



2019 Informe 2020



Institución MYT 4

Mensaje de la fundadoras	.6
Misión y objetivos	.7
Premios.	.8
10 años de historia - Logros 2018-2019 .9	
Logros 2019-2020	.10
Visitantes al Museo	.12

Compromiso por la educación. 15

Segmento escolar	.16
Conferencias escolares	.17
Taller de Acoso Escolar	.18
Museo para niños Isla MyT Sésasmo . .	.19
Taller Soy Tolerante.	.20
Apoyo al profesorado	.21

Promoviendo los valores en la empresa 23

Día de la Tolerancia.	.24
Conferencias empresariales	.25
Programa de Becas	.26

Exposiciones temporales 29

Sala Principal	.30
Pórtico	.34

Museo Activo 37

Centro Educativo Truper	.38
Redes sociales y sitio web	.40
Difusión	.41
Actividades académicas	.42
Visitas célebres	.45
Túnel de la Tolerancia	.47

Organización ejecutiva y compromiso social 46

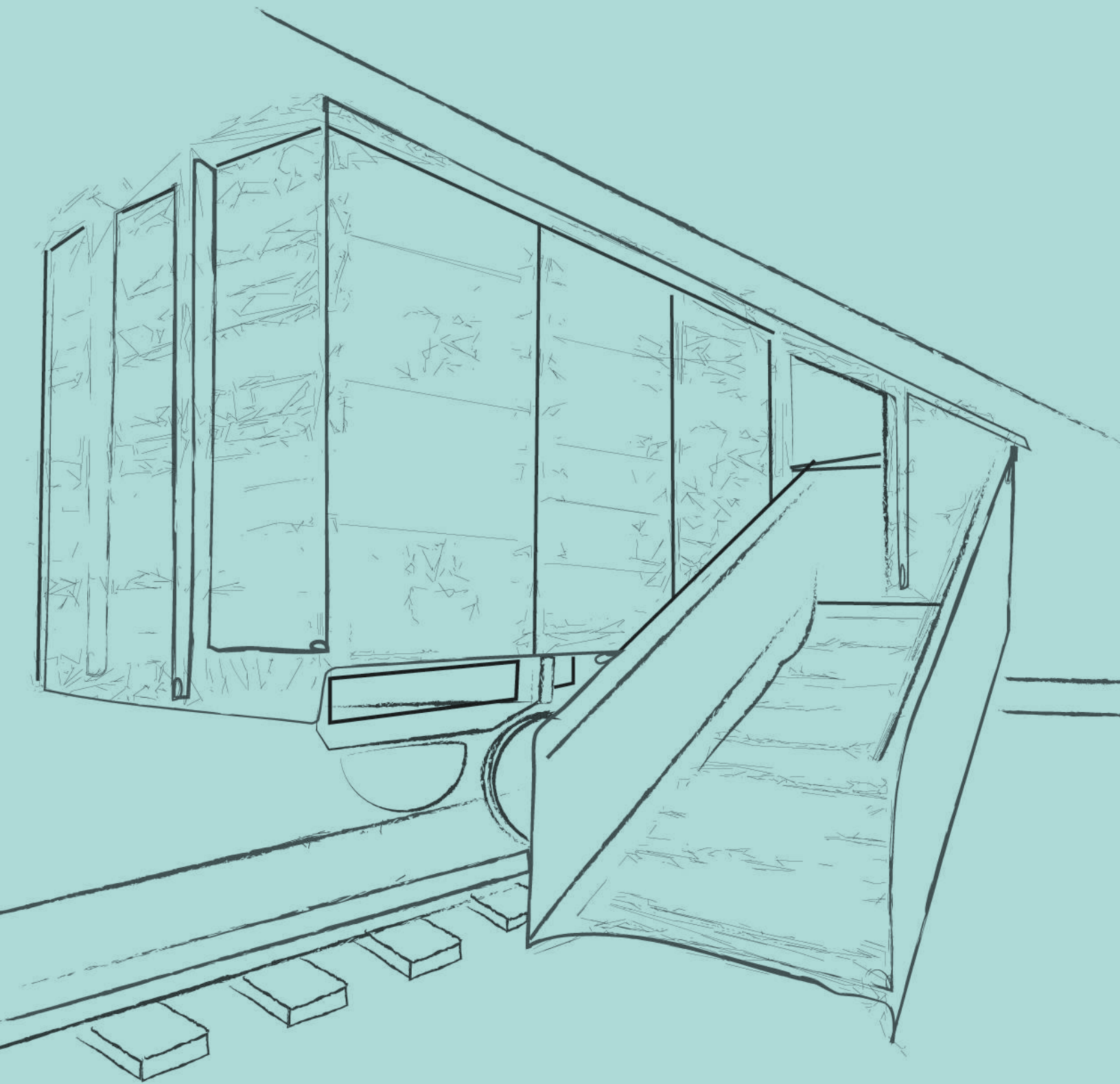
Organización ejecutiva	.50
Guías	.51
Movimiento de Acción Social (MAS). .	.52
Proyectos itinerantes	.53
Proyectos colaboración con gobierno . .	.55
Ayuda México	.57

Comprometidos 59

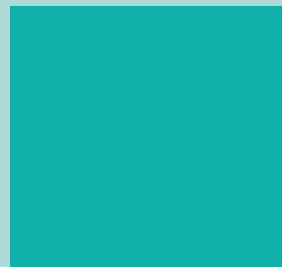
Gobierno Corporativo	.60
Consejo Directivo y Comités	.61
Benefactores del Museo.	.62

Presente y Futuro 65

Transparencia en uso de recursos	.66
Nuevos Proyectos.	.68



Institución MyT



Mensaje de las fundadoras



Misión y objetivos



Premios



10 años de historia - logros 2010 - 2020



Logros 2019 - 2019



Visitantes al Museo

MENSAJE DE LAS FUNDADORAS

A diez años de la apertura del **Museo Memoria y Tolerancia**, nos llena de orgullo presentar este informe que responde al gran trabajo de equipo, el apoyo de nuestros donadores y la vocación de servicio de la institución a favor de la sociedad.

Poco a poco el Museo se ha ido ganando su espacio en el desarrollo cultural y educativo del país, siendo un espacio que, al día de hoy, ya es un referente sobre temas de tolerancia, Derechos Humanos y compromiso social.

El Museo ha evolucionado conforme las necesidades educativas y culturales que exigen nuestros tiempos. Hoy, más que nunca, un espacio de esta naturaleza se hace indispensable para motivar al cambio; México requiere de personas comprometidas con los valores humanos, ciudadanos responsables y líderes que empujen nuestro país hacia adelante.

La idea original de un museo de reflexión y concientización se ha transformado en algo mucho más ambicioso.

Un espacio que además de inspirar, provoca la acción social y genera un movimiento que impacte el presente y futuro de nuestro país. Esto lo ha llevado a ser considerado como un espacio único en su tipo, no solo en México sino en el mundo.

Como podemos ver estos han sido años de grandes logros pero también de grandes retos, mientras el Museo crece y sus metas son más ambiciosas, se requiere de más apoyo y voluntades que se unan. Tenemos la confianza de que los resultados presentados fortalezcan el apoyo y las alianzas de todos los que queremos un mundo mejor.

A todos ustedes, personas físicas, empresas, fundaciones e instituciones, les dedicamos este informe que, más allá de datos, es una celebración a los valores humanos y un agradecimiento a todos los que nos han apoyado para seguir cumpliendo la noble misión del Museo.

Con los saludos de

Sharon Zaga y Mily Cohen

MISIÓN Y OBJETIVOS

Misión

Difundir la importancia de la tolerancia, la no violencia y los Derechos Humanos. Crear conciencia a través de la memoria histórica, particularmente a partir de los genocidios y otros crímenes. Alertar sobre el peligro de la indiferencia, la discriminación y la violencia para crear responsabilidad, respeto y conciencia en cada individuo para generar acción social.

Objetivos

Continuamos firmes con nuestros objetivos, buscando consolidar a nuestra institución como un referente y trabajando activamente en:

- **Fomentar los valores de Tolerancia y respeto.**
- **Ser un referente en temas de Derechos Humanos en México y el mundo.**
- **Formar ciudadanos responsables con su entorno y generadores de cambios.**
- **Crear conciencia a través del aprendizaje y la reflexión.**
- **Involucrar a los visitantes en acciones sociales que favorezcan a los sectores más vulnerables de nuestra sociedad.**
- **Que los mensajes y enseñanzas del Museo traspasen los muros a través de programas especiales.**

PREMIOS

Con orgullo les compartimos los premios más destacados que ha recibido el Museo durante 2019-2020 en reconocimiento a su obra y labor.

