

Fecha: martes 4 y 11 de diciembre de 2018

Horario: de 12:00 a 14:00 hrs.

Público al que va dirigido: adolescentes y adultos

Entrada libre

Cupo limitado

Alteridad, imaginación y memoria: escritoras mexicanas

Lucía Melgar

Es profesora de literatura y género y crítica cultural. Doctora en literatura hispanoamericana por la Universidad de Chicago (1996), con maestría en historia por la misma Universidad (1988) y licenciatura en ciencias sociales (ITAM, 1986). Tiene más de 15 años de trabajo en estudios de género, en particular sobre violencia contra las mujeres y feminicidio en México.

Objetivo y relevancia de la actividad

En este curso se analizarán novelas y cuentos de escritoras que innovaron en su momento en la narrativa mexicana, y que, desde una perspectiva crítica exploraron temas como la alteridad, la historia, la memoria y la subjetividad. El objetivo del curso es analizar desde un enfoque de género la representación del otro/otra, de la masculinidad y la femineidad, y la crítica social que hacen a la sociedad de su época, a las versiones de la historia y a los prejuicios sociales. Si bien el curso no desarrollará un estudio literario profundo, se analizará desde luego este aspecto.

Sesiones

1. Martes 4 y 11 de diciembre. Autobiografía y escritura en Esther Seligson

La ensayista, poeta, traductora y narradora Esther Seligson ofrece en su último libro, Todo aquí es polvo, un recuento de su vida en que la reflexión, la crítica y la ironía se entretajan en un relato que cruza fronteras y revela

gran sensibilidad e independencia. En estas sesiones analizaremos esta autobiografía y algunos relatos.

Lectura: Esther Seligson: *Todo aquí es polvo* (Bruguera)

Se entrega constancia de participación con el 80% de asistencia

IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes políticas de funcionamiento, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: el boletín mensual, avisos de cancelación de actividades e invitaciones a eventos especiales.
2. Tu inscripción **NO ASEGURA UN LUGAR**. Es importante llegar con el tiempo que consideres necesario para alcanzar un buen lugar en el aula. El Centro Educativo está sujeto a la disponibilidad de espacios según la operación del museo y por lo tanto hay un número de lugares limitados. Los espacios pueden cambiar sin previo aviso.
3. Para entrar a las actividades de Centro Educativo, no necesitas pagar boleto en taquilla.
4. Cuando el número de inscripciones supere el aforo permitido se procederá a la entrega de fichas numeradas una hora antes del comienzo de la actividad. Podrás consultar el número de inscripciones de cada actividad en la página web correspondiente
5. Las inscripciones sólo se harán a través de la página web, o bien enviando un correo electrónico a centroeducativo@myt.org.mx. No se tramitarán inscripciones por otro medio (teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
6. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias (no aplica para conferencias). La única forma de comprobar que tomaste una sesión es con tu firma en la lista. En el curso "Acción Social" es necesario cubrir el 100% de asistencia.
7. El acceso a las aulas será conforme al orden de llegada y estará en función de la operación del museo.
8. No se permite apartar ni reservar lugares en las unifilas o en las aulas (te invitamos a no poner mochilas u objetos en lugares que estén desocupados).
9. Está prohibido entrar con alimentos y/o bebidas a todos los espacios.
10. Una vez completo el aforo del aula, por motivos de seguridad **NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO** (no puedes permanecer de pie ni sentado en el piso).
11. Está permitido ingresar al aula una vez iniciada la sesión pero sólo se podrá acceder si hay lugares disponibles.