

XI SEMINARIO HISTÓRICO LGBTTI MEXICANO “40 años y sin embargo se mueve”

Homenaje a José Dimayuga, Marcela
Olavarrieta, Gerardo Ortega y Sergio Pitol.

Recuperando nuestra historia con orgullo

Ciudad de México 06 al 10 de noviembre del 2018

SEMINARIO HISTÓRICO LGBTTTI MEXICANO

El Seminario Histórico LGBTTTI Mexicano tiene sus orígenes en el I Congreso Mexicano de Historia de la Comunidad LGBTTT, organizado por la ICM Monterrey en el 2001 que no tuvo continuidad. En junio del 2008 en el marco de la XXX Marcha del Orgullo Lésbica Gay Bisexual Travestí Transgénero Transexual (LGBTTT) nace el 1er Seminario Histórico con el fin de celebrar y dejar constancia de los 30 años de visibilización de las poblaciones LGBTTT bajo el lema “30 años de Orgullo. Marchando por la Equidad”, al año siguiente también en el marco de la XXXI Marcha se realiza el II Seminario a cargo del Centro de Información y Documentación de las Homosexualidades en México (CIDHOM) bajo el lema “La Marcha y las coyunturas electorales”, coordinando el evento el cronista e historiador Alonso Hernández en las instalaciones del Centro Miguel Agustín Pro.

En el 2010 el Comité Organizador de la Marcha del Orgullo deja de realizar el Seminario, dándole seguimiento el CIDHOM con el respaldo de Red Orgullo por la Igualdad y la Diversidad (ROID), desde entonces el Seminario Histórico LGBTTTI Mexicano se realiza en el mes de octubre bajo la coordinación de Alonso Hernández. La III edición se realizó en el auditorio de la delegación Cuauhtémoc bajo el lema “Del pecado a la Igualdad, 200 años en la construcción de México”. En el 2011 del CIDHOM se desprende Archivos y Memorias Diversas (AMD) quien termina realizando el IV Seminario Histórico, que tuvo como lema “Distintas miradas de un pasado en común”, celebrándose en la Capilla Británica, al año siguiente el V Seminario Histórico se titula “De aniversarios y memorias” dedicándose por primera vez este evento a una persona, en este caso a la activista Elvia Martínez Meléndez fundadora del grupo Ikatiani, para entonces el Seminario es acogido en las instalaciones de Cuba 60 por la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH).

En el 2013 se realiza en dichas instalaciones el VI Seminario Histórico LGBTTTI Mexicano; en homenaje al investigador, escritor y editor Miguel Ángel Capistrán y bajo el lema “De Letras y Luchas”. En 2014 el VII Seminario estuvo dedicado a los antropólogos: Marinella Miano Borusso y Alberto Teutle con sedes en la Comisión Nacional de Derechos Humanos y en el Museo de la Mujer. En su octava edición el Seminario rindió homenaje a: Xóchitl, “Reyna de Reynas” y al activista Max Mejía Celorio teniendo por sede el Museo de la Mujer. Para el 2016, El Seminario Histórico LGBTTTI se realiza bajo la coordinación de Archivos y Memorias Diversas, en conjunto con otras organizaciones de la sociedad civil, activistas, académicos y población en general. En el 2017 homenajeamos a Nancy Cárdenas, Luis González de Alba, Antonio Salazar y Juan Luis Alvarez Gayou personajes importantes del activismo, arte y ciencia. Este año tuvimos como sedes: Museo Memoria y Tolerancia; Librería Voces en Tinta, Museo del Estanquillo y Museo de la Mujer.

ARCHIVOS Y MEMORIAS DIVERSAS

Archivos y Memorias Diversas (AMD) nace en junio del 2008, ante la necesidad de ir recuperando archivos del movimiento de liberación homosexual, así como de particulares de las poblaciones representadas por la bandera del arcoíris, una vez que la mayoría han sido destruidos o se han dispersado perdiéndose gran parte del acervo histórico del movimiento y de estas poblaciones en el país. Por ello nuestro interés, se volcó a rescatar las fuentes para la historia de las identidades Lésbica, Gay, Bisexual Transgénero Travestí Transexual e Intersexual (LGBTITI).

