

## GÉNERO Y MEMORIA: LOS DERECHOS DE LA MUJER EN EL RENACIMIENTO

### CONFERENCIA

**Fecha:** miércoles 27 de noviembre de 2019

**Horario:** de 16:00 a 18:00 horas.

**Perfil de público al que va dirigido:** público en general

Entrada libre. Cupo limitado.

#### **Davide Dalla Vigna**

Profesor, periodista y aforista italiano. Se graduó en la Universidad Ca' Foscari de Venecia en "Lenguas, Civilizaciones y Ciencias del Lenguaje". Actualmente enseña lengua y cultura italianas en el Instituto Italiano de Cultura - agencia cultural de la Embajada Italiana - en la Ciudad de México. Publicó en la revista online "Ytali" el reportaje *Chiapas, sin agua, pero con Coca Cola* en lengua italiana. Se interesa en los derechos de las mujeres y el feminismo, además de los derechos de los animales y la educación infantil. En este periodo está investigando sobre las mujeres más importantes en la historia de su país que va a reunir en el libro *Mujeres de Italia. El coraje de vivir*.

#### **Ojetivo de aprendizaje**

En esta conferencia el profesor Davide Dalla Vigna hablará de la condición de la mujer (con sus derechos y sus deberes) durante el Renacimiento italiano a través de las historias de cuatro mujeres de ese periodo: Isabel de Este (marquesa de Mantua), Cecilia Gallerani (la "Dama con el armiño" de Leonardo Da Vinci), Verónica Franco (cortesana y poetisa) y Sofonisba Anguissola (pintora en la corte de Felipe II de España). El objetivo es mostrar - a través del ejemplo de Italia y de casos muy diferentes entre ellos - que siempre hubo mujeres protagonistas en la historia y que hablar de ellas es importante el día de hoy para que se llegue a tener iguales oportunidades entre mujeres y hombres. Se abarcarán también temas más generales como la función del poder, el papel de las artes, la escritura de la historia y la importancia de la memoria.

## IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas. No es necesario pagar un acceso/boleto en taquilla.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción **NO ASEGURA TU LUGAR**. Es importante llegar con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros espacios tienen un cupo limitado de asistentes.
4. El Centro Educativo está sujeto a la disponibilidad de espacios según la operación del museo. Los espacios pueden cambiar sin previo aviso.
5. Las inscripciones sólo se harán a través de nuestra página web. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
6. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
7. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es con tu firma en las listas. No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
8. El acceso a las aulas será conforme al orden de llegada y estará sujeto a la operación del museo.
9. No se permite apartar ni reservar lugares en las unifilas o en las aulas (te invitamos a no poner mochilas u objetos en lugares que estén desocupados).
10. Está prohibido entrar con alimentos y/o bebidas que puedan caerse o derramarse fácil. Por favor trae tu bebida en un termo.
11. Una vez completo el aforo del aula, por motivos de seguridad **NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO** (no puedes permanecer de pie ni sentado en el piso).
12. Está permitido ingresar al aula una vez iniciada la sesión, pero sólo se podrá acceder si hay lugares disponibles.