

Fecha: miércoles 9, 16, 23 y 30 de enero de 2019

Horario: de 16:00 a 18:00 hrs.

Público al que va dirigido: adolescentes y adultos

Entrada libre

Cupo limitado

Desde los escombros: La construcción del sistema internacional de los Derechos Humanos en el Mundo

Coordina: Conecta Cultura

Desde 2010, la oficina de Cooperación Cultural Internacional Conecta Cultura se ha dedicado a desarrollar herramientas y procesos innovadores de participación y empoderamiento para promocionar la cultura y mejorar la calidad de vida de los ciudadanos.

Ponentes invitados

Adán García: Internacionalista, formado en la Universidad Iberoamericana Ciudad de México (UIA), con beca de excelencia académica, grado obtenido con doble área de especialización en Derecho y Política Internacionales y Comercio Exterior. Maestro en Sociología, graduado con honores, por la misma institución y Becario del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) desde agosto de 2010 Hasta julio 2012. Es Doctor Honoris Causa por el Instituto Mexicano de Líderes de Excelencia. Es también egresado de la Academia de Derecho Internacional de La Haya, Holanda y de la Escuela de Derecho de Salzburgo en Derecho Penal Internacional, Derecho Internacional de los Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario de la Facultad de Derecho de la Universidad de Salzburgo, Austria.

Desde junio de 2014 es Director Académico del Museo Memoria y Tolerancia. En 2012 participó como miembro fundador de la asociación civil Semillas de Justicia, en la cual, actualmente desarrolla labores como presidente. Se desempeña también como Jefe de Asesores de la organización no gubernamental (ONG) Misión Nueva Esperanza desde el año 2008 a la fecha. Funge como Secretario Regional de la Fundación de Altos Estudios en Ciencias Jurídicas, con sede en Argentina. En el verano de 2017 se volvió Fellow de la Universidad Northwestern en la Fundación para la Educación del Holocausto.

José Alberto Moreno Chávez. Es licenciado en Relaciones Internacionales por la Universidad Iberoamericana. Obtuvo su Maestría y Doctorado en Historia Contemporánea y Moderna en El Colegio de México. Tiene un Posdoctorado en Historia y Estudios Globales por el Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Freie Universität de Berlín. Ha sido Fox International Fellow en el MacMillan Center para Estudios Internacionales en la Universidad de Yale y becario SEPHIS tanto en el Instituto de Estudios Peruanos (en Lima, Perú) como el Center for Social Studies de Calcuta (India).

Actualmente es Senior Researcher en Conecta Cultura, investigando temas acerca de Derechos Humanos y Culturales y el impacto social y cultural que conllevan en los megaproyectos, a la par de desarrollar proyectos sobre responsabilidad social y gobernanza empresarial.

Es investigador y docente especializado en temas de historia global moderna y contemporánea, con énfasis en los procesos culturales y políticos. También investiga temas referentes a la construcción de procesos globales con énfasis en las redes geopolíticas y el impacto de la modernización en las culturas locales. Ha sido docente en la Universidad Iberoamericana, el CIDE, la ENAH y El Colegio Mexiquense.

Es autor del libro *Devociones políticas. Cultura católica y politización en la arquidiócesis de México, 1880-1920* (El Colegio de México, México, 2013); *América Latina entre espacios: redes, flujos e imaginarios globales* (en co-autoría con Stephanie Fleischmann y Cecilia Toussounian. Walter Frei Verlag, Berlín 2014) y *Experiencias de modernidad* (en co-autoría con Lilia Bayardo. El Colegio de Jalisco, Guadalajara, 2017).

Objetivo y relevancia de la actividad

El curso conmemora las siete décadas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos a través de la historia que condujo a su promulgación, al igual que los procesos y logros que ha tenido el sistema de Derechos Humanos durante esta época. El objetivo del curso es comprender la historia del siglo XX y del XXI como la evolución y consolidación del sistema de los Derechos Humanos como el eje central de las políticas antibelicistas y de respeto hacia la humanidad.