A partir del 2008 empezamos a colaborar con el Centro de Información y Documentación de las Homosexualidades "Ignacio Álvarez" que entonces resguardaba el Colectivo Sol. AC. Durante este período le fueron donados a AMD los archivos de Xabier Lizárraga (Grupo Guerrilla Gay), Alonso Hernández (Grupo 44 de LGBT de Amnistía Internacional Sección Mexicana), Eliva Martínez (Grupo Ikatiani), Alfonso Macías (El 9), Alberto Rocha (Boys & Toys), Daniela Olivares (información transgénero) Javier Sijé (Teatro gay), Alberto Hernández (Grupo Palomilla Gay), Juan Eduardo Lozano (particular)

Desde el 2009 hasta la fecha AMD ha coordinado el Seminario Histórico LGBTITI Mexicano, con el apoyo otras organizaciones de la sociedad civil, incentivando la investigación y la recuperación de la memoria histórica de los colectivos LGBTITI Mexicanos, así como la divulgación de estos trabajos. En diciembre de ese año AMD inició el proyecto "OBITUARIO LGBTITI MEXICANO" Un espacio virtual para honrar y recuperar la memoria de las personas LGBTITI mexicanas, apoyándose de la construcción colectiva de la memoria. A la par hemos rescatado las conferencias tradicionales de El Taller de los Martes y hemos incursionado en el montaje de exposiciones.

Archivos y Memorias Diversas tiene como fin: rescatar, conservar, difundir y gestionar el patrimonio histórico tangible e intangible de las poblaciones Lésbicas, Gays, Bisexuales, Travestís, Transgénero, Transexuales, Intersexuales y Queer mexicanas.

Objetivo General

Difundir los trabajos de investigación académica de distintas disciplinas sociales que tengan como objeto de estudio las culturas y productos culturales, así como el aporte de personajes representativos de las poblaciones Lésbica, Gay, Bisexual, Transexual, Transgénero, Travesti e Intersexual (LGBTTTI) a la cultura y sociedad mexicana, con el fin de crear un espacio de diálogo, reflexión, crecimiento y comprensión de los procesos y necesidades de las poblaciones LGBTTTI.

Objetivos Específicos

- Estimular a los participantes a generar más trabajos de investigación en torno a las poblaciones LGBTTTI, mediante la presentación de mesas de discusión, proyección de videos y presentaciones de libros.
- Dar a conocer la vida y obra de los personajes relevantes de las poblaciones LGBTTTI a partir de mesas homenaje, performance y documentales.
- Promover la importancia que tiene nuestra memoria e historia para comprender los procesos que han transformado las prácticas en identidades culturales, políticas y sociales.

ARCHIVOS Y
MEMORIAS
DIVERSAS



Recordando nuestra historia con orgullo

Lema: “40 años y sin embargo se Mueve”

El lema de este año es una invitación para académicos, activistas y población en general a reflexionar sobre los orígenes del movimiento de liberación homosexual, hoy movimiento Lésbico Gay Bisexual Travestí Transgénero Transexual e Intersexual. Tomando en cuenta su contexto histórico, sus procesos en cuanto a mentalidades, influencias ideológicas, culturales, sociales entre otras.

“40 años y sin embargo se Mueve”, rinde homenaje y celebra los 40 años del Movimiento de Liberación Homosexual y algunos de sus protagonistas como: Marcela Olavarrieta, precursora del movimiento lésbico autónomo con Ácratas; Sergio Pitol, colaborador del Frente de Liberación Homosexual; Gerardo Ortega “La Mema” miembro de los grupos Lambda y Frente Homosexual de Acción Revolucionaria pioneros de la visibilidad en nuestro país y el dramaturgo José Dimayuga, quién abrió al teatro a la experiencia diversa con sus personajes.

Mucho se ha dicho sobre si el llamado Movimiento, se mueve o está estancado, evidentemente en 40 años, el movimiento que inició ha cambiado mucho, en este proceso ha dejado atrás algunas influencias ideológicas y se ha amparado en otras. Este año, Archivos y Memorias Diversas retoma conferencias no solo testimoniales, y trabajos de investigación, además de ello tendremos conferencias sobre cuidado de archivos, la fotografía como documento histórico y una mesa sobre la Ley General de Archivos, muy importante para el rescate histórico de nuestras poblaciones.