- Ganador del premio “**Traveller’s Choice™**” 2019 y 2020 otorgado por Trip Advisor.
- “**Top 10 Museos más populares del país**” 2019, otorgado por Trip Advisor.
- “**No. 3 de Mejores Museos en la Ciudad de México**” de 2019 por Trip Advisor.



10 AÑOS DE HISTORIA – LOGROS 2010-2020

Cifra acumulada de visitantes: **3,634,359**

Exposiciones temporales: **60**

Niños becados: **196,220**

Cursos impartidos en el Centro Educativo Truper: **2,105**

Asistentes al Centro Educativo Truper: **397,341**

Fans en redes sociales: **956,860**

Niños en Isla Myt Sésamo: **295,522**

Maestros que nos visitaron: **240,099**

Visitas célebres: **185**

Empresas que nos visitaron: **147**

LOGROS 2019-2020

Cursos impartidos
en el Centro
Educativo Truper:

491

Fans en
redes sociales:

381,599

Maestros que
nos visitaron:

34,439

Visitas
célebres:

7

Exposiciones
temporales:

4



Visitantes
en el período:
553,260

Niños becados:
10,801

Asistentes a
Centro Educativo:
143,049

Niños en
Isla Myt Sésamo:
49,124

Empresas
que nos
visitaron:

32

VISITANTES AL MUSEO

El Museo Memoria y Tolerancia se ha consolidado como un espacio cultural y educativo único en el país. Hoy juega un papel fundamental como complemento de los programas educativos de valores en todos los niveles escolares. Asimismo, la oferta de contenidos y su exposición de calidad mundial nos han posicionado como una institución de referencia en materia del conocimiento histórico de los genocidios perpetrados en el siglo XX y los valores universales. A 10 años de su apertura el Museo es ya, un referente en Derechos Humanos, cultura de la paz y no violencia, también se especializa en los temas de diversidad, inclusión, ciudadanía y actualidad.

DE ENERO 2019 A
DICIEMBRE 2020

553,260

3,364,359

Acumulado 2010 - 2020





Museo
Exposición Permanente

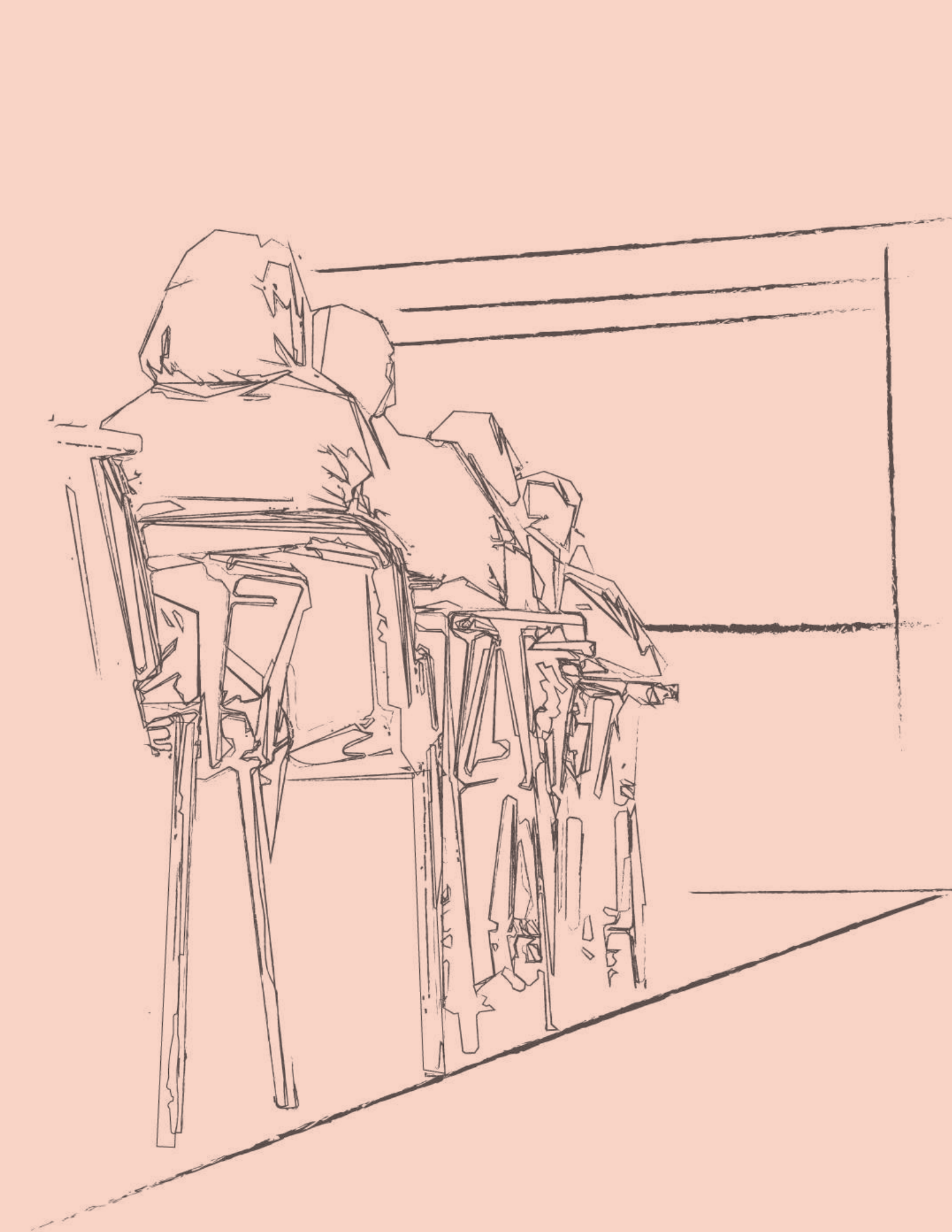
553,260 personas

Museo de niños Isla
MYT Sésamo

49,124 personas

Exposiciones
Temporales

25,633 personas



Compromiso por la educación

- Segmento escolar
- Conferencias escolares
- Taller de Acoso Escolar
- Museo para niños Isla MyT Sésamo
- Taller Soy Tolerante
- Apoyo al profesorado

SEGMENTO ESCOLAR

La institución tiene un programa de visitas escolares, mismo que incluye la transportación del alumnado, recepción en grupos, materiales impresos de apoyo y la atención de guías especializados, enfocados a transmitir los conocimientos a través de recorridos en la exposición permanente.

**DE ENERO 2019 A
DICIEMBRE 2020**

Estudiantes: 339,727

Instituciones: 1,484



CONFERENCIAS ESCOLARES

DE ENERO 2019 A
DICIEMBRE 2020

627 Conferencias impartidas
19,750 Alumnos participantes

Preocupados por enriquecer la enseñanza que se adquiere durante la visita al Museo, desarrollamos una serie de conferencias que invitan a una mayor reflexión de los valores aprendidos. El programa de conferencias se inició en el año 2012 y se ha venido actualizando constantemente de acuerdo a las necesidades de las escuelas y los estudiantes. Las conferencias han dado extraordinarios resultados debido a que las herramientas brindadas son aplicables a su entorno escolar y personal.

• **Cultura de Tolerancia**

• **Bullying**



TALLER DE ACOSO ESCOLAR



El Museo se ha especializado en el tema de acoso escolar con el objetivo de prevenir conductas violentas. Tenemos la firme convicción de que implementando, desde temprana edad, los valores de empatía, aceptación de la diversidad y no violencia, formamos jóvenes comprometidos con el respeto y la dignidad humana. Para esto, contamos con talleres enfocados en temas que afectan a la comunidad estudiantil, mismos que son impartidos por personal profesional, que abordan la prevención de conductas violentas y transmiten el mensaje al profesorado y alumnos que participan en dichos talleres.

Resultados esperados en los alumnos:

- Disminuir el acoso escolar entre los estudiantes
- Crear empatía y respeto hacia la dignidad humana
- Fomentar líderes positivos

**DE ENERO 2019 A
DICIEMBRE 2020**

462 Talleres impartidos
19,750 Alumnos participantes

MUSEO PARA NIÑOS ISLA MYT SÉSAMO

De la semilla nace el árbol

Comprendiendo la importancia de sembrar valores desde temprana edad, el Museo cuenta con Isla MYT Sésamo, un innovador espacio dirigido al público infantil en edades de 4 a 12 años y creado en colaboración con Plaza Sésamo. Espacio que tiene el objetivo de generar cultura de tolerancia a través de actividades lúdicas donde los niños reflexionarán sobre la importancia de valores como el respeto, la tolerancia, la diversidad y el trabajo en equipo.

