

## CREATIVIDAD PARA LA PAZ CURSO

**Fecha:** sábados 9, 16, 23 y 30 de noviembre de 2019

**Horario:** de 10:00 a 12:00 horas.

**Perfil de público al que va dirigido:** Público en general.

Entrada libre. Cupo limitado.

### **Everest Landa**

maestro en Estudios México-Estados Unidos, por la UNAM, con una estancia de investigación en la University of Toronto y estudios en producción cinematográfica en la California University Northridge. Es profesor definitivo en la UNAM, en las licenciaturas en Comunicación y Lengua y Literatura Hispánicas.

Recibió el Apoyo a Creadores Cinematográficos del IMCINE, seleccionado a participar en el Talent Campus del Festival de Cine de Guadalajara-Berlinale. Su experiencia profesional incluye a organizaciones como la Embajada de Estados Unidos, IMER, Canal 22.

### **Ponentes invitados:**

**Yojana Jautzin Pupuri Melchor Campos:** Subdirectora de la Red de Faros, CDMX. Por su participación en la mesa de diálogo: Creatividad para la Paz, llevada a cabo el 16 de noviembre de 2019.

### **Mauricio Márquez**

Por su participación en la mesa de diálogo: Creatividad para la Paz, llevada a cabo el 30 de noviembre de 2019.

### **Objetivo de aprendizaje**

Conocer, a partir de un marco teórico-histórico y mesas de diálogo, cuáles son las posibilidades que tienen la educación creativa y la actividad artística en la construcción de la paz, tanto a nivel social como interpersonal.

### **Sesiones**

#### **1. 09 noviembre Estudios para la paz:**

Exposición sobre la evolución en los estudios teóricos para la paz, así como la respectiva creación de órganos multilaterales que velan por su aplicación, además se revisarán los casos de México.

## **2. 16 noviembre Mesa de diálogo:**

Mesa de diálogo con organizaciones que trabajan en la educación artística en barrios vulnerables para la promoción de paz en México. En la mesa se compartirán la trayectoria de las organizaciones, metodologías de trabajo, esquemas de financiamiento, experiencias, logros y retos. Las organizaciones participantes serán: Red Faros de la Secretaría de Cultura de la CDMX y MasterPeace México.

## **3. 23 noviembre. Casos arte, creatividad y paz.**

Se analizarán casos históricos y actuales en los que el arte ha aportado a la construcción de la paz. Del Renacimiento Harlem, el cine documental, la literatura y la música en las dictaduras latinoamericanas, al rock en México en la década de los noventa. Así mismo, se abordará la relación entre filosofías de la paz y arte.

## **4. 30 noviembre. Mesa de diálogo.**

Mesa de diálogo con organizaciones que trabajan para la construcción del bienestar y la paz colectivas e individuales. En la mesa se compartirán la trayectoria de las organizaciones, metodologías de trabajo, y se buscará una perspectiva de aplicación de técnicas de pacificación en la vida diaria. Las organizaciones participantes serán: Atentamente A.C. y Serapaz A.C.

**Montaje: Tres sillones y mesa**

## **Fuentes consultadas**

1. Deutsch, Merton; Coleman, Peter y Marcus, Eric. The Handbook of Conflict Resolution. Theory and Practice. Second Edition. California, Jossey-Bass, 2006.
2. José Agustín. La tragicomedia mexicana 2. México, DeBolsillo, 2013.
3. King Howes, Kelly. Harlem Renaissance. Estados Unidos, Gale Group, 2001.
4. Centro Internacional para la promoción De los Derechos Humanos. Operación Cóndor, 40 años después. UNESCO, 2015.
5. Sorlin, Pierre. Sociología del cine. La apertura de la historia de mañana. México, Fondo de Cultura Económica, 1985.

**Se entrega constancia de participación con el **80%** de asistencia**

## IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas. No es necesario pagar un acceso/boleto en taquilla.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción **NO ASEGURA TU LUGAR**. Es importante llegar con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros espacios tienen un cupo limitado de asistentes.
4. El Centro Educativo está sujeto a la disponibilidad de espacios según la operación del museo. Los espacios pueden cambiar sin previo aviso.
5. Las inscripciones sólo se harán a través de nuestra página web. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
6. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
7. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es con tu firma en las listas. No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
8. El acceso a las aulas será conforme al orden de llegada y estará sujeto a la operación del museo.
9. No se permite apartar ni reservar lugares en las unifilas o en las aulas (te invitamos a no poner mochilas u objetos en lugares que estén desocupados).
10. Está prohibido entrar con alimentos y/o bebidas que puedan caerse o derramarse fácil. Por favor trae tu bebida en un termo.
11. Una vez completo el aforo del aula, por motivos de seguridad **NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO** (no puedes permanecer de pie ni sentado en el piso).
12. Está permitido ingresar al aula una vez iniciada la sesión, pero sólo se podrá acceder si hay lugares disponibles.