

Fecha: sábados 13, 20 y 27 de julio 2019

Horario: de 10:00 a 12:00 horas

Perfil de público al que va dirigido: mayores de 16 años

Entrada libre. Cupo limitado

Rock y arte en la transformación de México de los 90

Coordina: Everest Landa

Es maestro en Estudios México-Estados Unidos, por la UNAM, con una estancia de investigación en la University of Toronto y estudios en producción cinematográfica en la California University Northridge. Es profesor definitivo en la UNAM, en las licenciaturas en Comunicación y Lengua y Literatura Hispánicas.

Recibió el Apoyo a Creadores Cinematográficos del IMCINE, seleccionado a participar en el Talent Campus del Festival de Cine de Guadalajara-Berlinale. Su experiencia profesional incluye a organizaciones como la Embajada de Estados Unidos, IMER, Canal 22.

Objetivo y relevancia del curso

Un viaje en el tiempo a la década que marcó la emergencia de un nuevo orden político en el país, así como a la repercusión de tales fenómenos políticos en las artes y el rock. En este curso, exploraremos los hitos de la política y la sociedad mexicanas de los años noventa, así como el reflejo de tales acontecimientos en la construcción de una escena rockera, cinematográfica, literaria y artística.

Sesiones

Primera sesión. Sábado 13 de julio. El nuevo cine mexicano y la primera parte de la década (1990-1993).

Segunda sesión. Sábado 20 de julio. Literatura finisecular y el año crucial (1994).

Tercera sesión. Sábado 27 de julio. Rock y la conclusión del milenio (1995-1999).

Bibliografía

1. La música en México. *Panorama del siglo XX*. Aurelio Tello, Conaculta, 2010.
2. *Una banda llamada Caifanes*. Xavier Velasco, 1990.
3. Tragicomedia mexicana 3. *La vida en México de 1982 a 1994*. José Agustín. Debolsillo, 2013.
4. *La novedad del cine mexicano*. Jorge Ayala Blanco. CUEC, 2018.
5. *Literatura del crack: un manifiesto y cinco novelas*. Ramón Alvarado Ruiz. Ediciones Arlequín, 2016.

Se entrega constancia de participación con el 100% de asistencia

IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: el boletín mensual, avisos de cancelación de actividades e invitaciones a eventos especiales.
2. Tu inscripción **NO ASEGURA UN LUGAR**. Es importante llegar con el tiempo que consideres necesario para alcanzar un buen lugar en el aula. El Centro Educativo está sujeto a la disponibilidad de espacios según la operación del museo y por lo tanto hay un número de lugares limitados. Los espacios pueden cambiar sin previo aviso.
3. Para entrar a las actividades de Centro Educativo, no necesitas pagar boleto en taquilla.
4. Cuando el número de inscripciones supere el aforo permitido se procederá a la entrega de fichas numeradas una hora antes del comienzo de la actividad. Podrás consultar el número de inscripciones de cada actividad en la página web correspondiente
5. Las inscripciones sólo se harán a través de la página web, o bien enviando un correo electrónico a centroeducativo@myt.org.mx. No se tramitarán inscripciones por otro medio (teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
6. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias (no aplica para conferencias). La única forma de comprobar que tomaste una sesión es con tu firma en la lista. En el curso "Acción Social" es necesario cubrir el 100% de asistencia.
7. El acceso a las aulas será conforme al orden de llegada y estará en función de la operación del museo.
8. No se permite apartar ni reservar lugares en las unifilas o en las aulas (te invitamos a no poner mochilas u objetos en lugares que estén desocupados).
9. Está prohibido entrar con alimentos y/o bebidas a todos los espacios.
10. Una vez completo el aforo del aula, por motivos de seguridad **NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO** (no puedes permanecer de pie ni sentado en el piso).
11. Está permitido ingresar al aula una vez iniciada la sesión, pero sólo se podrá acceder si hay lugares disponibles