Todas las dinámicas se realizan a través de mediadores expertos en aprendizaje, quienes trabajan el desarrollo de valores universales por medio de diversos recursos didácticos en el espacio, con los que los niños pueden poner en práctica los conceptos aprendidos.

En el 2018 se realizó la renovación de las instalaciones con la integración de: **Elmo, Abby Cadabby y Cookie Monster**

DE **ENERO 2019** A
DICIEMBRE 2020

49,124 niños recibidos

95,522 Acumulado **2010 - 2020**



TALLER SOY TOLERANTE

Como parte esencial de la visita a Isla MYT Sésamo, el Museo aspira a sembrar en los pequeños la semilla de la tolerancia y la reflexión, con el objetivo de despertar su curiosidad sobre estos temas y lograr que los niños tomen conciencia desde muy temprana edad sobre su papel en el mundo y la importancia de la tolerancia para su futuro. Es por esto que se ideó el taller **“Soy Tolerante”** en donde se sensibiliza a los participantes a través de actividades lúdicas para que aprendan a discernir los valores que los acompañarán en su formación académica, moral y personal.

DE ENERO 2019 A
DICIEMBRE 2020

365 Talleres impartidos

14,750 Alumnos participantes



APOYO AL PROFESORADO

El principio de la educación es predicar con el ejemplo

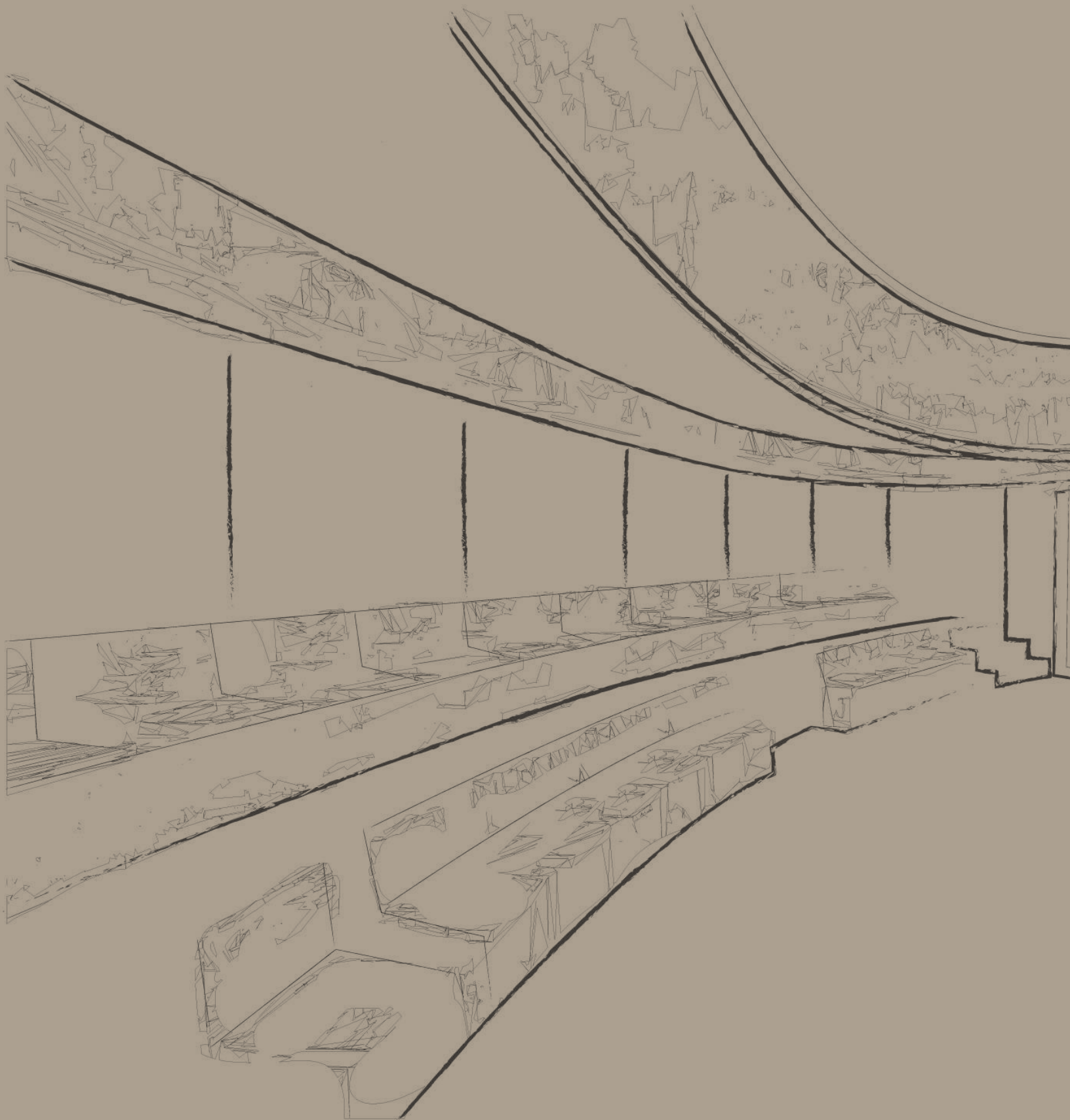
El Museo se ha convertido en un referente nacional ante autoridades escolares, siendo un espacio único en el cual los maestros pueden profundizar alrededor de las temáticas de ética y valores.

A diciembre de 2020, un total de **34,439 profesores** habían asistido a las instalaciones del Museo, ya sea acompañando a grupos escolares o de manera individual. Todos ellos han encontrado en el Museo una plataforma de extraordinaria calidad por sus contenidos y diseño espacial, que los ayuda a complementar el mensaje que transmiten en las aulas.

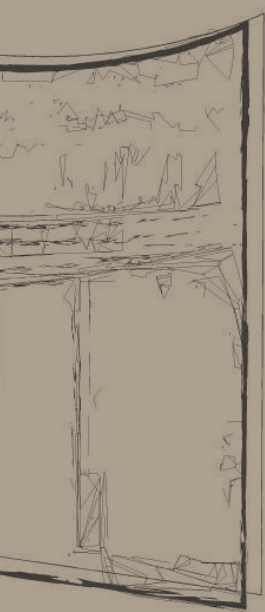
DE ENERO 2019 A
DICIEMBRE 2020

34,439 maestros
visitaron el Museo





Promoviendo los valores en la empresa



● Día de la Tolerancia

● Conferencias empresariales

● Programa de Becas

DÍA DE LA TOLERANCIA

El desarrollo económico es parte importante del bienestar social, preocupados por el tema de crear ambientes propicios que generen mejores individuos y por lo tanto un mejor país, el Museo Memoria y Tolerancia, desarrolló el proyecto **“Día de la Tolerancia”**, con el fin de crear conciencia sobre la responsabilidad social y ética laboral en el interior de las empresas.

Este programa consiste en un recorrido por el Museo de directivos y colaboradores que permita la sensibilización de los participantes, quienes posterior al recorrido reciben una conferencia preparada por profesionales especializados en temas referentes a tolerancia, diversidad e inclusión, equidad y Derechos Humanos, llevando un mensaje que provoca cambios de manera individual y por ende un mejor clima laboral que permite el crecimiento y la productividad.

DE ENERO 2019 A
DICIEMBRE 2020

14 eventos
Día de la Tolerancia



CONFERENCIAS EMPRESARIALES

Las conferencias empresariales, fueron creadas en el 2014 por un equipo de expertos en desarrollo de contenidos basados en la temática y misión del Museo, y están dirigidas a los colaboradores de las empresas que participan en el **Día de la Tolerancia**, en donde se transmiten los principales valores del Museo.

Cultura de la tolerancia en la empresa

Buscamos fomentar equipos de trabajo que convivan en un entorno sano y respetuoso a través de reconocer el valor del trabajo en equipo y la riqueza de la diversidad, para propiciar ambientes de trabajo sanos y productivos.

Diversidad, discriminación e inclusión en la empresa

Apreciar la riqueza de las diferencias que hace de una empresa, una organización plural e incluyente, erradicando conductas discriminatorias entre sus colaboradores.

Desarrollo de responsabilidad social en las empresas y colaboradores

El concepto de “**economía social**” surgió a mediados del siglo XX como respuesta a los desastres políticos y económicos. En pro de contribuir a la sociedad, hoy empresarios y colaboradores deben sumarse y generar compromisos de responsabilidad social y ética laboral.

