalmente invisibles y olvidados; y nadie puede presumir que no hubiera participado a la violencia criminal, al linchamiento, a la matanza.

Kurt Vonnegut escribió que no hay nada inteligente que decir sobre una masacre: “Se supone que todo el mundo debe estar muerto, y nunca más decir nada, ni querer nada más jamás. Se supone que todo debe estar muy silencioso tras la masacre, y siempre lo está, excepto los pájaros. ¿Y qué dicen los pájaros? Lo único que se puede decir acerca de una masacre, cosas como “¿Poo-tee-weet?”. Cierto. Pero al mismo tiempo, las palabras de Jean Jaurès, pronunciadas en 1897, cuando denunciaba la masacre de armenios en el imperio otomano del “Sultán rojo” Abdul Hamid, siguen vigentes: “La humanidad no puede vivir más tiempo con, en su sótano, el cadáver de un pueblo asesinado.”

IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: el boletín mensual, avisos de cancelación de actividades e invitaciones a eventos especiales.
2. Tu inscripción **NO ASEGURA UN LUGAR**. Es importante llegar con el tiempo que consideres necesario para alcanzar un buen lugar en el aula. El Centro Educativo está sujeto a la disponibilidad de espacios según la operación del museo y por lo tanto hay un número de lugares limitados. Los espacios pueden cambiar sin previo aviso.
3. Para entrar a las actividades de Centro Educativo, no necesitas pagar boleto en taquilla.
4. Cuando el número de inscripciones supere el aforo permitido se procederá a la entrega de fichas numeradas una hora antes del comienzo de la actividad. Podrás consultar el número de inscripciones de cada actividad en la página web correspondiente
5. Las inscripciones sólo se harán a través de la página web, o bien enviando un correo electrónico a centroeducativo@myt.org.mx. No se tramitarán inscripciones por otro medio (teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
6. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias (no aplica para conferencias). La única forma de comprobar que tomaste una sesión es con tu firma en la lista. En el curso "Acción Social" es necesario cubrir el 100% de asistencia.
7. El acceso a las aulas será conforme al orden de llegada y estará en función de la operación del museo.
8. No se permite apartar ni reservar lugares en las unifilas o en las aulas (te invitamos a no poner mochilas u objetos en lugares que estén desocupados).
9. Está prohibido entrar con alimentos y/o bebidas a todos los espacios.
10. Una vez completo el aforo del aula, por motivos de seguridad **NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO** (no puedes permanecer de pie ni sentado en el piso).
11. Está permitido ingresar al aula una vez iniciada la sesión, pero sólo se podrá acceder si hay lugares disponibles.