



XII SEMINARIO HISTÓRICO LGBTTTI MEXICANO

SEMINARIO

Perfil de público al que va dirigido: personas interesadas en la historia y los derechos humanos de la comunidad LGBTI+, público en general.

Entrada libre. Cupo limitado.

Archivos y Memorias Diversas

Alonso Hernández es historiador y cronista, estudió la carrera de historia en la Escuela Nacional de Antropología e Historia.

Fue investigador y becario en el proyecto: Nuevas Identidades de Género, Procesos culturales y cambios socio-históricos. El movimiento Gay en México (1970-1980) a través de la voz y la mirada de sus protagonistas. Patrocinado por el CONACYT y en colaboración con ENAH y el Colectivo Sol AC. Coordinadora Dra. Marinella Miano Borruso (2000-2005).

Desde 1994 ha estado involucrado en varias organizaciones como: Grupo Palomilla gay, Grupo Generación Gay, Musas de Metal AC, Grupo 44 y Grupo 21 de Amnistía Internacional Sección Mexicana, Vamos por los niños, La Madriguera, Amos y Esclavos, Círculo del Látigo Negro y grupo Guerrilla Gay, de este último es militante desde el 2014.

Alonso Hernández, ha sido coordinador de la Marcha del Orgullo LGBTTTI en 2009 y 2014. Ha sido co coordinador de la Red Orgullo 31, la Red Orgullo por la Igualdad y la Diversidad Sexual, Centro de Investigación y Documentación de las Homosexualidades (CIDHOM), coordinador del grupo 44 de Amnistía Internacional Sección Mexicana, del Seminario Histórico LGBTTTI Mexicano, director de Archivos y Memorias Diversas, administrador del Obituario LGBTTTI Mexicano y actualmente coordina las tradicionales charlas de El Taller de los Martes, foro cultural y de activismo para la población LGBTTTI, tradición originada en 1987.

Hernández ha publicado capítulos sobre historia LGBT en los siguientes libros: México se escribe con Jota, Demolición de género 2 y Comprendiendo la Diversidad y en la década de los 90 publico en diversos medios sobre DD.HH, Historia y crónicas estas últimas bajo el seudónimo de Su Caótica Majestad Doña Juana La Loca..



Resumen

“41 ¡Safo!”, rinde homenaje y celebra los 41 años del Movimiento de Liberación Homosexual, así como retoma una expresión cultural, ya casi en desuso, que nos remite a otros 41, aún más famosos, que legitiman históricamente a toda una población a partir de uno de los episodios fundacionales de la historicidad de la homosexualidad en México. El número 41, se convirtió en un referente cultural y social de la homosexualidad, un sinónimo a evitar por parte de la población machista del país.

En México, durante años el número 41 no fue usado en la policía, ni en el ejército y si acaso en algún listado, a alguien le tocaba ese número, se usaba como expresión el ¡zafo!, con el fin de conjurar cualquier sospecha. Este año hemos decidido usar como tema principal a La Cultura, teniendo en cuenta que todo producto realizado por el ser humano, es un producto cultural, parte de ella son sus símbolos, su lenguaje, sus espacios, sus aportaciones a la danza, el cine, el teatro, a la sociedad en su conjunto.

Hemos realizado un pequeño cambio al conjuro, jugando con otra palabra icónica ¡Safo!, una de las tantas maneras en que se ha conocido a las mujeres homosexuales. “41 ¡Safo!” es una revisión no exhaustiva y no conclusiva de la cultura LGBT con homenajes a personajes como: José Antonio Alcaraz, Antonio Cué, y Coral Bonelli. Así como una mesa de reflexión en torno a los 20 años del Grupo Universitario de Diversidad Sexual.

Durante este Seminario conmemoraremos también libros icónicos como: El vampiro de la Colonia Roma o Amora, así como uno de los ensayos más importantes durante la gestación del Movimiento de Liberación Homosexual: “Ojos que dan Pánico Soñar”. Además de ello presentaremos libros de interés para la historia LGBT+ en México.



DÍA 1

Fecha: martes 5 de noviembre de 2019

Sede: Museo Memoria y Tolerancia (auditorio)

Horario: de 10:00 a 14:00 horas.

10.00 a 11:15. INAUGURACIÓN

Participan: Mtro. Adán Baltazar García, Dra. Elisa Margarita Navarro, Lic. Sandra López Cañedo, Mtro. Maai Ortiz, Ing. Gilda Jara Saldaña Trans-Gen, Lic. Alfonso Suárez del Real y Aguilera.

