

Fecha: sábado 7, 14, 21 y 28 de septiembre de 2019.

Horario: de 15:30 a 18:00 horas.

Público al que va dirigido: en función de cada clasificación.

Entrada libre. Cupo limitado.

Mente, memoria e inclusión social

CINE DEBATE

Coordinan:

Isabel Toledo. Beneficiaria del Programa Jóvenes Creadores del FONCA 2018. Actriz, directora y productora de la compañía Pentimento. Tomando lo autobiográfico como punto de partida, sus proyectos generan dispositivos escénicos para pocos espectadores en torno a la percepción de su generación sobre el pasado, la idea de futuro y sus relaciones personales. Es egresada de la carrera de Actuación del Centro Universitario de Teatro de la UNAM y se encuentra en proceso de titulación de la Maestría en Teatro y Artes Performáticas de la UNA, Buenos Aires, Argentina. Durante 2014 fue beneficiaria del programa Creadores Escénicos del FONCA y ha participado en los festivales de teatro internacionales *Zürcher Theater Spektakle*, Suiza, *Kunstenfestivaldesarts*, Bélgica y *Live Arts Exchange LAX Festival*, Estados Unidos. Desde el 2012 trabaja como docente del Centro Educativo del Museo Memoria y Tolerancia generando talleres que abordan temáticas de carácter social y prevención de violencia a través de las artes. Actualmente es Directora Académica y Coordinadora del Área de Actuación del Centro de Cinematografía y Actuación Dolores del Río A.C.

Alejandro Toledo. Nació en la Ciudad de México en 1963. Ha sido becario del Centro Mexicano de Escritores y del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes; es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte. Ha publicado diversos libros de conversaciones con escritores; tiene obra narrativa, periodística y ensayística. Por su participación en el volumen *Literatura de la Historia ilustrada de México*, que coordina Enrique Florescano, recibió el Premio Antonio García Cubas 2015. Es coeditor (junto con Daniel González Dueñas y Ángel Ross), de *Voces reunidas* de Antonio Porchia, publicado en 2006 por Alción (en Argentina) y Pretextos (en España). Editó para el Fondo de Cultura Económica las *Obras completas* de Efrén Hernández y Francisco Tario.

Resumen del ciclo

El Cine Debate del Museo Memoria y Tolerancia propone un ciclo de cuatro películas estadounidenses en las que están latentes asuntos de salud mental, depresión y distanciamiento de la sociedad. Se tiende a aislar aquello que no se comprende. Se desecha lo que no representa la idea común de normalidad... cuando ese criterio, de lo normal, es también extraño. Se aceptan estereotipos de cómo se debe estar bien, máscaras que terminan por desplomarse, cuando lo que debe intentarse es entender al otro con sus luces y sus oscuridades. Los centros de salud mental, con sus jerarquías y sus rupturas, pueden al fin mostrarnos maquetas de cómo funciona el mundo.

Se entrega constancia de participación cumpliendo el 80% de asistencia.

Sábado 7, 3:30 p.m.



Título: Sunset Boulevard/ El ocaso de una estrella.

Director: Billy Wilder

Duración: 110 min.

País: Estados Unidos

Año: 1950

Clasificación: B

Sinopsis: Joe Gillis es un joven escritor de segunda fila que, acosado por sus acreedores, se refugia casualmente en la mansión de Norma Desmond, antigua estrella del cine mudo, que vive fuera de la realidad, acompañada únicamente de su fiel criado Max. A partir de ese momento, la actriz pretende que Joe corrija un guión que ella ha escrito y que va a significar su regreso al cine.

Sábado 14, 3:30 p.m.



Título: What ever happened to Baby Jane? /¿Qué pasó con Baby Jane?

Director: Robert Aldrich

Duración: 133 min.

País: Estados Unidos

Año: 1962

Clasificación: B

Sinopsis: Las hermanas Jane y Blanche Hudson fueron estrellas infantiles de Hollywood, pero sus carreras siguieron trayectorias muy distintas. Mientras que Jane, al crecer, fue olvidada por el público, Blanche se convirtió en una actriz de éxito. Tras un misterioso accidente de coche, Blanche quedó postrada en una silla de ruedas al cuidado de su hermana Jane, que disfruta atormentándola.

Sábado 21, 3:30 p.m.



Título: One flew over the cuckoo's nest/ Atrapado sin salida.

Director: Milos Forman

Duración: 133 min.

