

PRETEXTOS LITERARIOS POR ESCRITO

CIRCULO DE LECTURA

Fecha: jueves 30 de enero de 2020

Horario: de 16:00 a 18:00 horas.

Perfil de público al que va dirigido: público general.

Entrada libre. Cupo limitado.

Cecilia Durán Mena

Nació en la Ciudad de México. Desde pequeña supo que le gustaba contar, alinear números y narrar historias. Estudió la licenciatura Contaduría en la Universidad Iberoamericana, un posgrado en Estudios Económicos Internacionales en la Fundación Ortega y Gasset en Toledo, España, una maestría en Administración en el Instituto Tecnológico Autónomo de México, del que se graduó con honores, y un posgrado en Negociación en Georgetown University, en Washington, D.C.

Se ha desempeñado en puestos de Alta Dirección en varias empresas. Fue elegida por la revista Expansión en dos ocasiones para figurar en el grupo de ejecutivas más importantes de México.

Ingresó al Laboratorio de Novela de Celso Santajuliana en la décima generación. Es Doctora en Creación Literaria, Área Novela de Casa Lamm. Ha publicado novela en México y en España. Ha sido distinguida con premios de relato, ensayo y cuentos en México, Estados Unidos, Argentina y Perú.

Actualmente se desempeña como consultora, formadora y conferencista en temas de Alta Dirección. Es columnista para Forbes, El Libertador de Oaxaca, Bicaalü, Sociedad Uruguaya Literalosis y otras publicaciones. También es catedrática. Escribe el blog www.ceciliaduran.wordpress.com Es editora de la revista Pretextos literarios por escrito.

Objetivo de aprendizaje

Nuestra actividad tiene como objetivo básico enfrentar a los asistentes a un modelo básico de club de lectura, para proponer las experiencias cotidianas de un aula de trabajo para adultos.

Se abordará un texto en el taller de lectura, promoviendo la lectura como una actividad que nos permite acceder a la cultura, que no es otra cosa que la experiencia de la humanidad, además, buscamos promoverla como la gran herramienta para mejorar nuestra relación con el lenguaje. Y este es un asunto de gran envergadura, porque nuestra inteligencia es lingüística.

Pensamos con palabras, nos entendemos con palabras, hacemos proyectos con palabras. Vivimos entre palabras, nos entendemos o malentendemos gracias a ellas.

Necesitamos saber expresar nuestros sentimientos, defender nuestros puntos de vista, comprender a los demás. Cuando el lenguaje falla, la violencia aparece. Y no hay mejor medio que la lectura para adquirir esos mecanismos lingüísticos que son imprescindibles para una vida verdaderamente humana. Cuando no se sabe comprender un argumento, o se siente pereza de buscar información, se acaba sometido a la sugestión del grito, la consigna, el convencimiento fácil, el insulto. Y todo esto es la antesala de la sumisión. Este taller de lectura busca promover la lectura y la conversación entre autores y lectores, facilitando un flujo de ideas, un intercambio de opiniones, y eslabón entre quien lee y quien escribe.

IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas. No es necesario pagar un acceso/boleto en taquilla.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción **NO ASEGURA TU LUGAR**. Es importante llegar con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros espacios tienen un cupo limitado de asistentes.
4. El Centro Educativo está sujeto a la disponibilidad de espacios según la operación del museo. Los espacios pueden cambiar sin previo aviso.
5. Las inscripciones sólo se harán a través de nuestra página web. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
6. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
7. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es con tu firma en las listas. No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
8. El acceso a las aulas será conforme al orden de llegada y estará sujeto a la operación del museo.
9. No se permite apartar ni reservar lugares en las unifilas o en las aulas (te invitamos a no poner mochilas u objetos en lugares que estén desocupados).
10. Está prohibido entrar con alimentos y/o bebidas que puedan caerse o derramarse fácil. Por favor trae tu bebida en un termo.
11. Una vez completo el aforo del aula, por motivos de seguridad **NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO** (no puedes permanecer de pie ni sentado en el piso).
12. Está permitido ingresar al aula una vez iniciada la sesión, pero sólo se podrá acceder si hay lugares disponibles.