El lema es un guiño a un personaje importante en la historia cultural de nuestro país: José Antonio Alcaraz, a quién esperamos homenajear en breve.

Hastag

#SeminarioHistoricoLGBT

Del 6 al 10 de noviembre

Twitter: @ArchivosY

@HistricoLGBTTI

Recuperando nuestra historia con orgullo



Recuperando nuestra historia con orgullo

Propuesta gráfica

La gráfica este año corresponde José Antonio Bahena (Comitán, Chiapas; 1990) residente de CDMX, concluyó el programa de maestría en Narrativa y Producción Digital por la Universidad Panamericana en 2014. Seleccionado del Korean Government Scholarship Program generación 2015, actualmente cursa una maestría en Animación en Seúl, Corea del Sur. La gráfica está basada en un camino por un arcoíris todavía no configurado como el que conocemos hoy en día, e inspirado en las gráficas de finales de los años 60, concretamente del 68. El vídeo publicitario estará a cargo del Tom's Leather Bar.

Homenajes:

MARCELA OLAVARRIETA MARENCO

(Córdoba, Veracruz 14 de marzo de 1948-2 de enero del 2014)

En 1968 Marcela Olavarrieta Marengo, de 19 años era estudiante de antropología en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Veracruzana. Por su militancia estudiantil, Marcela, se había convertido en una de las estudiantes de la entidad más perseguida por el Ejército.

Hacia la década de los 70 vivió en la Ciudad de México, donde colaboró con el Instituto Nacional Indigenista, de esa época existe su publicación: Magia en los Tuxtlas, Veracruz (1977). Fue en este periodo que Marcela, se desarrolló como una teórica feminista, que junto con otras mujeres convocaron a la creación del grupo Akratas (1976-1979), dando inicio con ello al Movimiento Lésbico Feminista de México. Olavarrieta, fue participante en la primera revista de mujeres latinas en Francia, Nosotras, posiblemente en 1975

Akratas, fue una organización feminista radical separatista (FRS) que se negó a negociar con el patriarcado capitalista y pasar a formar parte de sus instituciones. Este primer grupo no se consolidó debido al alto grado de violencia que vivían las mujeres y más aún las mujeres lesbianas. Este grupo trabajó con el fin de crear comunas autosuficientes para mujeres, entre ellos

la comuna de Lesbostlán (Tepoztlán), sin embargo la salud de Marcela impidió que se concretara.

Marcela fue siempre una mujer lesbiana feminista solidaria, acompañó en sus primeros pasos al grupo Lesbos, así como a Oikabeth sin protagonismo alguno, colaboró en lo que pudo con la organización del primer encuentro: Mujer y Arte en la casa de Lilia Mayer.

Por el silencio que rodea la desaparición y muerte de Marcela, fue que sus amistades al enterarse por terceras personas de su fallecimiento decidieron ponerle una fecha 2 de enero del 2014.



SERGIO PITOL DEMENÉGI

(Puebla, 18 de marzo de 1933-Xalapa, 12 de abril de 2018)

Se licenció en derecho en la Universidad Nacional Autónoma de México, y fue titular de esa carrera en su alma máter, en la Universidad Veracruzana de Xalapa y en la Universidad de Bristol. En los años 50 organizó en su departamento, en la calle de Londres, las sesiones de la célula Federico Engels, donde participaron: Nancy Cárdenas, Luis Prieto Reyes, José Revueltas entre otras personas. En aquel entonces Sergio Pitol ya era amigo de Carlos Monsiváis y José Emilio Pacheco.

Fue miembro del Servicio Exterior Mexicano desde 1960, para el que trabajó como agregado cultural en París, Varsovia, Budapest, Moscú y Praga. Su paso por Moscú afianzó en él su afición por la literatura rusa en general y por Antón Chéjov en particular. En Francia, Sergio y Luis González de Alba se encuentran, son amigos y cómplices.