Modera: Alfonso Macías

11:15 a 12:30. MESA HOMENAJE A ANTONIO CUÉ

Participan: Lic. Juan Jacobo Hernández Chávez, Lic. Braulio Peralta, Mtro. Desiderio Däxuni Sánchez

Modera: Lic. Alonso Hernández

12:30 A 13:45. MESA HOMENAJE A JOSÉ ANTONIO ALCARAZ

Participan: Mtra. Reyna Barrera, Mtro. Tito Vasconcelos, Mtro. Lázaro Azar Boldo

Modera: Mtro. Xabier Lizárraga



Fecha: martes 5 de noviembre de 2019

Sede: Librería Somos Voces

Horario: de 16:30 a 21:00 horas.

16:30 a 18:00. ESPACIOS PÚBLICOS DE LIGUE Y PERDICIÓN

Participan: Mtro. José Ignacio Lanzagorta, Dr. Kevin Crisman, Mtro. Sergio Téllez Pons.

Modera: Lic. Alonso Hernández

18:00 A 18:45. PRESENTACIÓN DEL LIBRO: CIUDAD DE ODIOS

Participan: Dr. Fernando de Collado, Lic. Ernesto Reséndiz Oikión, lic. Eriko Stark

Modera: Mtro. José Antonio Bahena

19:15 A 21:00. HOMENAJE A CORAL BONELLI

Proyección de documental: Quebranto

Dirección: Roberto Fiesco

Idioma Original: Español

Categoría: Documental

Tipo: Color

Duración: 95 min.

Año de producción: 2013

Productora: MIL NUBES - CINE, FOPROCINE, IMCINE, RUTA 66, CUEC - UNAM, FONCA, BACA CUAUHTÉMOC MOCTEZUMA - AMBULANTE

Guion: Roberto Fiesco, Julián Hernández

Producción: Hugo Espinosa, Ernesto Martínez Arévalo

Fotografía: Mario Guerrero

Edición: Emilio Arenales Osorio

Sonido: Omar Juárez Espino, Armando Narvárez del Valle, Alejandro Zuno

Dirección Artística: Jesús Torres Torres

Intérpretes: Coral Bonelli / Fernando García Pinolito, Lilia Ortega "Doña Pinales", Jorge Fons, Patricio Pereda, Joaquín Rodríguez



DÍA 2

Fecha: miércoles 6 de noviembre de 2019

Sede: Centro Comunitario de la Diversidad Sexual

Horario: de 10:00 a 14:00 horas.

10:00 A 11:15. 20 AÑOS DE LA CREACIÓN DEL GRUPO UNIVERSITARIO DE DIVERSIDAD SEXUAL

Participan: Dr. Enrique Esqueda Blas, Mtra. Concepción Alemán Castillo.

Modera: Ing. Gilda Alexandra

11:15 A 12:15. PRESENTACIÓN DEL LIBRO: "ARISTAS URBANAS DE LO BISEXUAL"

Participan: Lic. Jorge Yáñez, Lic. Sandra López Cañedo, Dr. Luis Alexandro Struck.

Modera: Lic. Alonso Hernández

12:15 a 14:00. CUANDO LA RADIO, SALIÓ DEL CLÓSET

Participan: Alfonso Macías, Ing. Gilda Alexandra Jara, Lic. Khrist Schecter

Fecha: miércoles 6 de noviembre de 2019

Sede: Librería Somos Voces

Horario: de 16:30 a 21:00 horas.

16:30 A 18:30. MESA DE ESTUDIOS LITERARIOS "LUIS MARIO SCHNEIDER"

Participan: Lic. Ernesto Reséndiz Oikión, Mtro. Michel Yahvé Pineda, Mtra. Sandrah Mendoza

Modera: Adrián Linares

18:30 A 19:15. PRESENTACIÓN DEL LIBRO "DE LAS IDENTIDADES PEYORATIVAS A LA IDENTIDAD GAY EN LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSÍ (1968-1989)"

Participan: Lic. Ernesto Reséndiz Oikión, Dr. Marco Antonio Villa Salazar, Lic. Jorge Arturo González Guerrero.

Modera: Alfonso Macías

19:15 A 21:00. DANZA Y MASCULINIDADES

Participa: Lic. Daniel Martínez

Moderado por José Luis Legorreta



DÍA 3

Fecha: jueves 7 de noviembre de 2019

Sede: Museo Memoria y Tolerancia (aulas, piso 2)

Horario: de 10:00 a 14:00 horas.

10:00 A 11:30. MESA DE NUEVAS INVESTIGACIONES

Participan: Arq. Joaquín Hidalgo Gutiérrez, Mtra. Adriana Morena, Lic. Gabriela Almanza.

Modera: Mtra. Concepción Alemán Castillo

11:30 A 12:45. MESA DE ESTUDIOS NOVOHISPANOS “COTITA DE LA ENCARNACIÓN”

Participan: Dr. José Juan Espinoza Zúñiga, Mtra. Laura Alejandra Cruz Hernández.

Modera: Rogelio Estrada

12:45 A 14:00. ARCHIVONOMÍA PARA COLECCIONES LGBT

Participa: Mtro. Luis Carlos Rodríguez

Modera: Alfonso Macías

Fecha: jueves 7 de noviembre de 2019

Sede: Librería Somos Voces

Horario: de 16:30 a 21:00 horas.

