

Fecha: sábado 30 de marzo 2019

Horario: 10:00:12:00 Hrs.

Perfil de público al que va dirigido: personas con algún tipo de discapacidad

Entrada libre, cupo limitado

Personas con discapacidad: escuchando con el cuerpo

Coordina: Madai Selbor

LM por la UCH; coreógrafa independiente con formación en danza clásica, contemporánea e incursión en contact improvisation, capoeira, tango, bharatanatyam y break-dance. Ha participado en diferentes proyectos tanto escénicos como de vídeodanza, incluidos **Vídeo+Danza** producido por la Dirección de Danza y **TVUNAM**.

En su búsqueda constante, ha tenido el privilegio de ser partícipe de clases magistrales con compañías internacionales de gran relevancia, así como entrenamientos escénicos con métodos como **ViewPoints** y **Suzuki**; ha colaborando con el grupo del **Centro de Investigaciones Coreográficas del INBA, EPIICO** (experimentación-práctica-investigación en improvisación de contacto); ha sido partícipe de cursos que van desde el body paint, PNL, hasta arte asociado a la tecnología, con becas de la Embajada de España en México y el Centro de Cultura Digital, ha realizado estudios independientes sobre Despertar de la Conciencia A Través del Cuerpo, Ciencias Cognitivas, así como de Formación del Carácter y Creación de Aprendizaje Positivo.

Ha creado e impartido talleres que involucran danzaterapia, creación escénica, terapias artísticas, danza de contacto y ATB (Awareness Through the Body) con el fin de lograr a través de la danza una mejor relación del individuo consigo mismo y con su entorno.

Desde el 2011 dirige **Tāṇḍava** Danza, compañía de danza libre y multidisciplinaria con sentido de responsabilidad social, en donde involucra a profesionales de diversas disciplinas, con el fin de hacer de la danza un estilo de vida para contribuir con el crecimiento humano, del bailarín y del espectador.

Objetivo y relevancia de la actividad

Se realizará una conferencia en formato interactivo y dinámico. En esta actividad se narrará la experiencia del trabajo de Madai Selbor en su programa

Escuchando con el Cuerpo, en el cual ha desarrollado un apartado dirigido a personas con discapacidad. Su trabajo por un lado es un facilitador para el empoderamiento de las personas vulnerables a través del fortalecimiento de sus capacidades a través de una escucha corporal profunda, pero por otro procura la comprensión y sensibilización de las dificultades a las que se enfrentan las personas con alguna limitación física o mental a través de un sistema propio denominado PNC, fundamentado en estudios científicos y técnicas de danza terapia, entrenamiento escénico, ATB y danza de contacto e improvisación.

A través de este sistema la danza puede ser una herramienta de transformación social, para fomentar una humanidad más consciente a través de la sensibilización de su corporalidad y la del otro, así como el fortalecimiento de las capacidades de los que la sociedad considera débiles.

IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: el boletín mensual, avisos de cancelación de actividades e invitaciones a eventos especiales.
2. Tu inscripción **NO ASEGURA UN LUGAR**. Es importante llegar con el tiempo que consideres necesario para alcanzar un buen lugar en el aula. El Centro Educativo está sujeto a la disponibilidad de espacios según la operación del museo y por lo tanto hay un número de lugares limitados. Los espacios pueden cambiar sin previo aviso.
3. Para entrar a las actividades de Centro Educativo, no necesitas pagar boleto en taquilla.
4. Cuando el número de inscripciones supere el aforo permitido se procederá a la entrega de fichas numeradas una hora antes del comienzo de la actividad. Podrás consultar el número de inscripciones de cada actividad en la página web correspondiente
5. Las inscripciones sólo se harán a través de la página web, o bien enviando un correo electrónico a centroeducativo@myt.org.mx. No se tramitarán inscripciones por otro medio (teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
6. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias (no aplica para conferencias). La única forma de comprobar que tomaste una sesión es con tu firma en la lista. En el curso "Acción Social" es necesario cubrir el 100% de asistencia.
7. El acceso a las aulas será conforme al orden de llegada y estará en función de la operación del museo.
8. No se permite apartar ni reservar lugares en las unifilas o en las aulas (te invitamos a no poner mochilas u objetos en lugares que estén desocupados).
9. Está prohibido entrar con alimentos y/o bebidas a todos los espacios.
10. Una vez completo el aforo del aula, por motivos de seguridad **NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO** (no puedes permanecer de pie ni sentado en el piso).
11. Está permitido ingresar al aula una vez iniciada la sesión, pero sólo se podrá acceder si hay lugares disponibles.