

Fecha: viernes 11, 18 y 24 de enero de 2019

Horario: 16:00 a 18:00 horas.

Perfil del público al que va dirigida la actividad: adolescentes y adultos

Entrada libre

Cupo limitado

Prácticas Irreverentes en el arte contemporáneo, nuevas fomas de disidencia pacífica

Coordina: Belén Valencia

Belén Valencia es Doctoranda en Ciencias Sociales en el área comunicación y política. Enfoca su trabajo en las relaciones provocadas por el arte contemporáneo en el espacio público, la memoria social y las pedagogías de la No violencia. Línea de Investigación: Poéticas Interdisciplinarias del Arte Contemporáneo.

Ponente invitada: Julia Antivilo (Chile)

Objetivo y relevancia de la actividad

El arte pone en escena la problemática de la trasgresión contra los límites establecidos por museos, instituciones y las convenciones de la práctica del arte. El arte que se presenta en espacios públicos configura múltiples entramados simbólicos. que inciden en la percepción del sujeto y la experiencia visual de la misma, fusionando así representación artística y cotidianidad creando nuevos territorios estético y políticos los cuales construyen nuevas concepciones de identidad con significado tanto individual como colectivo.

El arte funcionará como una intervención a nuestro sistema de creencias cuestionando el papel de la norma y la importancia de visualizar el disenso. Pero, ¿cómo darle una forma estética de “disenso”?, y ¿cómo entenderlo como una forma de arte? será un término muy sugerente propuesto por Jacques Rancière

Sesiones

- 1. Viernes 11 de enero. El papel del arte en los movimientos políticos.**
Tácticas, estrategias y prácticas contrahegemónicas.

2. Viernes 18 de enero. Desobediencia Creativa en el arte de Mujeres.

La narrativa artística del movimiento feminista

3. Viernes 25 de enero. Arte Irreverente.

Los discursos contra la discriminación de raza, sexo, género y clase social expresados en el arte.

Se entrega constancia de participación con el 80% de asistencia

IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes políticas de funcionamiento, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: el boletín mensual, avisos de cancelación de actividades e invitaciones a eventos especiales.
2. Tu inscripción NO ASEGURA UN LUGAR. Es importante llegar con el tiempo que consideres necesario para alcanzar un buen lugar en el aula. El Centro Educativo está sujeto a la disponibilidad de espacios según la operación del museo y por lo tanto hay un número de lugares limitados. Los espacios pueden cambiar sin previo aviso.
3. Para entrar a las actividades de Centro Educativo, no necesitas pagar boleto en taquilla.
4. Cuando el número de inscripciones supere el aforo permitido se procederá a la entrega de fichas numeradas una hora antes del comienzo de la actividad. Podrás consultar el número de inscripciones de cada actividad en la página web correspondiente
5. Las inscripciones sólo se harán a través de la página web, o bien enviando un correo electrónico a centroeducativo@myt.org.mx. No se tramitarán inscripciones por otro medio (teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
6. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias (no aplica para conferencias). La única forma de comprobar que tomaste una sesión es con tu firma en la lista. En el curso "Acción Social" es necesario cubrir el 100% de asistencia.
7. El acceso a las aulas será conforme al orden de llegada y estará en función de la operación del museo.
8. No se permite apartar ni reservar lugares en las unifilas o en las aulas (te invitamos a no poner mochilas u objetos en lugares que estén desocupados).
9. Está prohibido entrar con alimentos y/o bebidas a todos los espacios.
10. Una vez completo el aforo del aula, por motivos de seguridad NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO (no puedes permanecer de pie ni sentado en el piso).
11. Está permitido ingresar al aula una vez iniciada la sesión pero sólo se podrá acceder si hay lugares disponibles.

