

## NUEVAS NARRATIVAS CONTRA LA VIOLENCIA CURSO

**Fecha:** martes 3 y 10 de diciembre de 2019

**Horario:** 12:00 a 14:00 hrs.

**Perfil de público al que va dirigido:** Público en general con interés en temas de violencia y género.

Entrada libre. Cupo limitado.

### **Emanuela Borzacchiello**

Emanuela Borzacchiello investigadora académica y doctorante por la U. Complutense de Madrid. Entre sus líneas de investigación destacan: comunicación, violencia de género y derechos sexuales y reproductivos.

### **Objetivo de aprendizaje**

¿En qué momento naturalizamos la violencia? Según cómo cartografiamos las diferentes representaciones de la violencia en espacios físicos y mentales, según como las problematizamos y las comunicamos, estas generan nuevos significantes y reflexiones. En el ámbito de la comunicación, con el fin de decodificar los actos violentos, se están desarrollando expresiones, que no siempre se auto-nombran como artísticas, que usan la performance callejera, el vídeo-documental, el cabaret o la fotografía como si fueran páginas abiertas de un nuevo periódico que informa, critica, sensibiliza. Este curso se articula en dos sesiones con el objetivo de analizar cómo se reproduce y cómo podría desactivarse la violencia de género a través de narrativas contemporáneas en contra la violencia.

### **Sesiones**

- **3 de diciembre. Palabras, imágenes y acción colectiva**

¿Cómo las palabras y las imágenes inciden en los imaginarios de la violencia?

¿Cómo una acción colectiva de denuncia transforma las narrativas que reproducen la violencia en contra de las mujeres?

En esta sesión, aprenderemos a leer los procesos de producción de las acciones colectivas y su capacidad de incidir en el campo literario y fotográfico.

- **10 de diciembre. Voces de mujeres y el periodismo narrativo en México**

En esta sesión, se expondrán las características del periodismo narrativo en México hecho por mujeres y, a través el análisis de diferentes proyectos periodístico se pensará cómo construir una narrativa capaz de desenmascarar las diferentes formas de invisibilización de las vidas más vulnerables

**Se entrega constancia de participación con el 100% de asistencia**

## IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas. No es necesario pagar un acceso/boleto en taquilla.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción **NO ASEGURA TU LUGAR**. Es importante llegar con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros espacios tienen un cupo limitado de asistentes.
4. El Centro Educativo está sujeto a la disponibilidad de espacios según la operación del museo. Los espacios pueden cambiar sin previo aviso.
5. Las inscripciones sólo se harán a través de nuestra página web. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
6. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
7. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es con tu firma en las listas. No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
8. El acceso a las aulas será conforme al orden de llegada y estará sujeto a la operación del museo.
9. No se permite apartar ni reservar lugares en las unifilas o en las aulas (te invitamos a no poner mochilas u objetos en lugares que estén desocupados).
10. Está prohibido entrar con alimentos y/o bebidas que puedan caerse o derramarse fácil. Por favor trae tu bebida en un termo.
11. Una vez completo el aforo del aula, por motivos de seguridad **NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO** (no puedes permanecer de pie ni sentado en el piso).
12. Está permitido ingresar al aula una vez iniciada la sesión, pero sólo se podrá acceder si hay lugares disponibles.