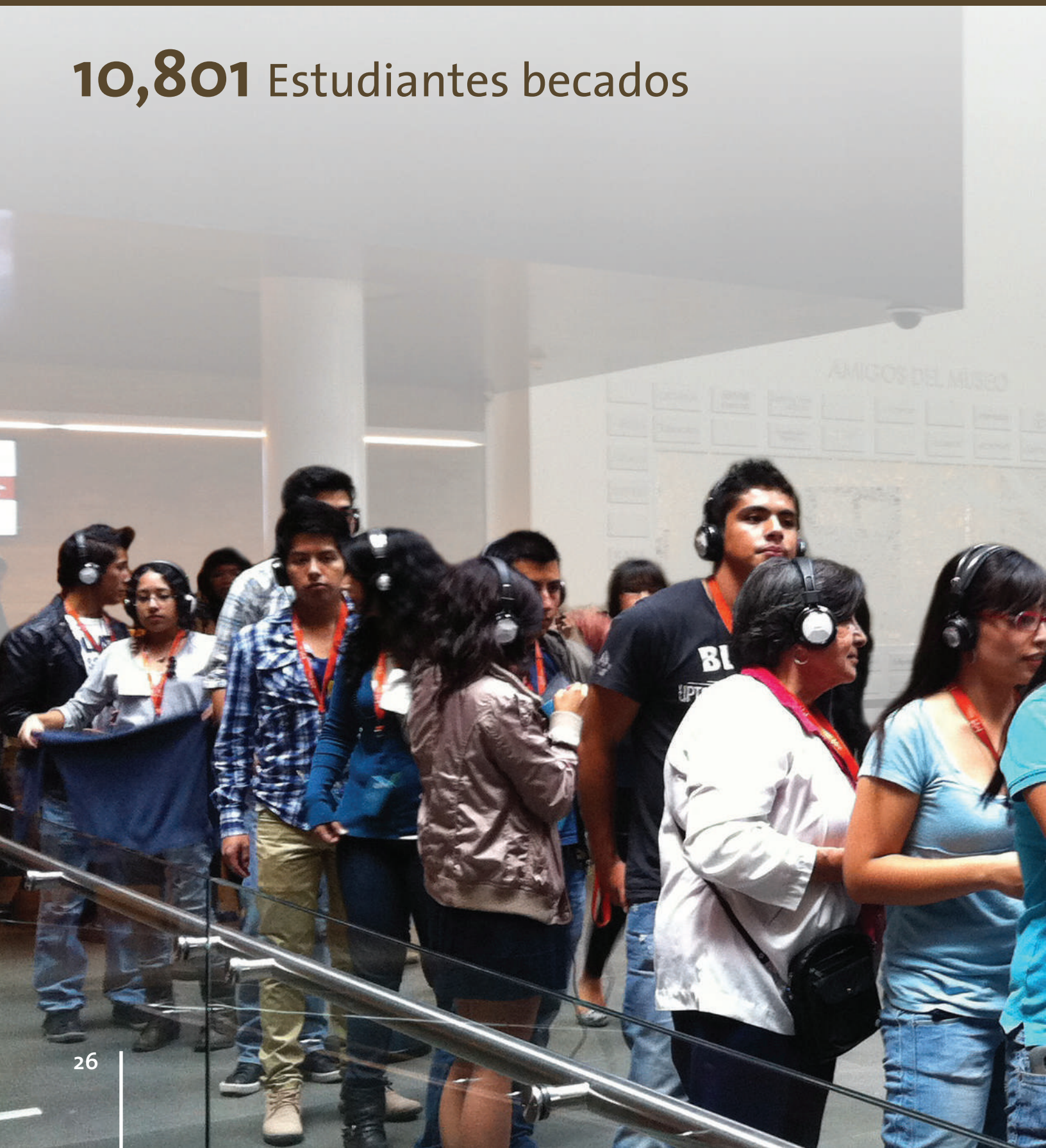
**DE ENERO 2019 A
DICIEMBRE 2020**

53

**Conferencias
impartidas**

PROGRAMA DE BECAS

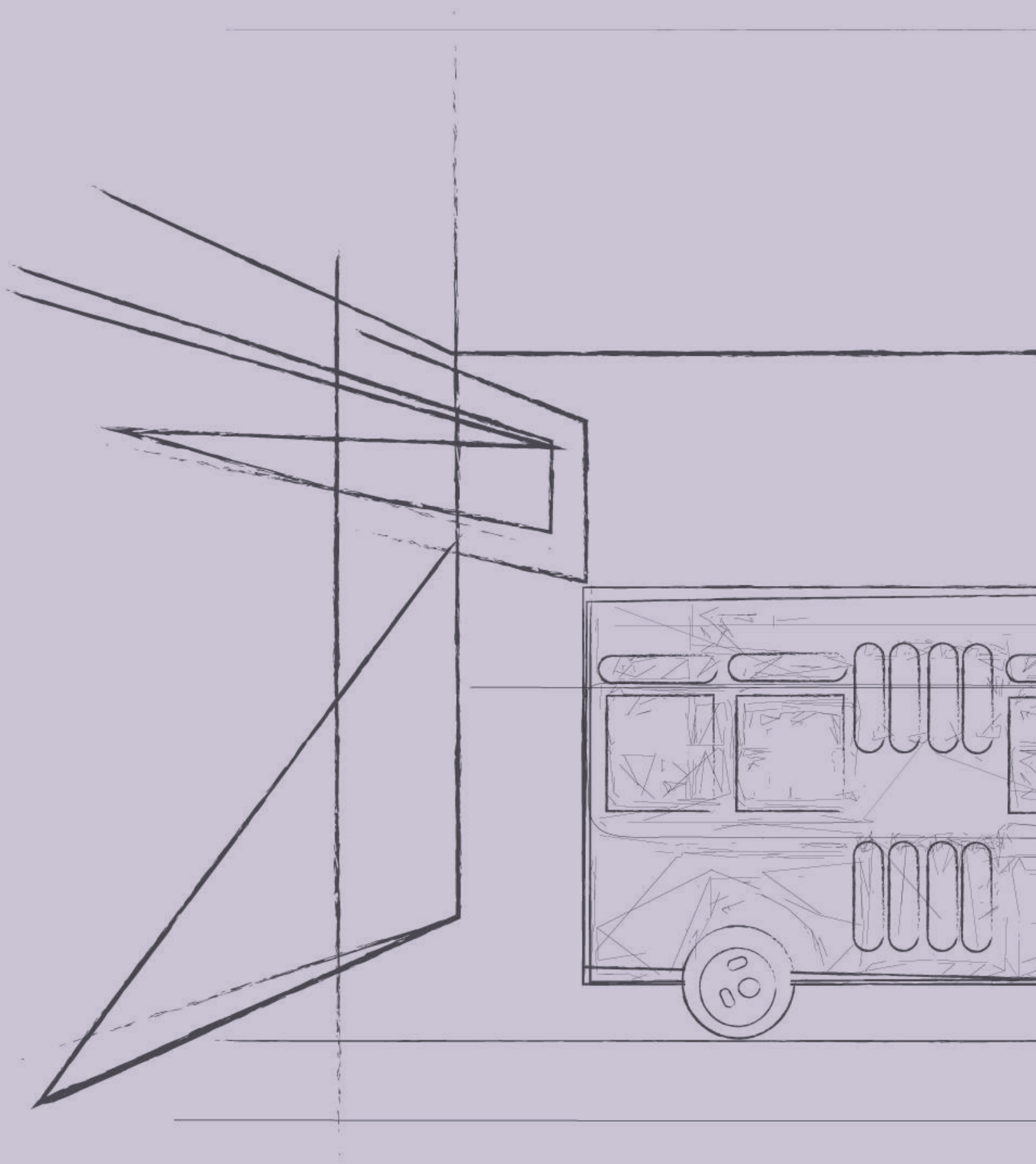
10,801 Estudiantes becados



DE ENERO 2019 A
DICIEMBRE 2020

196,220 acumulado 2010 - 2020





Exposiciones temporales

Sala Principal

Pórtico



SALA PRINCIPAL

El Museo es un espacio de y para todos, teniendo como objetivo que estudiantes de todos los sectores socio económicos puedan tener la oportunidad de venir al Museo, se creó el “**Programa Becas**”, que permite que alumnos de escuelas públicas puedan visitarnos.

Este programa es posible gracias al patrocinio de empresas que de manera entusiasta han dado oportunidad a que **196, 220 estudiantes** de escasos recursos, desde preescolar hasta posgrado, nos hayan visitado.

Conscientes de que estos niños y jóvenes son el futuro de nuestro país, la contribución de estas empresas está logrando construir personas con una visión más clara sobre la importancia de la tolerancia en todos los ámbitos de la vida.