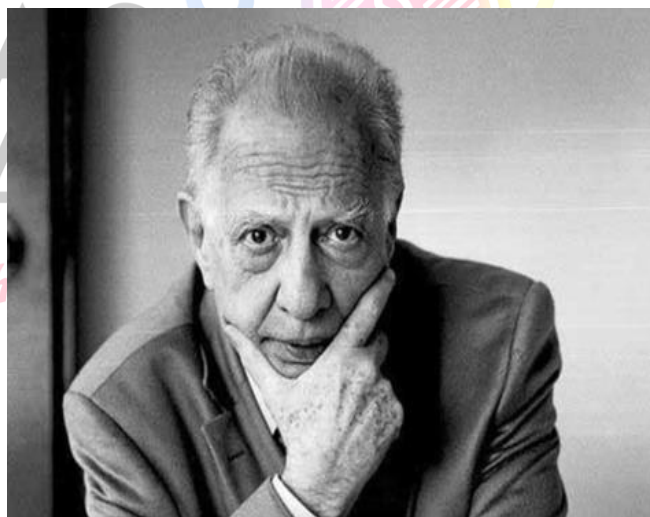
Años después Luis González de Alba, hará un recuento en "Otros Días, otros años" de cómo le bajó el novio a Sergio Pitol. Durante esa época y en una de las reuniones en el departamento de Sergio, se flecharon prácticamente, el escritor Juan Soriano y el bailarín polaco Marek Keller.

En sus escapadas a México, solía ir a las juntas del Frente de Liberación Homosexual, después de todo Nancy y Luis eran sus amigos de toda una vida, Sergio fue generoso y coherente al dar su firma para aquel documento escrito y redactado a seis manos, las de Nancy Cárdenas, Carlos Monsiváis y Luis

González de Alba: Contra la práctica del ciudadano como botín policiaco, donde se denunciaba el acoso sistemático a la entonces población homosexual.

Hacia 1974-1975, Sergio Pitol era Consejero Cultural en la Embajada de México en París, ahí vivía con Piotrek, un joven de "belleza rara", a quién hizo venir de Varsovia.

En las últimas décadas de su vida, Sergio se encontró en una batalla legal por su custodia, entre su familia y sus amistades. Falleció por complicaciones de una afasia progresiva que lo acompañaba desde hacía varios años



RUBÈN GERARDO ORTEGA “LA MEMA”

(México DF 24 de diciembre de 1956-Morelia, Michoacán 25 de junio 2018)

Gerardo Ortega fue parte del Grupo Lambda de Liberación Homosexual, perteneció a la Facción Democrática de Lambda, también llamada “Grupo Lambda de Liberación Homosexual Tendencia Proletaria”, quienes dejaron Lambda en julio de 1979 y se integraron al Frente Homosexual de Acción Revolucionaria, no sin antes preparar un documento de renuncia.

La Mema se hizo del Colectivo Cuilotzin en 1981, lo cual la distanció de Carlos Ángulo, para después fundar el Grupo Homosexual de Acción Revolucionaria. Hacia finales de los años 80 y principios de los 90, La Mema acondicionó su casa para “jotitos y vestidas” que ejercían la prostitución y eran lanzados de sus hogares familiares

El 16 de julio de 1992, a menos de tres días de haber aparecido en televisión y haber denunciado el acoso y persecución de la policía; La Mema y José Cruz Reyes Potenciano, ambos activistas y promotores de salud, fueron arrestados en las calles de del Distrito Federal por agente de la Policía Judicial, a ambos se les acusó de violación y corrupción de menores.

Activistas de Colectivo Sol se movilizaron y hablaron con Alonso Fernández Guasti, entonces presidente de la Sección Mexicana

de Amnistía Internacional, su caso fue el primero en adoptar a dos activistas homosexuales, como presos de conciencia.

Tras una enfermedad crónica degenerativa y un último ingreso al hospital, la recomendación de los galenos fue que regresara a su hogar a bien morir. Para efectos legales su nombre era Gerardo Rubén Ortega Zurita.

Fotografía de Antonio Bertrán.