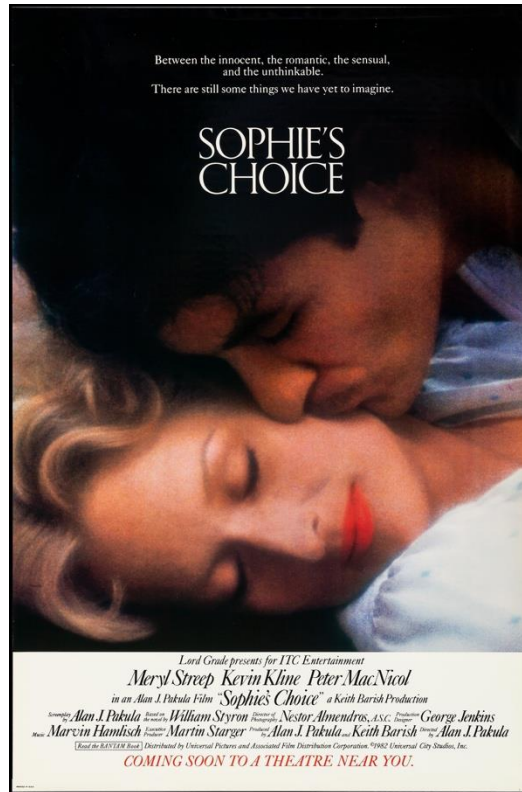
País: Estados Unidos

Año: 1975

Clasificación: B-15

Sinopsis: Randle McMurphy, un hombre condenado por asalto, y un espíritu libre que vive contracorriente, es recluido en un hospital psiquiátrico. La inflexible disciplina del centro acentúa su contagiosa tendencia al desorden, que acabará desencadenando una guerra entre los pacientes y el personal de la clínica con la fría y severa enfermera Ratched a la cabeza.

Sábado 28, 3:30 p.m.



Título: Sophie's choice/ La decisión de Sophie.

Director: Alan J. Pakula

Duración: 151 min.

País: Estados Unidos

Año: 1982

Clasificación: B-15

Sinopsis: Verano de 1947. Stingo, un joven aspirante a escritor, se instala en una pensión familiar de Brooklyn. Su tranquilidad se verá pronto turbada por la terrible discusión de una pareja que vive en el piso de arriba. Cuando conoce a los amantes queda cautivado por su encanto y simpatía. Ella, Sophie Zawistowska, es una hermosa emigrante polaca y católica. Él, Nathan Landau, un encantador y desequilibrado científico judío. Poco a poco, Stingo se convierte en su mejor amigo. Sophie, hija de un ilustre profesor polaco, sobrevivió al campo de exterminio de Auschwitz, pero vive atormentada por su pasado.

IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: el boletín mensual, avisos de cancelación de actividades e invitaciones a eventos especiales.
2. Tu inscripción NO ASEGURA UN LUGAR. Es importante llegar con el tiempo que consideres necesario para alcanzar un buen lugar en el aula. El Centro Educativo está sujeto a la disponibilidad de espacios según la operación del museo y por lo tanto hay un número de lugares limitados. Los espacios pueden cambiar sin previo aviso.
3. Para entrar a las actividades de Centro Educativo, no necesitas pagar boleto en taquilla.
4. Cuando el número de inscripciones supere el aforo permitido se procederá a la entrega de fichas numeradas una hora antes del comienzo de la actividad. Podrás consultar el número de inscripciones de cada actividad en la página web correspondiente
5. Las inscripciones sólo se harán a través de la página web, o bien enviando un correo electrónico a centroeducativo@myt.org.mx. No se tramitarán inscripciones por otro medio (teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
6. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias (no aplica para conferencias). La única forma de comprobar que tomaste una sesión es con tu firma en la lista. En el curso "Acción Social" es necesario cubrir el 100% de asistencia.
7. El acceso a las aulas será conforme al orden de llegada y estará en función de la operación del museo.
8. No se permite apartar ni reservar lugares en las unifilas o en las aulas (te invitamos a no poner mochilas u objetos en lugares que estén desocupados).
9. Está prohibido entrar con alimentos y/o bebidas a todos los espacios.
10. Una vez completo el aforo del aula, por motivos de seguridad NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO (no puedes permanecer de pie ni sentado en el piso).
11. Está permitido ingresar al aula una vez iniciada la sesión, pero sólo se podrá acceder si hay lugares disponibles.