2010

Octubre - Exilio, arte y discurso.

2011

Abril - Nunca más. Nunca menos. A 35 años del golpe cívico-militar en Argentina

Julio - Frente al espejo: una mirada a los indígenas de México

Septiembre - Tíbet. Recuerdos de la patria perdida

Noviembre - Adiós a las armas. Contrabando en las fronteras

2012

Abril - Memoria y Tolerancia. Una visión desde el grafiti

Junio - Vivir en la tierra. Asentamientos en Latinoamérica

Agosto - Frente al fascismo. El poder de la imagen ante el totalitarismo

Noviembre - Nuestros cuerpos, nuestras vidas. Cuatro décadas por el derecho a decidir en México

2013

Junio - ¡No nos callarán! Persecución a periodistas y falta de libertad de expresión en México

Octubre - Peregrino. Fotografías de Richard Gere

2014

- Marzo - Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad. Tres años
- Octubre - El legado de Mandela. Veinte años de libertad en Sudáfrica

2015

- Junio - 303. La matanza de los chinos en Torreón. Reflexiones en torno a la migración en México.
- Abril - Armenia Una Herida Abierta.
- Octubre - Lecciones del 68 ¿Por qué no se olvida el 2 de octubre?

2016

- Febrero - Yoko Ono. Tierra de Esperanza.
- Junio - Martin Luther King. Un sueño de Igualdad

2017

- Enero - Feminicidios en México ¡Ya basta!
- Agosto - Rompiendo Muros. Refugio y Migración: un desafío para la humanidad.

2018

- Febrero - LGBT+ Amor, identidad y sexualidad
- Agosto - Sismos 1985-2017
- Diciembre - Así Soy

2019

- Julio - Gandhi, El camino de la no violencia.

2020

- Marzo - Tic Tac, El cambio climático es ahora.



32

GANDHI

EL CAMINO DE LA NO VIOLENCIA

ESTA EXPOSICIÓN SE LOGRÓ
GRACIAS AL APOYO DE:



Gandhi, El camino de la no violencia. (Julio 2019).

PÓRTICO

El pórtico del Museo es un espacio que ofrece diversas exposiciones de acceso gratuito y que complementa a través de diversas manifestaciones artísticas las temáticas que abordamos en nuestras salas permanentes, así como contenidos de actualidad y Derechos Humanos.

2011

Octubre - Semillas de vida. Mujeres rurales en México. Oxfam.

2012

Marzo - Los muchachos perdidos (jóvenes en reclusión en México)

Abril - Discriminación en redes sociales Tweetbalas (instalación)

Mayo - Cruzando Fronteras ACNUR

Junio - Auschwitz a través de la lente de un mexicano (fotógrafo independiente)

Agosto - Raoul Wallenberg (en colaboración con la embajada sueca)

Octubre - Caras de la discriminación (CONAPRED)

2013

Febrero - Una mirada a la diversidad. Juliet Asis

Abril - Postea por la paz

Mayo - Médicos Sin Fronteras (sala de video)

Diciembre - Bosnia, fragmentación itinerante (exposición fotográfica)

2014

Febrero - Escucha mi voz

Junio - Remanso. Alex Dorfsman

Agosto - Escucha. Vida Yovanovich (instalación)

Octubre - Fuerte es el silencio (altar de muertos)

Noviembre - La revolución de terciopelo (exposición fotográfica)

2014

- Febrero - Muchos credos, muchos México
- Marzo - Carteles por Ayotzinapa
- Mayo - Desplazamiento Interno Forzado. Una dolorosa realidad
- Agosto - Escucha mi voz 2015 “Defiende tus Derechos Humanos”
- Octubre - En memoria de los periodistas asesinados (altar de muertos)
- Noviembre - Defensores de los Derechos Humanos. Lo inhóspito, lo urgente y lo sublime
Una transformación a lo extraordinario

2015

- Enero Yoko Ono. Tierra de Esperanza
- Junio Pidiendo a gritos
- Septiembre Hogar justo Hogar. Los derechos para las trabajadoras del hogar. Una tarea pendiente
- Octubre Altar de muertos en memoria de los migrantes muertos en el camino
- Diciembre Escucha mi voz 2016

2016

- Enero Yoko Ono. Tierra de Esperanza
- Septiembre Hogar justo Hogar. Los derechos para las trabajadoras del hogar. Una tareapendiente.
- Octubre Altar de Muertos en memoria de los migrantes muertos en el camino.
- Diciembre Escucha mi voz 2016

2017

- Marzo Soy igualmente diferente, el mundo de la discapacidad intelectual.
- Junio Acción visual por Ayotzinapa. Marcelo Brodsky
- Octubre Altar de Muertos en memoria de los migrantes muertos en el camino.

2018

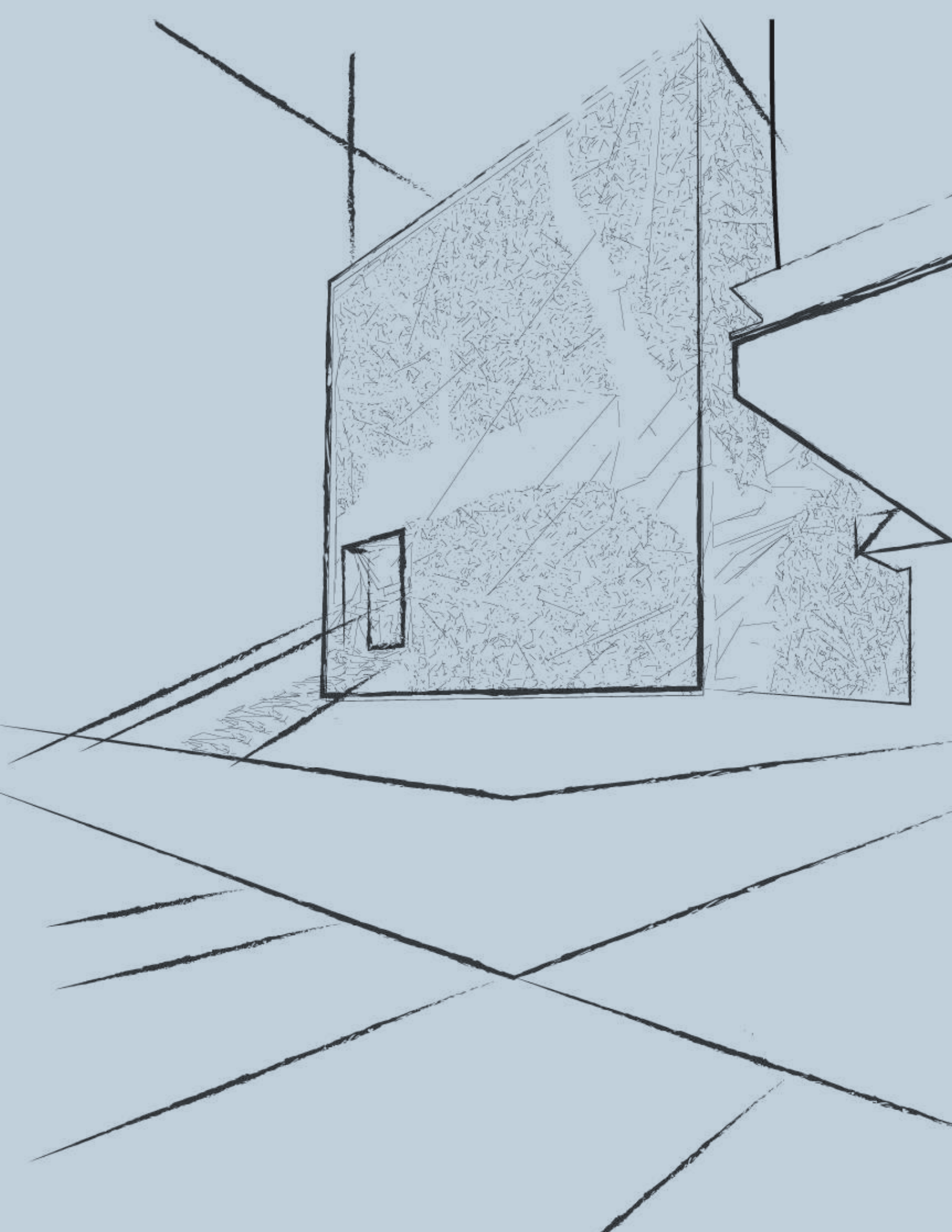
- Febrero LGBT+
- Junio En un mismo barco
- Septiembre Trabajadores Invisibles
- Octubre Altar de Muertos en memoria de los migrantes muertos en el camino.