JOSÉ DIMAYUGA

(Tierra Colorada, Municipio de Juan R. Escudero, Guerrero 19 de marzo de 1960-Chilpancingo, Guerrero 4 de noviembre del 2017)

José, estudió en la Facultad de Filosofía y Letras, contemporáneo de Rubén Fisher. Fue amigo y cómplices de correrías del fotógrafo Oscar Sánchez en los años 80, amable como él solo y abierto de corazón para quién iniciaba conversación con él. Colaboró con otros textos y poemas en las revistas Marginalia (Facultad de Filosofía y Letras) y La iguana del ojete.

Su obra de teatro "Afectuosamente su comadre", puesta en escena en febrero de 1993, bajo la dirección de Tito Vasconcelos y las actrices Mónica Serna y Maya Ramos, tuvo cien representaciones. Esta obra fue finalista, con mención especial, en el VI Concurso Internacional de Obras Teatrales del Tercer Mundo, del ITI UNESCO en Venezuela (1993) y obtuvo el Premio Nacional de Dramaturgia a que convocó la Universidad Autónoma de Nuevo León en 1992.

Como dramaturgo, Pepe, publicó: "País de sensibles", colección Teatro Iberoamericano, número 8, 20 de octubre de 1994, melodrama; "Hotel Pacífico", ediciones Desliz, 1995, puesta en escena por el grupo de teatro Acapulco en 1996;" Luna en Piscis", puesta en escena por los actores Enrique Caballero y Malena Steiner; "Pacífico violento"; "La última pasión de Antonio Garbo", y "Las órdenes del corazón", editorial

PreTextos, 2005, puesta en escena por el grupo de teatro Juan R. Escudero, en 2006.

José Dimayuga fue también ensayista y traductor del idioma inglés. En 2007 hizo una entrevista a Antonio Banderas. En ese mismo año escribió dos novelas: "Una mujer de tantas" y "¿Qué fue de Bonita Malacón?" La mañana del sábado 4 de noviembre y después de una breve estancia en el Hospital General de Chilpancingo, la estrella de Pepe Dí, se extinguió a consecuencia de una neumonía.



CELEBRACIÓN

Este año, celebraremos los 25 años del Club Leather de México, primer grupo gay en abordar esta cultura del cuero y del BDSM en la república mexicana, crisol de la cultura Leather gay en el país.

El Club Leather de México fue creado a partir de la necesidad del gusto de personas gays por el cuero, quienes estaban imbuidas en el discurso Leather norteamericano, siendo su primer coordinador Carlos Ceballos "El Chiqui Leather" y su segundo líder Xavier Piastro, ambos fallecidos.



MESAS FIJAS DEL SEMINARIO HISTÓRICO

El Seminario Histórico LGBTTTI Mexicano ha tenido un proceso evolutivo en el que algunas mesas se han creado por necesidad de realizar estudios interdisciplinarios, mesas especializadas que hacen del Seminario un evento Interdisciplinario:

MESA DE ESTUDIOS LITERARIOS

La literatura en sus distintas áreas ha sido una de las fuentes para los historiadores, en ella la vida cotidiana se ve reflejada, también nos descubre autores cuya obra ha sido percibida desde la orientación/preferencia sexual del autor. Esta mesa es una colaboración con el Seminario Interdisciplinario de Estudios Cuir.

MESA DE ESTUDIOS NOVOHISPANOS "COTITA DE LA ENCARNACIÓN"

Cotita de la Encarnación y sus amistades son los mártires sodomitas por excelencia de la Nueva España. Por ello la mesa sobre estudios novohispanos sobre las disidencias sexuales lleva su nombre, está a cargo siempre de un especialista en la materia, este año el Lic. Rogelio Estrada de la ENAH es quién la coordina.

MESA LUIS GONZÁLEZ DE ALBA.

Esta mesa es interdisciplinaria, para mostrar los trabajos que reúnen en sí mismo ciencia, historia y diversidad sexual, en homenaje a quien fuera uno de los líderes estudiantiles del 68 y

miembro del Frente de Liberación Homosexual, el escritor y divulgador científico Luis González de Alba. Mesa a cargo de DIVU AC.

CONFERENCIA MAGISTRAL "SERGE GRUZINSKI"

Serge Gruzinski, fue el primer historiador contemporáneo en tratar la historia de la homosexualidad en la Nueva España con el trabajo ya clásico: "Las cenizas del deseo. Homosexuales novohispanos a mediados del siglo XVII". Por ello hemos decidido honrarlo dándole su nombre a la Conferencia Magistral de Historia e Historiografía LGBTTTI.



