

REGULACIÓN DE LAS DROGAS, ADICCIONES Y SALUD PÚBLICA CONFERENCIA + PROYECCIÓN

Fecha: martes 19 de noviembre

Horario: de 16.00 a 18.00 hrs

Perfil de público al que va dirigido: Público general.

Entrada libre,

Cupo limitado

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE BIOÉTICA, UNAM

Busca generar una cultura responsable que promueva el respeto a los derechos humanos, a la diversidad cultural, al medio ambiente y a las especies con quienes compartimos el planeta (<https://www.bioetica.unam.mx/>).

Coordinadores de la actividad: Lic. Samuel León Martínez

Ponentes invitados

Dr. Alberto Abad Suárez IIJ UNAM Investigador Asociado C de Tiempo Completo a contrato y Coordinador del Área de Sociología del Derecho en el IIJ-UNAM. Profesor de Epistemología Jurídica en la Maestría en Derecho de la Facultad de Derecho UNAM y Affiliate Scholar del Center for the Study of the U.S. and Mexican Law de la University of Houston Law Center. Forma parte del Sistema Nacional de Investigadores Nivel 1 PRIDE B.

Objetivos:

La bioética es un saber multidisciplinar que busca orientar la reflexión sobre la manera en que el ser humano se relaciona con sus semejantes, con las otras formas de vida y los elementos que sostienen la vida, es un saber que busca orientar nuestro conocimiento científico y tecnológico. Por ello ha surgido en un contexto donde en el desarrollo de la investigación y su aplicación técnica se han cometido graves violaciones a los derechos humanos de personas y grupos en circunstancias de vulnerabilidad.

La propuesta de abordar algunos de los temas recurriendo al cine debate es debido a que desde la cinematografía se puede reflexionar y propiciar el diálogo e intercambio respetuoso de ideas sobre los problemas que trata la bioética, pues las personas que observan se ubican en la perspectiva de los

protagonistas, este ejercicio busca fomentar un pensamiento crítico, una cultura de derechos humanos y memoria histórica.

CINE DEBATE

Martes 19 de noviembre

Coordina: Programa Universitario de Bioética

Tema: Regulación de las Drogas, adicciones y salud pública.

Título: Trainspotting Comenta: Dr. Alberto Abad Suárez IJ UNAM

Sinopsis: Una visión demoledora sobre el abuso de las drogas y su realidad paralela dirigida por un entonces desconocido Danny Boyle. Es la historia de Mark Renton (Ewan McGregor, 'Lo imposible'), un joven que vive inmerso en el mundo de la heroína y del que se siente tan enganchado que es incapaz de abandonarlo pese a los múltiples riesgos que va a sufrir a lo largo de la historia. Junto con sus amigos "Sick Boy" (Jonny Lee Miller), "Spud" (Ewen Bremner) y "Franco" Begbie (Rober Carlyle, 'Full Monty') forma un grupo realmente variopinto, en el que cada uno tiene sus propios vicios y trata de ayudar a los demás a experimentar y probar una serie de sustancias de las que apenas tienen constancia. Todos ellos tienen la intención de luchar en la vida contra los terribles efectos de las drogas, pero las tentaciones son muy grandes y su fuerza de voluntad un tanto escasa.

Título original Trainspotting

Año 1996

Duración 90 min.

País Reino Unido Reino Unido

Dirección Danny Boyle

Guion John Hodge (Novela: Irvine Welsh)

Fotografía Brian Tufano Tráiler:

Tráiler <https://youtu.be/8LuxOYIpu-l>

Investigador Asociado C de Tiempo Completo a contrato y Coordinador del Área de Sociología del Derecho en el IJ-UNAM. Profesor de Epistemología Jurídica en la Maestría en Derecho de la Facultad de Derecho UNAM y Affiliate Scholar del Center for the Study of the U.S. and Mexican Law de la University of Houston Law Center. Forma parte del Sistema Nacional de Investigadores Nivel 1 PRIDE B.

Resumen de la actividad:

Se generará un espacio de análisis, reflexión e intercambio de ideas en las que se criticará la futilidad del modelo prohibicionista-punitivista, la autonomía personal y las políticas públicas relacionadas con las adicciones y el combate al narcotráfico.

IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas. No es necesario pagar un acceso/boleto en taquilla.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción NO ASEGURA TU LUGAR. Es importante llegar con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros espacios tienen un cupo limitado de asistentes.
4. El Centro Educativo está sujeto a la disponibilidad de espacios según la operación del museo. Los espacios pueden cambiar sin previo aviso.
5. Las inscripciones sólo se harán a través de nuestra página web. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
6. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
7. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es con tu firma en las listas. No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
8. El acceso a las aulas será conforme al orden de llegada y estará sujeto a la operación del museo.
9. No se permite apartar ni reservar lugares en las unifilas o en las aulas (te invitamos a no poner mochilas u objetos en lugares que estén desocupados).
10. Está prohibido entrar con alimentos y/o bebidas que puedan caerse o derramarse fácil. Por favor trae tu bebida en un termo.
11. Una vez completo el aforo del aula, por motivos de seguridad NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO (no puedes permanecer de pie ni sentado en el piso).
12. Está permitido ingresar al aula una vez iniciada la sesión, pero sólo se podrá acceder si hay lugares disponibles.