2019

- Marzo Zapatos Rojos - Memoria colectiva contra el feminicidio, instalación de Elina Chauve
- Octubre La muerte de las ilusiones - Feminicidio infantil.

2020

- Marzo Requiem - Feminicidio en México.



Museo activo



Centro Educativo Truper

Redes sociales y sito web

Difusión

Actividades académicas

Visitas célebres

Túnel de la Tolerancia

CENTRO EDUCATIVO TRUPER



DE ENERO 2019 A DICIEMBRE 2020

Cursos en el Centro Educativo: **319**

Asistentes a Centro Educativo: **57,670**

Cursos digitales: **172**

Asistentes: **85,379**

El Centro Educativo Truper, creado en el 2011 por el Museo Memoria y Tolerancia, nace con la idea de ser mucho más que un museo y ofrecer cultura y educación de manera **gratuita**. En él se imparten cursos, talleres, conferencias y ciclos de cine año con año, con lo que ha logrado una participación de más de **397,341 personas** desde su apertura.

El Centro Educativo es un espacio dedicado a todos aquellos interesados en participar de la reflexión y análisis del mundo actual, a través de cursos, talleres permanentes y eventos especiales que apuesten por la memoria histórica, la paz y el respeto al otro como condición de toda justicia.

También se ofrecen diplomados especializados en materia de Derechos Humanos en colaboración con prestigiosas instituciones escolares como son la Universidad Iberoamericana y la Universidad Anáhuac.

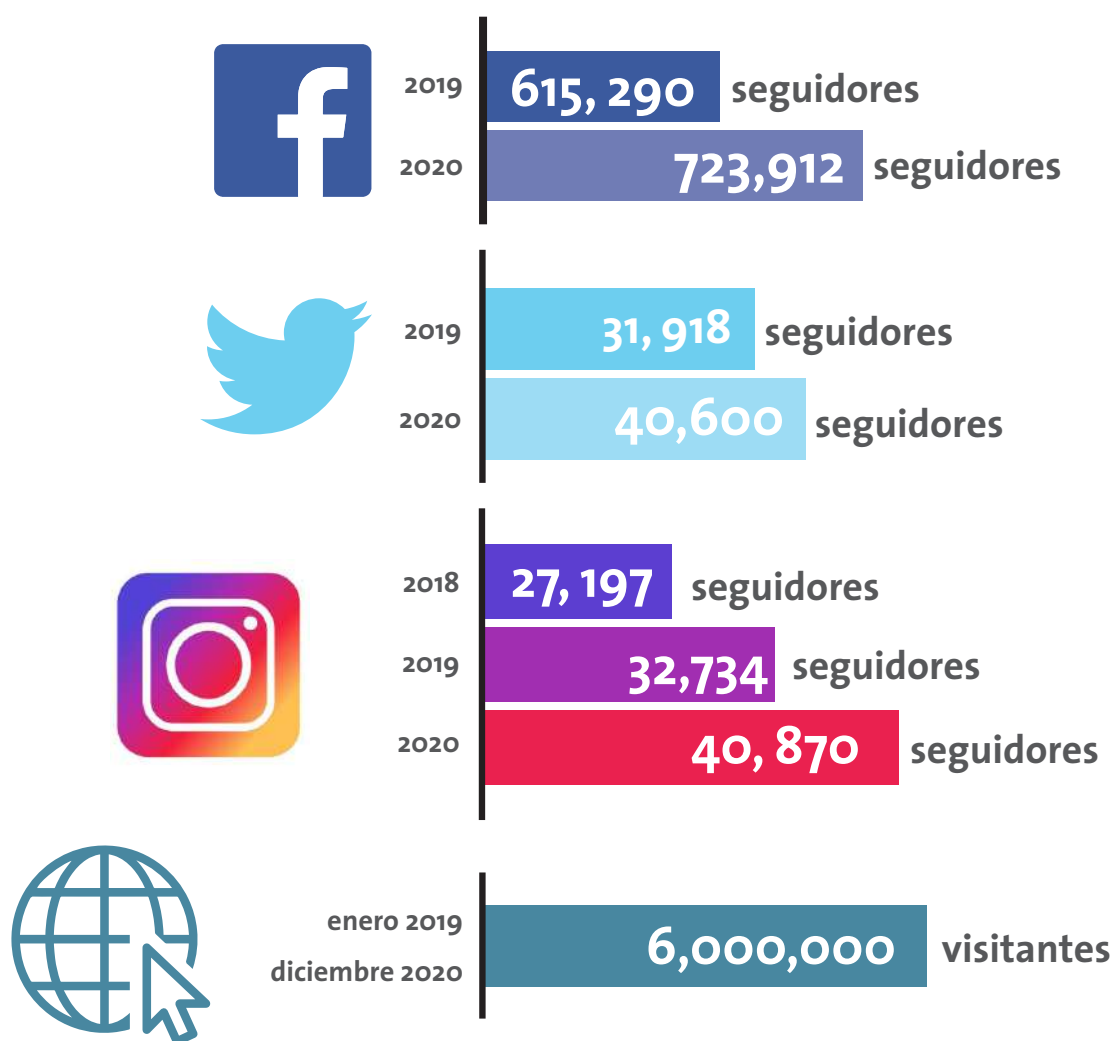
Ante la demanda de asistentes en el 2016 se lanzó la plataforma digital que alberga diversos cursos grabados, acción que facilitó que personas de distintos estados pudieran acceder a los mismos. En el 2020 derivado a la pandemia tras el cierre de las instalaciones del Museo, el Centro Educativo migró en los cursos, conferencias y talleres a la modalidad streaming, acción que potenció el número de asistentes al 100%



REDES SOCIALES Y SITIO WEB

Para la institución las redes sociales son fundamentales como complemento de la visita al Museo, así como para mantener una línea directa de comunicación con los jóvenes y adultos interesados en temas relacionados con la Tolerancia y la acción social. Posteriormente a la implementación de estrategia en 2014, que logró duplicar el número de seguidores respecto el año anterior, el reto ha sido crecer de manera orgánica y mantener cautivo el *fan base* a través del desarrollo de contenidos interesantes para crear una audiencia comprometida con los valores que promovemos y el compromiso social.

El sitio web ha sido una herramienta importante para democratizar el conocimiento, puesto que millones de estudiantes de nivel medio superior y superior, lo consultan para profundizar en diversas temáticas relacionadas con los planes de estudios vigentes.



El lanzamiento de campañas mediáticas del Museo, han creado impacto a nivel difusión para generar convocatoria de visitantes, presencia en medios masivos pero también han logrado masificar mensajes reflexivos que refuerzan la misión institucional.

Durante el 2019 y 2020 se lograron más de 1300 menciones y reportajes de la institución, así como alianzas con 25 medios masivos de comunicación y exteriores.



Búscanos en:



la Guía de México **tiempo libre**[®]

5 al 11 de Diciembre 2019 No. 2065

**Museo Memoria y Tolerancia,
cultura que trasciende y educa.**



ACTIVIDADES ACADÉMICAS

2019

Enero

- Día Internacional de Conmemoración Anual en Memoria de las Víctimas del Holocausto

Febrero

- Talleres de estudio de los eventos violentos de la guerra civil en Guatemala y políticas genocidas del Ríos Montt.
- En colaboración con la Fundación Guatemalteca de Antropología Forense y USC Shoah Foundation.

Marzo

- Conmemoración Día Internacional de la Mujer- Coloquio Violencia cero. Espacio público para todas.
- The 49th Annual Scholars' Conference on the Holocaust and the Churches.

Mayo

- 1° Foro Internacional sobre Equidad e Inclusión en el Deporte.

Junio

- Primer Encuentro Regional de familiares de personas privadas la libertad
- Seminario Internacional para docentes: “Holocausto, Genocidio y Violencia Masiva”
- Foro Periodismo y Retos de la Libertad de Expresión en México





Julio

- Genocidio en África y Centroamérica: diálogos Sur-Sur

Agosto

- Día Internacional de las Víctimas de Desapariciones Forzadas
- Evento Conmemoración del 70º aniversario de los Convenios de Ginebra.
- “Rainer Huhle: reflexiones sobre su experiencia en el Comité de la ONU contra la Desaparición Forzada”

Octubre

- Presentación de la Revista Foreign Affairs

Noviembre

- Lanzamiento América Solidaria México
- Día en contra la violencia contra la mujer: Indignación, Memoria y Esperanza
- El Muro que Tiraron las Ideas: Conferencia con Mario Vargas Llosa

2020

Enero-Acuerdos

- En este año el Museo Memoria y Tolerancia se unió a la Red de Sitios de Memoria Latinoamericanos y Caribeños (RESLAC), en pro de la recuperación y construcción de las memorias colectivas acerca de las graves violaciones a los derechos humanos y las resistencias, ocurridas en la región

Febrero

- Conferencia y presentación de libro Eugenesia en Estados Unidos y su Impacto sobre el Nazismo Alemán del autor Edwin Black.
- Emiliano. Zapata después de Zapata. En colaboración con Bellas Artes y UNAM.