CONCIERTO DE CLAUSURA CON HORACIO FRANCO

Horacio Daniel Franco (Ciudad de México, 11 de octubre de 1963-) profesor y director de orquesta mexicano, destacado en la interpretación de la flauta dulce. Inició sus estudios en el Conservatorio Nacional de Música.

A los 13 años, el 12 de abril de 1978, interpretó el Concierto en la menor de Vivaldi para flauta de pico y acompañamiento instrumental de Vivaldi, acompañado de la Orquesta de Cámara del Conservatorio.

Prosiguió sus estudios en el Conservatorio de Holanda con Marijke Miessen y Walter van Hauwe, en donde obtuvo el grado de solista cum laude.

Entre 1993 a 1998 fue fundador, director e intérprete de la Capella Cervantina, que se convertiría en la Capella Barroca de México, un ensamble dedicado a la interpretación e investigación de la música barroca con instrumentos e intérpretes especializados en ese periodo musical. Fundaría también en esos años la Orquesta Barroca Capella Puebla.

Horacio Franco ha sido también un importante defensor de los derechos de las poblaciones LGBTTTI en México, así como un aliado en la defensa del Patrimonio Cultural de nuestro país.

**XI SEMINARIO HISTÓRICO LGBTTTI
MEXICANO**

40 AÑOS Y SIN EMBARGO SE MUEVE

MARTES 06 DE NOVIEMBRE DEL 2018

MUSEO MEMORIA Y TOLERANCIA

10:00 a 10:45

INAUGURACIÓN

Dr. Adán Baltazar García Fajardo

Museo de la Mujer

Mtro. Maai Ortiz

Dra. Roxana Rodríguez Bravo

Lic. Fernando Patlán

Moderadora: Divusaurio

11:00 a 12:15

Conservación de Archivos Textiles e indumentaria Leather

Lic. Emmanuel Lara

Moderadora: Alfonso Macías

12:30 a 14:00

Homenaje a Gerardo Ortega "La Mema"

Carlos Toimil Robert

Ing. Alejandro Ledesma

Dra. Shioban F Guerrero Mc Manus

Moderadora: Mtro. Carlos Angulo

LIBRERÍA VOCES EN TINTA

16:00 a 16:45

Presentación del Libro: Foucault no fue a los baños Ecuador

Dr. Roberto González Villareal

Lic. Luis Manuel Arellano

Dr. Carlos Martínez

Moderadora: Lic. Miguel Alonso Hernández Victoria

17:00 a 18:15



**Contextos y Pretextos del Movimiento de Liberación
Homosexual**

Mtro. Jorge Mercado Mondragón

Dr. Roberto González Villareal

Dr. Antonio Marquet

Modera: Mtro. Carlos Angulo

18:30 a 19:15

Presentación del Libro: Elegebeteando

Dr. Antonio Marquet

Alfonso Macías

Modera: Lic. Miguel Alonso Hernández Victoria

19.30 a 21:00

El Taller de los Martes presenta:

Déborah La Grande

Show Drag Queen y Transformista.

Presenta: Lic. Juan Carlos Cheverny Rangel

MIÉRCOLES 07 DE NOVIEMBRE DE 2018

LIBRERÍA VOCES EN TINTA

16:00 a 17:15

La Fotografía como documento histórico

Mtro. Juan Carlos Yustis

Mtro. Irving Domínguez

Moderar Dra. Roxana Rodríguez Bravo

17:30 a 18:45

40 años Y sin embargo se mueve

Yan María Yaoyolotl

Mtro. Xabier Lizarraga Cruchaga

Carlos Toimil Robert

Modera: Dr. Enrique Esqueda Blas

19:00 a 19:45

Presentación del Libro: México se escribe con Jota

Lic. Alexandra Rodríguez de Ruiz

Lic. Ernesto Reséndiz Oikìon



Modera: Mtro. Xabier Lizarraga

20:00 a 21:00

25 años del Club Leather de México

Master Guillermo Motta

Master Guillermo Chiquiberde de Chiquileather

Master José del Valle

Modera: Master Gerardo Spíndola

JUEVES 08 DE NOVIEMBRE DE 2018

MUSEO MEMORIA Y TOLERANCIA

10:00 a 11:15

Mesa de Estudios Novohispanos: Cotita de la Encarnación

Etnohistoriador Eduardo Durán

Dra Diana Ruselly Pérez Gerardo

Lic. Rogelio Estrada.

