

LA MEMORIA Y DESPUÉS PROYECCIÓN ESPECIAL

Fecha: miércoles 23 de enero del 2020

Horario: de 15:30 a 18:00 horas.

Perfil de público al que va dirigido: público en general.

Entrada libre. Cupo limitado.

Eduardo Feller

Realizador de cine, tv y video con más de 40 años de actividad constante en el medio audiovisual, desempeñando diversos roles en la dirección, producción, dirección de fotografía y montaje.

Con amplia formación en ámbitos académicos y profesionales, reconoce en Simón Feldman a su maestro y mentor. Es profesor universitario desde 1986 en la Universidad de Buenos Aires, y profesor invitado en escuelas de cine nacionales e internacionales. En el período 2012 - 2014 se desempeñó como Director de la carrera Diseño de Imagen y Sonido, FADU - Universidad de Buenos Aires. En la actualidad es Subdirector del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti en Buenos Aires.

En el año 2012 publicó el libro *Detrás del Árbol, Investigación para Documentales*. Editorial EUDEBA.

Entre sus trabajos audiovisuales se destaca como realizador en el largometraje documental *Volver al Pasado* (2007), sobre el film homónimo de Héctor Babenco. *Caetano Veloso en el Parque de la Memoria* (2011), entrevista documental seleccionada en la 29º Bienal de Arte de San Pablo, Brasil. En 2014 dirige la serie documental para Canal Encuentro *Sara Rus, Tengo que contar*, la cual adapta al cine en 2018 bajo el nombre *La Memoria y Después*. En el 2019 el film gana el Premio al mejor documental latinoamericano en el 15* Festival Internacional de Cine de los Derechos Humanos. Bolivia.

Participó como Jurado en Festivales Internacionales de Cine como *Mar del Plata* (2014), *Derechos Humanos Pukañawi*, Bolivia (2018), *Expotoons* (2014), *Derechos Humanos DerHumALC* (2012).

Objetivo de aprendizaje

El film, que busca indagar sobre la posibilidad de recrear y transmitir la memoria, podrá verse en una función especial con entrada libre y gratuita el próximo domingo 3 de noviembre a las 19:00hs en la Cineteca Nacional (Av. México Coyoacán 389, CDMX). Al finalizar la proyección se ofrece un espacio para el diálogo de los espectadores con el director.

23 de enero del 2020



Título: La memoria y después

Dirección: Eduardo Feller

País(es): Argentina

Año: 2018

Duración: 75 minutos

Clasificación:

Sinopsis: Sara Rus es sobreviviente de la Shoá y Madre de Plaza de Mayo. Su misión es mantener viva la memoria. Su nieta se cuestiona qué hacer con los recuerdos y experiencias de su abuela, cuál es la distancia exacta con el pasado y cómo honrar ese legado.

IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas. No es necesario pagar un acceso/boleto en taquilla.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción NO ASEGURA TU LUGAR. Es importante llegar con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros espacios tienen un cupo limitado de asistentes.
4. El Centro Educativo está sujeto a la disponibilidad de espacios según la operación del museo. Los espacios pueden cambiar sin previo aviso.
5. Las inscripciones sólo se harán a través de nuestra página web. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
6. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
7. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es con tu firma en las listas. No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
8. El acceso a las aulas será conforme al orden de llegada y estará sujeto a la operación del museo.
9. No se permite apartar ni reservar lugares en las unifilas o en las aulas (te invitamos a no poner mochilas u objetos en lugares que estén desocupados).
10. Está prohibido entrar con alimentos y/o bebidas que puedan caerse o derramarse fácil. Por favor trae tu bebida en un termo.
11. Una vez completo el aforo del aula, por motivos de seguridad NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO (no puedes permanecer de pie ni sentado en el piso).
12. Está permitido ingresar al aula una vez iniciada la sesión, pero sólo se podrá acceder si hay lugares disponibles.