Junio

- Inicio de ciclo de 16 conferencias vía streaming con la Red Latinoamericana para la Enseñanza de la Shoá con instituciones de Argentina, Brasil, Chile, Costa Rica, Guatemala, México, Panamá, Perú y Uruguay . www.facebook.com/LAESred

Noviembre

- Capacitación especializado a distancia al personal a 90 funcionarios de la Secretaría de Cultura de México en materia de Derechos Humanos, Discriminación, Diversidad e Inclusión en México.



EL EUGENISMO EN ESTADOS UNIDOS Y SU IMPACTO SOBRE EL NAZISMO ALEMÁN

Prepárate para abrir tu mente en un viaje a la historia real que nadie más se ha atrevido a contarte.

Entrada gratuita. No te quedes fuera.

"Aquel que no conoce su historia está condenado a repetirla".

-Jorge Santayana-



VISITAS CÉLEBRES

El Museo ha logrado ser un referente nacional e internacional sobre temas de memoria histórica, Derechos Humanos, difusión de la Tolerancia y creación de conciencia social. Es por esto que al día de hoy nos han visitado grandes personalidades y celebridades del mundo artístico, social, político y deportivo, uniendo su nombre al del Museo para buscar un mundo más justo y comprometido.

Felipe Calderón Hinojosa
EXPRESIDENTE DE MÉXICO

Enrique Peña Nieto
EXPRESIDENTE DE MÉXICO

Andrés Manuel López Obrador
PRESIDENTE DE MÉXICO

Jacobo Zabludovsky
PERIODISTA

Michael Berenbaum
ACADÉMICO DEL HOLOCAUSTO

Navi Pillay
ALTA COMISIONADA DE LAS NACIONES UNIDAS
PARA LOS DERECHOS HUMANOS

Agustín Carstens
GOBERNADOR DEL BANCO DE MÉXICO 2010- 2017

Su Santidad el Dalái Lama
LÍDER ESPIRITUAL DEL BUDISMO TIBETANO

Su Santidad Karekin II
SUPREMO PATRIARCA DE LA IGLESIA APOSTÓLICA
ARMENIA

Richard Gere
ACTOR Y ACTIVISTA

Valentina Rosendo Cantú
ACTIVISTA

José Luis Cuevas
ARTISTA PLÁSTICO

Francisco Toledo
ARTISTA PLÁSTICO Y ACTIVISTA

Jean Paul Samputu
EMBAJADOR DE LA PAZ DE RUANDA

Óscar Arias
EXPRESIDENTE DE COSTA RICA

Frank La Rue
RELATOR ESPECIAL PARA LA LIBERTAD DE OPINIÓN Y EXPRESIÓN
DE LAS NACIONES UNIDAS

Kerry Kennedy
ACTIVISTA DE DERECHOS HUMANOS

Robert F. Kennedy Center
CENTRO DE DERECHOS HUMANOS

Juan Silva Meza
EXPRESIDENTE DE LA SUPREMA CORTE DE JUSTICIA
DE LA NACIÓN

Juan Carlos Sanz Briz
HIJO DEL ÁNGEL DE BUDAPEST
Zenani Mandela Dlamini
HIJA DE NELSON MANDELA

Elena Poniatowska
ESCRITORA, PERIODISTA Y ACTIVISTA

VISITAS CÉLEBRES

Yoko Ono Lennon

ARTISTA CONCEPTUAL, MÚSICO Y ACTIVISTA

Alejandro Solalinde

SACERDOTE Y ACTIVISTA DE DERECHOS HUMANOS

Rigoberta Menchú

PREMIO NOBEL DE LA PAZ 1992

Gael García Bernal

ACTOR Y DIRECTOR

Diego Luna

ACTOR Y DIRECTOR

Mark Wolper

PRODUCTOR DE CINE Y TELEVISIÓN

General Roméo Dallaire

JEFE DE LA MISIÓN DE ASISTENCIA DE LAS NACIONES UNIDAS
PARA RUANDA

Roberta S. Jacobson

EXEMBAJADORA DE ESTADOS UNIDOS EN MÉXICO

Susan Benesch

FUNDADORA DEL PROYECTO DE DISCURSO PELIGROSO

Peter Hayes

ACADÉMICO DEL HOLOCAUSTO

Norma Romero

FUNDADORA DE LAS PATRONAS

Juan N. Méndez

ASESOR ESPECIAL DE LAS NACIONES UNIDAS SOBRE LA PREVENCIÓN
DEL GENOCIDIO

Ariel Dulitzky

MIEMBRO DEL GRUPO DE TRABAJO DE NACIONES UNIDAS
SOBRE DESAPARICIONES FORZADAS E INVOLUNTARIAS

Stephen Smith

DIRECTOR EJECUTIVO DE USC SHOAH FOUNDATION

Michelle Bachelet

EXPRESIDENTA DE CHILE Y ALTA COMISIONADA DE LA
ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LOS DERECHOS
HUMANOS

Madeleine Albright

EXSECRETARIA DE ESTADO DE ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA

Javier Sicilia

POETA, ESCRITOR Y ACTIVISTA

José Sarukhán

EXRECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

José Ramón Narro

EXRECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Juan Ramón de la Fuente

EXRECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Enrique Graue Wiechers

RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Richard Hovannisian

HISTORIADOR ARMENIO AMERICANO

Mario Molina

PREMIO NOBEL DE QUÍMICA

Atom Egoyan

DIRECTOR DE CINE

Filippo Grandi

ALTO COMISIONADO DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LOS REFUGIADOS

Jon Kamen

FUNDADOR Y DIRECTOR DE RADICAL MEDIA

TÚNEL MEMORIA Y TOLERANCIA

El Túnel de la Tolerancia es una iniciativa sin fines de lucro que surge para llevar a las universidades y preparatorias un espacio interactivo e itinerante, que invite a los estudiantes a investigar qué tanto conocen la historia de los genocidios así como de los Derechos Humanos y la cultura de la Tolerancia. El principal objetivo es fomentar en el estudiantado la participación social, sinergia académica y cultural abordando temas relativos a la diversidad, la tolerancia, la no discriminación y la no violencia. Este proyecto se implementó en 2018.

