



Fechas: jueves 6 y 13 de diciembre

Horario: de 12:00 a 14:00 hrs.

Público al que va dirigido la actividad: adolescentes y adultos

Entrada libre

Cupo limitado

México, de país santuario a frontera vertical. Una mirada feminista a las migraciones contemporáneas

Coordinadora: Amarela Varela y Lucía Melgar

Amarela Varela. Profesora investigadora de la Academia de Comunicación y Cultura en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Doctora en sociología por la Universidad Autónoma de Barcelona con 15 años de trabajo socioantropológico en torno a los movimientos sociales de migrantes, las migraciones de mujeres y el llamado Gobierno Global de las Migraciones

Lucía Melgar. Crítica cultural y profesora de literatura y estudios de género. Doctora en literatura por la U de Chicago con 15 años de trabajo en estudios de género, en particular sobre violencia contra las mujeres y feminicidio en México

Objetivo y relevancia del curso

Las fotografías de barcos repletos de refugiados de la Guerra Civil Española desembarcando en el puerto de Veracruz, en el México cardenista, tienen ecos en las imágenes que el exilio argentino y chileno produjo, desde la literatura, el género biográfico y las ciencias sociales, de México como un país refugio, santuario para los perseguidos de las dictaduras que asolaron el Cono Sur de nuestro continente.

En ese imaginario no caben las representaciones del México mezquino para recibir a los indios guatemaltecos que se hacinaron en campamentos de refugiados en la frontera sur, en Chiapas, durante la guerra civil que padeció ese país durante los 1980. En los albores del siglo XXI la imagen de México es la de un “país frontera”, como lo llaman los transmigrantes centroamericanos que

atraviesan este país por cielo, mar y tierra, sorteando en su camino la violencia institucionalizada en políticas migratorias que aseguran la deportación de 8 de cada 10 migrantes que intentan llegar a Estados Unidos al intentar cruzar México, pero sobre todo, soportando la violencia generalizada perpetrada por agentes del estado y del crimen organizado de formas ya inenarrables.

Este curso se centra en revisar el estado de la cuestión que define a México como un territorio donde toman lugar desplazamientos forzados internos, migración doméstica, transmigración, migración transnacional por hambre y espacio de reinserción para millones de deportados por el odio racial instituido como extranjería en Estados Unidos. En este curso monográfico, revisaremos, de la mano de expertas en las diferentes formas de desplazamientos humanos en este territorio, los debates contemporáneos en la materia.

Sesiones

1. Jueves 6 de diciembre. Cine debate en torno a la feminización de las migraciones y la construcción de prácticas femeninas de autodefensa migrante.

Película y posterior debate dinamizado por Lucía Melgar, en la que, a través de la crítica fílmica y las hipótesis feministas para pensar las desobediencias, analizaremos las formas en que éstas toman lugar cuando las mujeres viven en diásporas, con familias en ambos lados de la frontera y siendo explotadas en condición de sin papeles en los nortes que alcanzaron.

2. Jueves 13 de diciembre. Cierre del curso.

En esta sesión construiremos una conclusión sobre todas las formas de desplazamiento humano, sus consecuencias sociales y políticas en el México contemporáneo, a través de revisar 5 postales o imágenes concretas sobre desplazamiento interno forzado, migración de mexicanos a Estados Unidos, deportación y transmigración centroamericana y mexicana.

Lectura. Varela Huerta, A. (2018). México, “país tapón”. Migrantes, deportados, retornados, desplazados internos y solicitantes de asilo atrapados en la frontera vertical mexicana. En prensa.

Bibliografía

- Anderson, Jill & Solis, Nina. (2014). Los otros dreamers. Jill Anderson & Nin Solis.

- Barros, Magdalena & García, Engels. (2015). Jóvenes mixtecos migrantes de Oaxaca y el DACA. Estudios de caso en el valle de Santa María, California. Con-temporánea, 2(4).
- Casillas, Rodolfo. (2008). Las rutas de los centroamericanos por México, un ejercicio de caracterización, actores principales y complejidades. Migración y desarrollo, (10), 157-174.
- Coutin, Sussan. B. (2016). Exiled Home: Salvadoran Transnational Youth in the Aftermath of Violence. Duke University Press.
- De Genova, Nicholas & Peutz, Nathalie. (2010). The Deportation Regime: Sovereignty. Space.
- Estévez López, Ariadna. (2012). Asilo y derechos humanos en Estados Unidos y Canadá: Cuestionamientos a Giorgio Agamben. Norteamérica, 7(1), 183-206.
- Fernández-Casanueva, Carmen. (2017) "La vida en una orilla del sur. Inmigración hondureña en dos ciudades de la frontera Chiapas-Guatemala". Casa Chata. CIESAS. México. En prensa.
- Glockner Fagetti, Valentina. (2012). Niños migrantes y trabajadores: una reflexión sobre los márgenes del Estado y las nuevas modalidades de gobierno. Yerko Castro Neira, coord., La migración y sus efectos en la cultura, México, Conaculta.
- Grupo de Trabajo sobre política migratoria. "Programa Frontera Sur, reflejo de una política migratoria desarticulada". En línea, en <http://imumi.org/attachments/2014/Plan-Frontera-Sur-migracion-GTPM.pdf>, revisado en julio de 2017
- Red de Organizaciones defensoras de migrantes (REDODEM). Informe de la Red de Documentación de las Organizaciones Defensoras de Migrantes. En línea, consultado en julio de 2017.
- Rubio Díaz-Leal, Laura. (2014). Desplazamiento interno inducido por la violencia: Una experiencia global una realidad mexicana. México ITAM.
- Varela, Amarela. (2015). La " securitización " de la gubernamentalidad migratoria mediante la " externalización " de las fronteras estadounidenses a Mesoamérica. Con-temporánea, 2(4). En línea, consultado en julio de 2017.

Se entrega constancia de participación con el 80% de asistencia

IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes políticas de funcionamiento, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: el boletín mensual, avisos de cancelación de actividades e invitaciones a eventos especiales.
2. Tu inscripción **NO ASEGURA UN LUGAR**. Es importante llegar con el tiempo que consideres necesario para alcanzar un buen lugar en el aula. El Centro Educativo está sujeto a la disponibilidad de espacios según la operación del museo y por lo tanto hay un número de lugares limitados. Los espacios pueden cambiar sin previo aviso.
3. Para entrar a las actividades de Centro Educativo, no necesitas pagar boleto en taquilla.
4. Cuando el número de inscripciones supere el aforo permitido se procederá a la entrega de fichas numeradas una hora antes del comienzo de la actividad. Podrás consultar el número de inscripciones de cada actividad en la página web correspondiente
5. Las inscripciones sólo se harán a través de la página web, o bien enviando un correo electrónico a centroeducativo@myt.org.mx. No se tramitarán inscripciones por otro medio (teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
6. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias (no aplica para conferencias). La única forma de comprobar que tomaste una sesión es con tu firma en la lista. En el curso "Acción Social" es necesario cubrir el 100% de asistencia.
7. El acceso a las aulas será conforme al orden de llegada y estará en función de la operación del museo.
8. No se permite apartar ni reservar lugares en las unifilas o en las aulas (te invitamos a no poner mochilas u objetos en lugares que estén desocupados).
9. Está prohibido entrar con alimentos y/o bebidas a todos los espacios.
10. Una vez completo el aforo del aula, por motivos de seguridad **NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO** (no puedes permanecer de pie ni sentado en el piso).
11. Está permitido ingresar al aula una vez iniciada la sesión pero sólo se podrá acceder si hay lugares disponibles.