

# DILEMAS EN LA INVESTIGACIÓN CON SERES HUMANOS

## CINEDEBATE

**Fecha:** miércoles 11 de diciembre

**Horario:** de 16:00 a 18:00 hrs.

**Perfil de público al que va dirigido:** Público general.

**Entrada libre, Cupo limitado**

### **PROGRAMA UNIVERSITARIO DE BIOÉTICA, UNAM.**

Busca generar una cultura responsable que promueva el respeto a los derechos humanos, a la diversidad cultural, al medio ambiente y a las especies con quienes compartimos el planeta (<https://www.bioetica.unam.mx/>).

**Coordinadores de la actividad:** Lic. Samuel León Martínez

### **Personas invitadas:**

**Dr. Germán Novoa Heckel**, Programa Universitario de Bioética-UNAM.

Es Médico Cirujano egresado de la Facultad de Medicina de la UNAM, se ha especializado en Medicina Farmacéutica (IPN). Tiene una maestría en ciencias médicas con especialidad en investigación clínica (IPN), donde graduó con honores. Obtuvo su doctorado en Investigación en Medicina (IPN) en el año 2015. Cuenta con un posdoctorado en Bioética (UNAM). Autor de más de 40 artículos sobre temas de medicina farmacéutica, investigación clínica y ética en la investigación, publicados a nivel nacional e internacional. Ha participado como Autor y co-editor de los libros: Medicina Farmacéutica y Ética y regulación en la Investigación Clínica. Actualmente es Investigador en Bioética en el Programa Universitario de Bioética (PUB) de la UNAM

### **Objetivo de aprendizaje:**

La bioética es un saber multidisciplinar que busca orientar la reflexión sobre la manera en que el ser humano se relaciona con sus semejantes, con las otras formas de vida y los elementos que sostienen la vida, es un saber que busca orientar nuestro conocimiento científico y tecnológico. Por ello ha surgido en un contexto donde en el desarrollo de la investigación y su aplicación técnica se han cometido graves violaciones a los derechos humanos de personas y grupos en circunstancias de vulnerabilidad.

La propuesta de abordar algunos de los temas recurriendo al cine debate es debido a que desde la cinematografía se puede reflexionar y propiciar el diálogo e intercambio respetuoso de ideas sobre los problemas que trata la bioética, pues las personas que observan se ubican en la perspectiva de los protagonistas, este ejercicio busca fomentar un pensamiento crítico, una cultura de derechos humanos y memoria histórica.

## **Cine debate**



**Sinopsis:** explora las connotaciones sociales y éticas de un experimento científico realizado a un grupo de hombres afroamericanos del condado de Macon, Alabama. Desde 1932 hasta 1972, el Servicio de Salud Pública de los EE.UU. sometió a un grupo de 600 hombres pobres infectados con sífilis a un experimento en el que se hacían pruebas con penicilina y placebos. Aunque el estudio fue secreto, no fue sino hasta principios de los 70 que salió a la luz pública.

Ficha Técnica: Título original: Miss Evers' Boys (TV) Año: 1997

Duración: 118 min.

País: Estados Unidos Estados Unidos

Dirección: Joseph Sargent

Guion: Walter Bernstein (Obra: David Feldshuh)

Música: Charles Bernstein

Fotografía: Donald M. Morgan

Tráiler:

Semblanza del ponente:

Entrada libre, cupo limitado.

**Objetivo:**

Conocer uno de los casos históricos de experimentación en seres humanos que sentó las bases para establecer las reglas y principios de experimentación que fueron consolidados en el Informe Belmont (Principios y guías éticos para la protección de los derechos humanos en investigación).

Identificar qué elementos permiten que la investigación en seres humanos sea de corte ético y en respeto a sus derechos.

### IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas. No es necesario pagar un acceso/boleto en taquilla.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción **NO ASEGURA TU LUGAR**. Es importante llegar con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros espacios tienen un cupo limitado de asistentes.
4. El Centro Educativo está sujeto a la disponibilidad de espacios según la operación del museo. Los espacios pueden cambiar sin previo aviso.
5. Las inscripciones sólo se harán a través de nuestra página web. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
6. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
7. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es con tu firma en las listas. No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
8. El acceso a las aulas será conforme al orden de llegada y estará sujeto a la operación del museo.
9. No se permite apartar ni reservar lugares en las unifilas o en las aulas (te invitamos a no poner mochilas u objetos en lugares que estén desocupados).
10. Está prohibido entrar con alimentos y/o bebidas que puedan caerse o derramarse fácil. Por favor trae tu bebida en un termo.
11. Una vez completo el aforo del aula, por motivos de seguridad **NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO** (no puedes permanecer de pie ni sentado en el piso).
12. Está permitido ingresar al aula una vez iniciada la sesión, pero sólo se podrá acceder si hay lugares disponibles.