16:30 A 18:00. CONFERENCIA MAGISTRAL SERGUEI GRUSHINSKI

Presenta: Mtro. Arturo Villegas.

Modera: José Luis Legorreta

18:00 a 19:45. PRESENTACIÓN DEL LIBRO: “AFECTOS, CUERPO E IDENTIDAD. REFLEXIONES ENCARNADAS EN LA INVESTIGACIÓN FEMINISTA”

Presentan: Mtra. Son Alba Pons Rabasa, Lic. Leah Muñoz Contreras, Dra. Siobhan F. Guerrero Mc Manus.

Modera: Alfonso Macías

19:45 a 21:00 PRESENTACIÓN DE DISCO: DEMOS

Con Humberto Álvarez



DÍA 4

Fecha: viernes 8 de noviembre de 2019

Sede: Museo Memoria y Tolerancia

Horario: de 9:00 a 12:00 horas.

09:00 a 10:30. MESA DE CIENCIA E HISTORIA “LUIS GONZÁLEZ DE ALBA”: LA QUÍMICA DE LA COCINA...

Participan: Dr. Jesús Zavaleta Castro, Mtro. Juan Carlos Yustis.

Modera: Arq. Joaquín Hidalgo Gutiérrez.

10:30 a 11:45. MESA DE LOS 41

Participan: Dra. Martha Diran de Huerta, Mtro. Juan Carlos Harris, Dr. Mauricio Zabalgotia Herrera

Modera: Rogelio Estrada

Fecha: viernes 8 de noviembre de 2019

Sede: Museo de la Mujer

Horario: de 16:30:00 a 12:00 horas.

16:30 a 17:45. ARCHIVOS FUERA DEL CLÓSET: ARCHIVO CARLOS ANGULO

Participa: Lic. Carlos Angulo

Modera: Alfonso Macías

17:45 a 19:15. PRESENTACIÓN DEL LIBRO: REVOLUCIÓN ARCOÍRIS

Participan: Mtro. Antonio Medina Trejo, Dr. Carlos García de León, Lic. David Sánchez Camacho.

Modera: Lic. Alonso Hernández

19:15 A 21:00. CONCIERTO

Rocío Jaramillo



DÍA 5

Fecha: sábado 9 de noviembre de 2019

Sede: Museo de la Mujer

Horario: de 12:00 a 21:00 horas.

12:00 A 14:00. 50 AÑOS DE STONEWALL

Participan: Dr. Víctor Manuel Macías, Lic. Joe Almaguer, Mtro. Gabriel San Emeterio

Modera: José Luis Legorreta Nápoles

14:00 a 16:15. RECESO

16:30 A 17:45. SAFO ¡TAMBIÉN ES CULTURA!

Participan: Lic. Brenda Marín, Lic. Eugenia Olson, Mtra. Ana Bertha Campa

Modera: Lic. Rocío Jaramillo

17:45 A 19:15. PRESENTACIÓN DEL LIBRO: YO SOY LA NOCHE

Participan: Dr. Henri Donnadieu, Alfonso Macías, Dr. Armando Cristeto Patiño, Mtro. Ricardo Hernández Forcada

19:15 a 20:45. CONCIERTO DE CLAUSURA

Con Brenda Marín

DÍA 6

Fecha: domingo 11 de noviembre de 2019

JOTITOUR con Alonso Hernández Victoria

Donativo por persona \$200.00 pesos.

Ropa cómoda y tenis de preferencia, gorra, bloqueador.

Inscripciones a: archivosmemoriasdiversas@gmail.com

**Se otorga constancia a quienes asistan al 80% de las mesas.
Programa sujeto a cambios.**



IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas. No es necesario pagar un acceso/boleto en taquilla.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción NO ASEGURA TU LUGAR. Es importante llegar con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros espacios tienen un cupo limitado de asistentes.
4. El Centro Educativo está sujeto a la disponibilidad de espacios según la operación del museo. Los espacios pueden cambiar sin previo aviso.
5. Las inscripciones sólo se harán a través de nuestra página web. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
6. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
7. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es con tu firma en las listas. No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
8. El acceso a las aulas será conforme al orden de llegada y estará sujeto a la operación del museo.
9. No se permite apartar ni reservar lugares en las unifilas o en las aulas (te invitamos a no poner mochilas u objetos en lugares que estén desocupados).
10. Está prohibido entrar con alimentos y/o bebidas que puedan caerse o derramarse fácil. Por favor trae tu bebida en un termo.
11. Una vez completo el aforo del aula, por motivos de seguridad NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO (no puedes permanecer de pie ni sentado en el piso).
12. Está permitido ingresar al aula una vez iniciada la sesión, pero sólo se podrá acceder si hay lugares disponibles.