

**Fecha:** sábado 30 de marzo de 2019

**Horario:** de 10:00 a 12:00 horas.

Dirigida a personas interesadas en Periodismo y Derechos Humanos

Entrada libre. Cupo limitado.

## Miroslava Breach: alguien tiene que decir la verdad

### FORO - HOMENAJE

#### Coordina

**Alicia Quiñones (PEN).** Es escritora, editora y periodista. Autora de 3 libros. Fue editora de no ficción en Ediciones B y del suplemento Laberinto de Milenio, de 2007 a 2014, donde fue columnista de 2006 a 2015. Trabajó como reportera en Milenio Televisión. De 2008 a 2012 trabajó para Top Radio en España. Creó y edita la plataforma digital PEN Piensa ([www.penmexico.org.mx/blog](http://www.penmexico.org.mx/blog)) sobre libertad de expresión y periodismo. Actualmente es editora y colabora para el periódico La Razón, donde tiene la columna "Esgrima". En enero de 2017, fue fellowship de Under The Volcano, donde trabajó junto con uno de los editores y periodistas más importantes en lengua inglesa, Jonathan Levi, codirector de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano y creador de la revista Granta. Trabaja para el secretariado de PEN Internacional, en Londres, Reino Unido, como representante de la RED de PEN en América Latina.

#### Resumen

El 23 de marzo de 2017, la periodista Miroslava Breach Velducea fue asesinada frente a su casa en el Estado de Chihuahua. Durante veinte años se centró en informar sobre cuestiones políticas y sociales, que a menudo cubrían casos de corrupción. Su trabajo más reciente exponía las conexiones entre los políticos locales y los cárteles de la droga.

Trabajó como corresponsal para el periódico nacional La Jornada, y contribuyó en diversos medios de comunicación. Poco antes de su asesinato, Breach había encabezado una investigación de corrupción.

Las autoridades federales han dejado claro en la investigación que Breach fue asesinada como represalia directa por su trabajo como periodista.

Para recordar a Miroslava Breach, y con el objetivo de homenajear su labor periodística, se reúnen algunas organizaciones para reflexionar acerca de la importancia de respetar la libertad de expresión y su gran relevancia en la promoción y defensa de los Derechos Humanos en México.

---

*“México es el lugar más peligroso del mundo para ser periodista de prensa. Consciente de este hecho, tú [Miroslava] continuaste escribiendo y exponiendo aquello que exigía ser escondido. Perseguiste la verdad, y por ello pagaste un precio inaceptable.”*

*Jennifer Clement - Presidenta de PEN Internacional*

---

## Fuentes de consulta

1. PEN Internacional.  
<https://bit.ly/2BfhGRQ>  
<https://bit.ly/2ToZb4v>

## IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: el boletín mensual, avisos de cancelación de actividades e invitaciones a eventos especiales.
2. Tu inscripción **NO ASEGURA UN LUGAR**. Es importante llegar con el tiempo que consideres necesario para alcanzar un buen lugar en el aula. El Centro Educativo está sujeto a la disponibilidad de espacios según la operación del museo y por lo tanto hay un número de lugares limitados. Los espacios pueden cambiar sin previo aviso.
3. Para entrar a las actividades de Centro Educativo, no necesitas pagar boleto en taquilla.
4. Cuando el número de inscripciones supere el aforo permitido se procederá a la entrega de fichas numeradas una hora antes del comienzo de la actividad. Podrás consultar el número de inscripciones de cada actividad en la página web correspondiente
5. Las inscripciones sólo se harán a través de la página web, o bien enviando un correo electrónico a [centroeducativo@myt.org.mx](mailto:centroeducativo@myt.org.mx). No se tramitarán inscripciones por otro medio (teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
6. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias (no aplica para conferencias). La única forma de comprobar que tomaste una sesión es con tu firma en la lista. En el curso "Acción Social" es necesario cubrir el 100% de asistencia.
7. El acceso a las aulas será conforme al orden de llegada y estará en función de la operación del museo.
8. No se permite apartar ni reservar lugares en las unifilas o en las aulas (te invitamos a no poner mochilas u objetos en lugares que estén desocupados).
9. Está prohibido entrar con alimentos y/o bebidas a todos los espacios.
10. Una vez completo el aforo del aula, por motivos de seguridad **NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO** (no puedes permanecer de pie ni sentado en el piso).
11. Está permitido ingresar al aula una vez iniciada la sesión, pero sólo se podrá acceder si hay lugares disponibles.