

INVESTIGACIONES SOBRE EL ACTIVISMO FEMINISTA: LA REVOLUCIÓN DE LA BRILLANTINA ROSA CONVERSATORIO

Fecha: jueves 17 de octubre de 2019

Horario: de 16:00 a 18:00 horas.

Perfil de público al que va dirigido: estudiantes, académicas, investigadoras, periodísticas, funcionarios públicos y público en general interesados en conocer el análisis de investigaciones sobre el movimiento feminista en México y América Latina.

Entrada libre. Cupo limitado.

Daniela Cerva, coordinadora

Socióloga nacida en Chile, con Maestría en Ciencias Sociales por la Facultad Latinoamericana en Ciencias Sociales, FLACSO- México y Doctorado en Ciencias Políticas con orientación en Sociología, por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM. Es egresada de la estancia Posdoctoral en el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias CRIM, de la UNAM. Actualmente es profesora tiempo completo de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa y pertenece al Cuerpo Académico "Sociedad y Política". Investigadora del Sistema Nacional de Investigadores Nivel 1.

Líneas de investigación: estudios feministas y de género, políticas públicas y procesos de institucionalización de la perspectiva de género en el Estado.

Ponentes Invitadas:

Aimée Vega Montiel

Comunicóloga feminista. Doctora y Maestra en Periodismo y Comunicación por la Universidad Autónoma de Barcelona. Maestra y Licenciada en Ciencias de la Comunicación por parte de la UNAM. Investigadora y Coordinadora del Programa de Investigación Feminista del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades de la UNAM. Especialista en Derechos Humanos de las Mujeres, Medios de Comunicación y Tecnologías de la Información. Coordina la investigación "Género, Comunicación y Poder" (Programa UNAM PAPIIT).

Es coordinadora del Programa de Investigación Feminista CEICH UNAM.

Agustina Rossi

El Colegio de México - Línea de investigación: Política feminista. Reconfiguraciones subjetivas de las mujeres en el contexto del Ni Una Menos en Argentina, una lectura desde el enfoque de las emociones.

Margarita Mantilla Chávez

Socióloga feminista con Maestría en estudios de la mujer por la UAM XOC. Es cofundadora de Colectiva Cuerpo (CoCu) y Feministas de la UAM-X. Especialista en temas sobre las clases medias, el espacio urbano y la maternidad en México, con perspectiva feminista.

Mónica López Dorantes

Maestra y licenciada en Ciencias de la Comunicación por la UNAM, con Doctorado en Ciencias Sociales y Humanidades por UAM Cuajimalpa. Ha cursado los diplomados: El Feminismo en América Latina: aportaciones teóricas y vindicaciones políticas (Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades), Mundos juveniles y Políticas Públicas en Juventud del Seminario de Investigación sobre la Juventud (SIJ).
Líneas de investigación: Acción colectiva feminista.

Raquel Ramírez Salgado

Licenciada y maestra en Comunicación, y doctora en Ciencias Políticas y Sociales por la UNAM. Cuenta con los diplomas en “Periodismo Preventivo” (Universidad Complutense de Madrid); “El feminismo en América Latina. Aportaciones teóricas y vindicaciones políticas” (CEIICH-UNAM); “Educación a distancia en derechos humanos” (FCPyS-UNAM). Además, tiene una especialidad en “Estudios de Inclusión, Interseccionalidad y Equidad (ESIINE), por la Universidad Libre de Berlín, donde realizó una estancia de investigación durante el semestre de invierno 2016-2017.

Objetivo:

Exponer los avances de las investigaciones de académicas que actualmente se encuentra documentando la presencia pública de los feminismos en México y América Latina. Analizar los componentes políticos de los movimientos y debatir el núcleo del conflicto sobre el cual se erige la protesta social. Analizar la respuesta institucional y de los medios de comunicación frente a este fenómeno emergente.

IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas. No es necesario pagar un acceso/boleto en taquilla.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción **NO ASEGURA TU LUGAR**. Es importante llegar con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros espacios tienen un cupo limitado de asistentes.
4. El Centro Educativo está sujeto a la disponibilidad de espacios según la operación del museo. Los espacios pueden cambiar sin previo aviso.
5. Las inscripciones sólo se harán a través de nuestra página web. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
6. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
7. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es con tu firma en las listas. No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
8. El acceso a las aulas será conforme al orden de llegada y estará sujeto a la operación del museo.
9. No se permite apartar ni reservar lugares en las unifilas o en las aulas (te invitamos a no poner mochilas u objetos en lugares que estén desocupados).
10. Está prohibido entrar con alimentos y/o bebidas que puedan caerse o derramarse fácil. Por favor trae tu bebida en un termo.
11. Una vez completo el aforo del aula, por motivos de seguridad **NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO** (no puedes permanecer de pie ni sentado en el piso).
12. Está permitido ingresar al aula una vez iniciada la sesión, pero sólo se podrá acceder si hay lugares disponibles.