Modera: Lic. Astron Rigel Martínez

11:30 a 12:30

Conferencia: Archivo Jaime Cobián

Lic. Jaime Cobián

Modera: Mtro. Concepción Castillo Alemán

12:45 a 14:00

Mesa de Historia y Ciencia: Luis González de Alba

Título: Yo, La Peor de Todas

Director: María Luisa Bemberg

Año: 1990

Duración: 105 min.

Modera: Dra. Patricia Aguilera Jiménez

LIBRERÍA VOCES EN TINTA

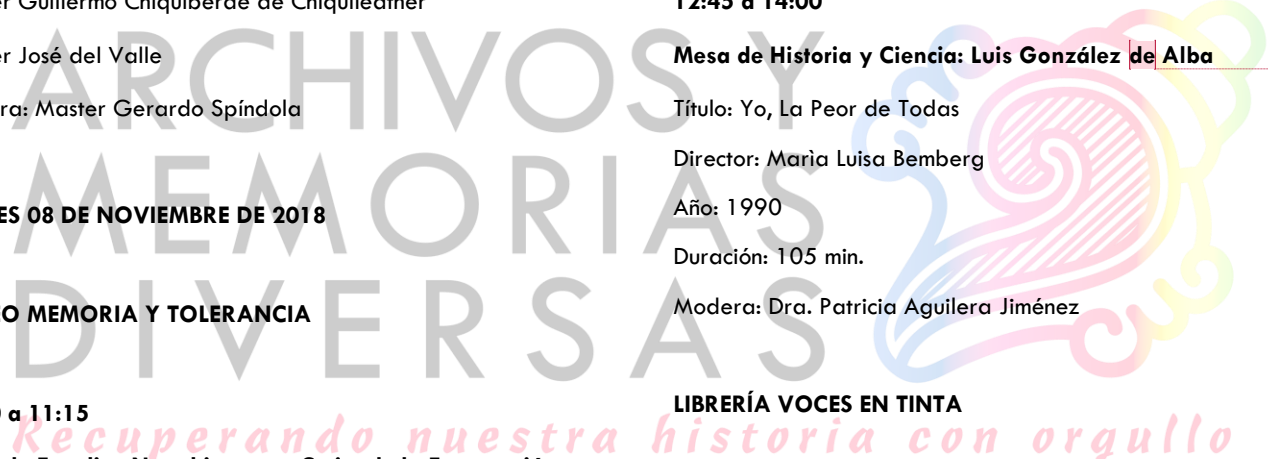
16:00 a 16:45

Presentación del libro: Los Otros nombres del Arcoiris

Braulio Peralta

Lic. Miguel Ángel C. Román

Comentado [S1]:



Modera: Lic. Miguel Alonso Hernández Victoria

17:00 a 18:15

Homenaje a Marcela Olavarrieta

Yan María Yaoyolotl

Socióloga Ana Bertha Campa

Bióloga Shahin Corona

Modera: Lic. Claudia Karina Santiago Hernández

18:30 a 19:45

¿Por qué marcha la comunidad gay?: identidad, orgullo y política dentro de La Marcha.

Lic. José Manuel Lira C.

Lic Louis Campillo

Modera: Lic. Miguel Alonso Hernández Victoria

20:00 a 21:00

Documental: Ciudad Diversa Gerardo Ortega "La Mema"

tiempo: 25:13

Lic. Salvador Irys Gómez

Modera: Ing Gilda Jara Saldaña

VIERNES 09 DE NOVIEMBRE DEL 2018

MUSEO MEMORIA Y TOLERANCIA

10:00 a 10:45

Publicaciones del Movimiento

Mtro. Carlos Angulo

Modera: José Luis Legorreta Nápoles

11:00 a 11:45

Mesa de Exposiciones LGBTTTI

Lic. Linda Atach Zaga

Mtro. Alfredo Matus

Lic Cesar Jerónimo González Aguirre

Modera: Lic Maai Ortiz.