Sesiones

1. **Miércoles 9 de enero. El génesis de los Derechos Humanos, 9 de enero del 2019.**

La primera sesión se centra en el contexto de las guerras mundiales como ejemplos máximos de la crueldad de la guerra y las violaciones sistemáticas de los Derechos Humanos. De las cenizas de la segunda Guerra Mundial y entre un mundo destrozado por las acciones de guerra y de exterminio, se promulga la Declaración de los Derechos Humanos. En esta sesión abordaremos el contexto de su declaración y su comprensión como un parteaguas para la historia del derecho internacional y la conformación de un sistema internacional amparado en estos principios.

2. Miércoles 16 de enero. Un proceso difícil: Los Derechos Humanos durante la Guerra Fría, 16 de enero del 2019.

En medio del conflicto entre los Estados Unidos y la Unión Soviética, los Derechos Humanos pareciera que quedaban atrapados entre ambas superpotencias. Sin embargo, es el periodo en donde la sociedad civil a escala global adopta la defensa de estos principios y empieza a organizarse en ONG's y otros organismos de la sociedad civil para defenderlos y denunciar a los gobiernos y regímenes que los violaban sistemáticamente. El objetivo de esta sesión será la de mostrar como se fue organizando la sociedad civil para convertirse en guardiana de la Declaración de los Derechos Humanos y vigilante de su cumplimiento.

3. Miércoles 23 de enero. Los Derechos Humanos: una historia todavía en construcción, 23 de enero del 2019.

Hacia finales del siglo XX y con el final de la Guerra Fría y el colapso de la Unión Soviética se inicia un proceso de democratización a nivel internacional y con este un nuevo espacio para exigir el cumplimiento de los Derechos Humanos. En esta sesión, revisaremos como los ideales de la democracia liberal impulsaron una nueva agenda internacional para cumplir los Derechos Humanos y ampliar la agenda de derechos hacia colectivos específicos, transformando la necesidad para vivir en un mundo democrático guiado por los Derechos Humanos. Así, terminamos con una visión de la evolución de los Derechos Humanos hasta la primera década del siglo XXI hasta ahora, en una suerte de análisis sobre la situación actual de los mismos, sus alcances y los retos que deben afrontar en el mundo contemporáneo.

- WINTER, Jay (2006), *Dreams of Peace and Freedom. Utopian Moments in the 20th Century*, Yale University Press, New Haven
- STEARNS, Peter N. (2012), *Human Rights in World History*, Routledge, Londres.
- MAZOWER, Mark (2010), *Dark Continent. Europe's Twentieth Century*, Penguin, Londres.
- MAZOWER, Mark (2013), *Governing the World. A history of an Idea*, Penguin, Londres.

Se entrega constancia de participación con el 80% de asistencia

IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes políticas de funcionamiento, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: el boletín mensual, avisos de cancelación de actividades e invitaciones a eventos especiales.
2. Tu inscripción NO ASEGURA UN LUGAR. Es importante llegar con el tiempo que consideres necesario para alcanzar un buen lugar en el aula. El Centro Educativo está sujeto a la disponibilidad de espacios según la operación del museo y por lo tanto hay un número de lugares limitados. Los espacios pueden cambiar sin previo aviso.
3. Para entrar a las actividades de Centro Educativo, no necesitas pagar boleto en taquilla.
4. Cuando el número de inscripciones supere el aforo permitido se procederá a la entrega de fichas numeradas una hora antes del comienzo de la actividad. Podrás consultar el número de inscripciones de cada actividad en la página web correspondiente
5. Las inscripciones sólo se harán a través de la página web, o bien enviando un correo electrónico a centroeducativo@myt.org.mx. No se tramitarán inscripciones por otro medio (teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
6. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias (no aplica para conferencias). La única forma de comprobar que tomaste una sesión es con tu firma en la lista. En el curso "Acción Social" es necesario cubrir el 100% de asistencia.
7. El acceso a las aulas será conforme al orden de llegada y estará en función de la operación del museo.

8. No se permite apartar ni reservar lugares en las unifilas o en las aulas (te invitamos a no poner mochilas u objetos en lugares que estén desocupados).
9. Está prohibido entrar con alimentos y/o bebidas a todos los espacios.
10. Una vez completo el aforo del aula, por motivos de seguridad **NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO** (no puedes permanecer de pie ni sentado en el piso).
11. Está permitido ingresar al aula una vez iniciada la sesión pero sólo se podrá acceder si hay lugares disponibles.