



Fecha: martes 8, 15, 22 y 29 de enero de 2019

Horario: de 16:00 a 18:00 hrs.

Público al que va dirigido: adolescentes y adultos

Entrada libre

Cupo limitado

Género, salud, vulnerabilidad y derechos humanos

Coordinadora: Lourdes Enríquez Rosas

Es abogada y maestra en filosofía del derecho por la UNAM. Coordina el área de derechos reproductivos en el Programa Universitario de Bioética, colabora en el Centro de Investigaciones y Estudios de Género de la UNAM y es parte del Seminario “Alteridad y Exclusiones” (FFyL-UNAM) y del Consejo Académico del Laboratorio Nacional Diversidades (LND) del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

Ponente invitada: Georgina Romero Gaeta

Es Licenciada en Filosofía y tesista de la Maestría en Filosofía, en el área de Estudios de la Cultura, por la Facultad de Filosofía y Letras-UNAM. Pertenece a los seminarios: Alteridad y Exclusiones (FFyL-UNAM) y Heteronomías de la Justicia (Instituto de investigaciones Filológicas). Especialista externa del Laboratorio Nacional de Diversidades (LND), del Instituto de Investigaciones Jurídicas

Presentación

Una de las problemáticas actuales de mayor emergencia, es la producción y reproducción de exclusión y violencia sobre los cuerpos, según su sexo, raza, territorialidad, clase e historia identitaria, a través de ámbitos como son: la salud pública, la educación, la cultura, la investigación, la promulgación de leyes, la familia, etc. En este sentido, es fundamental reconocer que la participación colectiva es una instancia que ha conseguido a través de la solidaridad, proponer

soluciones con una importante eficacia realizativa. El análisis se centrará en las colectividades que proponen otras estrategias, diversidad de conocimientos y las herramientas críticas y éticas para desarrollar una postura y generar vínculos sociales, en compromiso con el cuidado y la responsabilidad común.

Objetivo y relevancia de la actividad

A partir de un trabajo interdisciplinario, estudiar la complejidad de la construcción de los cuerpos, a partir de su sexo, género, salud y vulnerabilidad. El trabajo crítico sobre estas temáticas nos permitirá visibilizar y reflexionar sobre la propia reproducción de la violencia que como sujetos de estas instituciones, ejercemos. Para, finalmente, reconocer propuestas éticas con eficacia realizativa que nos permitan generar vínculos en los que sea posible sostener la vida en común.

Sesiones

1. Martes 8 enero. Corporalidades

- 1.1 El cuerpo utópico y las heterotopías
- 1.2 Tener y ser un cuerpo
- 1.3 Devenir un cuerpo
- 1.4 Cuerpo y colectividad

2. Martes 15 enero. Sexo, género y otras marcas

- 2.1 La diferencia sexual, una marca identitaria
- 2.2 La categoría de género: usos y finalidades prácticas
- 2.3 Iterabilidad y resistencia
- 2.4 Cuerpos Queer

3. Martes 22 enero. La salud institucional y colectiva

- 3.1 La medicina y el cuerpo-organismo
- 3.2 Salud e higiene en la producción del cuerpo civilizado
- 3.3 La exclusión de corporalidades al derecho a la salud
- 3.4 Salud sexual y reproductiva

4. Martes 29 enero. La visibilización de la vulnerabilidad

- 4.1 Cuerpos que importan
- 4.2 El discurso de los derechos humanos
- 4.3 Análisis de Vulnerabilidad social
- 4.4 Responsabilidad ética y cuidado de sí

Referencias bibliográficas

- BUTLER, JUDITH, «Prefacio». Traducción de Laura Manríquez. En *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. Traducción de Mónica Mansour. Buenos Aires-Barcelona-México: PUEG-Paidós, 2000 (1999).
- ---Prefacio a *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del «sexo»*. Traducción de Alcira Bixio. Buenos Aires-Barcelona-México: Paidós, 2003 (1993).
- CARBONELL, NEUS y MERI TORRAS, «Introducción». En *Feminismos literarios*. Madrid: Arco/Libros, 1999.
- DE LAURETIS, TERESA, «La tecnología del género». En *Diferencias. Etapas de un camino a través del feminismo*. Traducción de Eva Echániz Sans. «Cuadernos inacabados», 35. Madrid: Horas y horas, 2000 (1987).
- FOUCAULT, MICHEL, *Tecnologías del yo y otros textos afines*. Traducción de Mercedes Allendesalazar. Barcelona: Paidós, 1996 (1988).
- —, *Vigilar y castigar*. Traducción de Aurelio Garzón del Camino. Madrid: Siglo XXI, 2000 (1975).
- TORRAS, MERI (ED.), *Corporizar el pensamiento. Escrituras y lecturas del cuerpo en la cultura occidental*. Vilagarcía de Arousa: Mirabel, 2006.
- WARR, TRACEY y AMELIA JONES (EDS.), *The Artist's Body*. Londres y Nueva York: Phaidon, 2000.
- WITTIG, MONIQUE, *El pensamiento heterosexual y otros ensayos*. Traducción de Javier Sáez y Paco Vidarte. Barcelona: Egales, 2006 (1992).
- BUTLER, Judith, «¿Qué es la crítica? Un ensayo sobre la virtud en Foucault», en PARRINI, Rodrigo (coord.), *Los contornos del alma, los límites del cuerpo: género, corporalidad y subjetivación*, México, UNAM, PUEG, 2008

Se entrega constancia de participación con el 80% de asistencia

IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes políticas de funcionamiento, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: el boletín mensual, avisos de cancelación de actividades e invitaciones a eventos especiales.
2. Tu inscripción **NO ASEGURA UN LUGAR**. Es importante llegar con el tiempo que consideres necesario para alcanzar un buen lugar en el aula. El Centro Educativo está sujeto a la disponibilidad de espacios según la operación del museo y por lo tanto hay un número de lugares limitados. Los espacios pueden cambiar sin previo aviso.
3. Para entrar a las actividades de Centro Educativo, no necesitas pagar boleto en taquilla.
4. Cuando el número de inscripciones supere el aforo permitido se procederá a la entrega de fichas numeradas una hora antes del comienzo de la actividad. Podrás consultar el número de inscripciones de cada actividad en la página web correspondiente
5. Las inscripciones sólo se harán a través de la página web, o bien enviando un correo electrónico a centroeducativo@myt.org.mx. No se tramitarán inscripciones por otro medio (teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
6. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias (no aplica para conferencias). La única forma de comprobar que tomaste una sesión es con tu firma en la lista. En el curso "Acción Social" es necesario cubrir el 100% de asistencia.
7. El acceso a las aulas será conforme al orden de llegada y estará en función de la operación del museo.
8. No se permite apartar ni reservar lugares en las unifilas o en las aulas (te invitamos a no poner mochilas u objetos en lugares que estén desocupados).
9. Está prohibido entrar con alimentos y/o bebidas a todos los espacios.
10. Una vez completo el aforo del aula, por motivos de seguridad **NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO** (no puedes permanecer de pie ni sentado en el piso).
11. Está permitido ingresar al aula una vez iniciada la sesión pero sólo se podrá acceder si hay lugares disponibles.