12:00 a 14:00

Conferencia: DDHH.

Dra Leticia Melgar



Modera: Lic. Miguel Alonso Hernández Victoria

MUSEO DE LA MUJER

16:00 a 17:00

Conferencia Serge Gruzinski

Dr. Luis de Pablo Hammek

Modera: Lic. Ernesto Reséndiz Oikón

17:15 a 18:00

Presentación del Libro: Luis González de Alba. Un hombre Libre.

Lic Alfonso Suárez del Real

Act. Carlos Beltrán Flores

Modera Mtro Xabier Lizarraga Cruchaga

18:15 a 19:15

Nuevos Investigadores

Omar Alejandro Olvera Muñoz

Ismael Espinosa García

Jesús Eduardo Ramírez Gutiérrez

Modera: Lic Astron Rigel Martínez

19:30 a 21:00

Teatro: Las Chicas de Neza

Actores:

Diana Paola Martínez González

Joel Alejandro Rico Hernández.

Gustavo García Reyes

Alex Balam

Dramaturgia Fernando Patlán y dirección: Astron Rigel Martínez

Duración: 80 min

Presenta: Lic. Carlos Cheverny Rangel

SÁBADO 10 DE NOVIEMBRE DEL 2018

MUSEO DE LA MUJER

13:00 a 14:30

Homenajes a Sergio Pitol y José Dimayuga

Alejandro Miravete

ARCHIVOS Y MEMORIAS DIVERSAS

Reservando nuestra historia con orgullo

Iván Mijael Rodríguez Lara y Víctor Estanislao González
Ramírez

Michael Yahvé Pineda Moreno

Ernesto Reséndiz Oikìon

Modera: Christian Rudich

14:45 a 16:15

Receso

16:30 a 17:45

Historia del VIH

Lic. Luis Manuel Arellano

Lic. Alejandro Brito

Lic. Eugenio Echeverría

Modera: Lic. Laura Hernández García

18:00 a 19:15

Ley General de Archivos

Lic. Israel Urisótegui Salgado

Dr. Gustavo Villanueva Bazán

Lic. Miguel Alonso Hernández Victoria

Mtro. Ricardo Hernández Forcada

19:30 (19:45) a 20:45

Concierto de Clausura: 40 - 40

Flautista Horacio Franco

20:30 a 20:45

Clausura

*Programa sujeto a cambios

Domingo 11 de noviembre * JOTITOUR con Alonso Hernández
Victoria

Donativo por persona 200 pesos.

Ropa cómoda y tenis de preferencia, gorra, bloqueador.

Inscripciones a: archivosymemoriasdiversas@gmail.com

Se otorgará constancia a quienes asistan al 80% de las mesas.

ARCHIVOS Y
MEMORIAS
DIVERSAS

Recuperando nuestra historia con orgullo



GRUPO COORDINADOR

Archivos y Memorias Diversas

Director. Miguel Alonso Hernández Victoria

Cel 0445532813143 Representante José Luis Legorreta
Nápoles Cel 0445540115557

Logística Miguel Ángel Corona Barajas

Cel 55 35507137

Enlace Sedes Exteriores Alfonso Macías

Cel 5539119890

archivosymemoriasdiversas@gmail.com

GRUPOS INVOLUCRADOS:

Grupo Guerrilla Gay

lkatiani

La Hilacha Voladora

AMFESS

DIVU AC

Seminario de Estudios Interdisciplinarios Cuir

Club Leather de México

Transgen

Altarte AC

Poliamores CDMX

Mentes Envenenadas del Grupo Palomilla Gay

SEDES:

Museo Memoria y Tolerancia

Museo de La Mujer

Librería Voces en Tinta

EMPRESAS INVOLUCRADAS:

Tom's Leather Bar

Nichos Bear & Bar

Quimera Ediciones

Apollo Ventura

ARCHIVOS Y
MEMORIAS
DIVERSAS

Recuperando nuestra historia con orgullo