HASTA DICIEMBRE

2020

34 Estados
visitados

Instituciones atendidas **94**

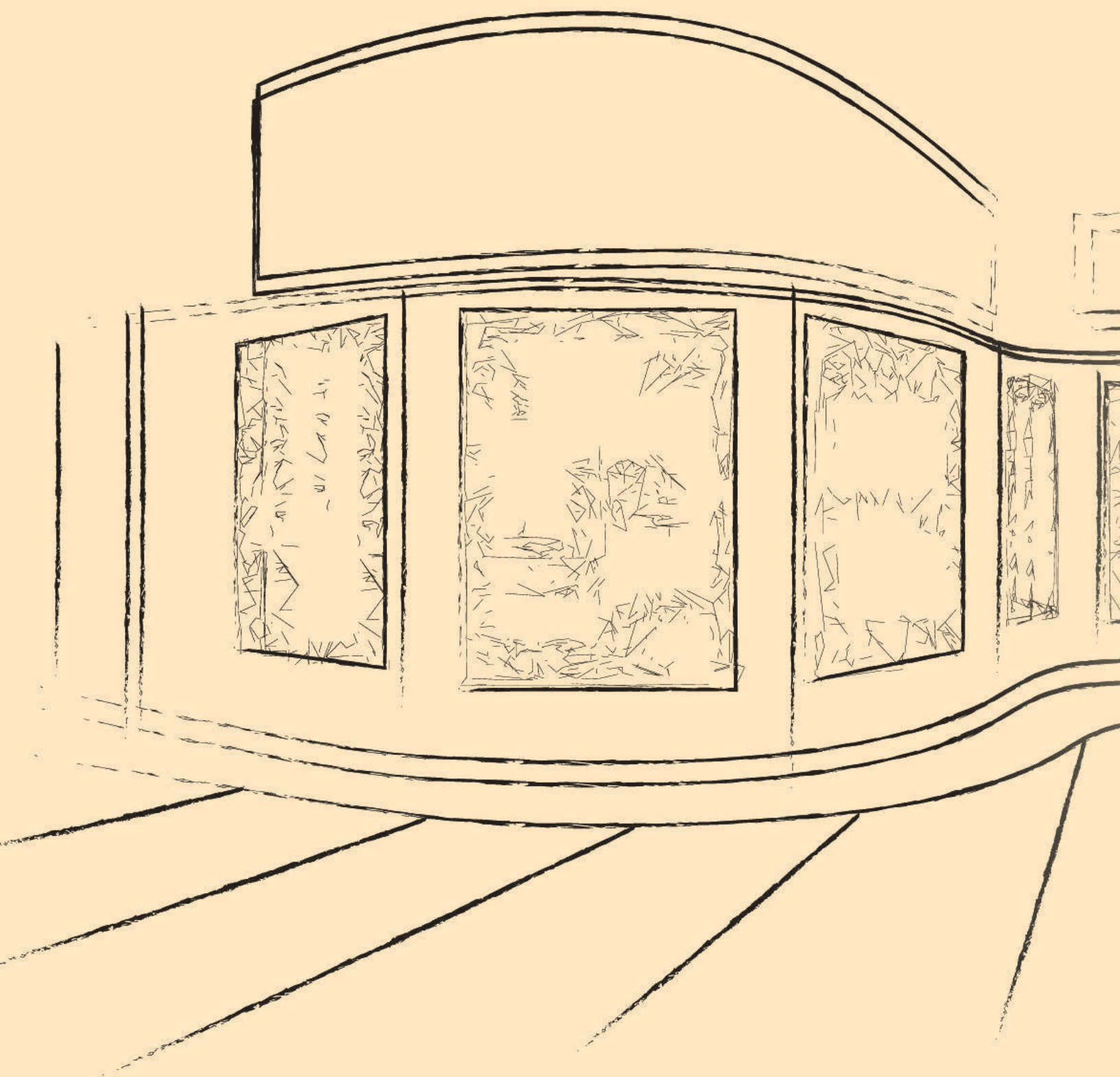
Visitas registradas **164,516**

Voluntarios y profesores capacitados **1,332**

Conferencias impartidas **79**

Asistencia a conferencias **917**





Organización ejecutiva y compromiso social



Organización ejecutiva



Guías



Movimiento de Acción Social



Proyectos itinerantes



Ayuda México



Proyectos colaboración con gobierno

ORGANIZACIÓN EJECUTIVA

Presidencia

Responsable del cumplimiento de la misión general del Museo, así como de la recaudación y relaciones institucionales con autoridades académicas, gubernamentales y asociaciones civiles.

Vicepresidencia

Desarrollo de contenidos para museografía y supervisión de la comunicación interna y externa, apoyo en la recaudación y en las relaciones institucionales, así como cumplimiento de acciones dirigidas a la responsabilidad social.

Dirección Ejecutiva (*Pro bono*)

Planea y desarrolla la estrategia general de la institución, dirige las áreas de operación, administración y comunicación, así como supervisa las buenas prácticas del gobierno corporativo.

Dirección de Comunicación y Marketing

Diseña e implementa las estrategias de comunicación y marketing, coordina las relaciones públicas, desarrollo de la página web, redes sociales y material gráfico y audiovisual de la institución.

Dirección Académica

Responsable de la investigación y desarrollo (R&D) del Museo, así como generación y curaduría de contenidos y actividades académicas, publicación de investigaciones y análisis de información de temas coyunturales.

Dirección de Operaciones

Supervisa la operación y funcionamiento del Museo, buscando la excelencia en la atención brindada al visitante.

Dirección de Eventos

Venta de eventos, renta de espacios y dirección de la logística en los mismos.

Contraloría

Establece el control interno, dirige el área de información financiera y el cumplimiento de obligaciones institucionales y fiscales.

Dirección de Finanzas y Conservación del Inmueble

Administración y control de presupuestos, tesorería, así como lograr una óptima conservación y mantenimiento del inmueble e instalaciones.

Dirección de Capital Humano

Cubre las necesidades de la organización a través de la gestión de los procesos de reclutamiento, selección, contratación y desarrollo.

Dirección Exposiciones Temporales

Responsable de generar el contenido y arte de las exposiciones temporales del Museo.

Siempre ha sido una prioridad para el Museo hacer de los recorridos una experiencia única que genere la reflexión y la acción a quien nos visite a través de formación de guías profesionales, los cuales están en constante capacitación para mantener el estándar de calidad que, hoy por hoy, es una fortaleza de la institución y que nos distingue de otros museos.



MOVIMIENTO DE ACCIÓN SOCIAL (MAS)

**Número de afiliados
en sala 126,436**

Del 1 de enero
al 31 de diciembre de 2019

**Cantidad de acciones
registradas por afiliados
6,454 acciones exitosas**
(visitantes y escuelas)

**Acciones
realizadas**
(Darfur, Échale, etc).

MAS Abrigados	1664 prendas recaudadas
África	1 ultrasonido Dx. 5 concentradores de oxigeno 1000 raciones de suplemento alimenticio para combatir la desnutrición infantil
MAS Huellitas	200 kg de alimentos para mascotas.
MAS Héroe	368 artículos (comidas) 23 personas beneficiadas
Blooders	51 vidas salvadas 7 lt. De sangre donada. En vinculación con Blooders México.
Échale	4 casas construidas 61260 eco-blocks con échale México.
El futuro del altruismo	75 asistentes a las conferencias. En vinculación con Fututologi.
Recuperación del Canal Nacional	25 voluntarios se sumaron a las actividades de recuperación. En vinculación con fundación López de la Rosa.
Fiesta 5S: Construyendo comunidades resilientes	45 voluntarios
UAM: Ilustrate	45 asistentes
Camina MAS	317 articulos donados (ropa, medicinas, zapatos y alimentos)

PROYECTOS ITINERANTES

Ante el incremento de víctimas de la violencia de género, el Museo desarrolló una exposición itinerante a la cual tituló **“Túnel Mujeres en México, la igualdad es posible”**, que tiene como objetivo ser una herramienta de concientización para incluir en programas sociales y de gobierno, abordando información útil dar a conocer desde mecanismos de denuncia, información para la investigación con perspectiva de género, educación para la prevención y creación de la generar un bienestar para las mujeres. Esta exposición se exhibió en el espacio público por un lapso de 12 meses en:

La Glorieta de la Insurgentes de la Ciudad de México a través de INMUJERES

Explanada del palacio municipal del Estado de México con el apoyo de la Secretaría de Seguridad del Estado de México.

Número de personas alcanzadas:
1,500,000



El “Túnel Memoria y Tolerancia”, se exhibió en las instalaciones de la Secretaría de Marina, con el herramienta de aprendizaje y sensibilización a través de la memoria histórica de crímenes en contra de la humanidad particularmente del Holocausto y otros genocidios, así como el fomento de los Derechos Humanos y una cultura de tolerancia. Esta exposición estuvo por un periodo de 3 meses.

Número de personas
alcanzadas:
30,000

En 2019 se colocó durante 45 días en la Explanada de la Alcaldía Cuauhtémoc el “Túnel Memoria y Tolerancia”, con el fin de que personas que visitan la alcaldía y vecinos pudieran acceder a los contenidos del Museo y provocar agentes de cambio a través de la reflexión y difusión de una cultura de paz.

Número de personas
alcanzadas:
10,000



PROYECTOS COLABORACIÓN CON GOBIERNO

FISCALÍA GENERAL DE LA REPÚBLICA:

Capacitación y Profesionalización “Prevención y Detección del Hostigamiento y Acoso Sexual en el Ordenamiento Jurídico, con el objetivo de sensibilizar a personal en temas relacionados con acoso sexual y género.

Población impactada :4,000



SECRETARÍA DE SEGURIDAD DEL ESTADO DE MÉXICO

Capacitación Integral en DDHH a ciudadanía en situación de riesgo y personal de la Alcaldía Cuauhtémoc.

Población impactada :500

SECRETARÍA DE RELACIONES EXTERIORES

El Centro Educativo del Museo Memoria y Tolerancia y en colaboración con COLMEX, impartieron el diplomado vía streaming para personal de SRE, el cual profundizaron sobre: Diversidad e interculturalidad, discriminación, violencia y violencia de género, marco nacional e internacional de los derechos humanos, política exterior: migración y hospitalidad, México en la cooperación internacional y cultura de paz.



SECRETARÍA DE MARINA

Capacitación integral en DDHH, acción que también se reforzó con visitas presenciales y virtuales al Museo.

Población impactada :2,000



GALERÍAS URBANAS - COMISIÓN DE DDHH DEL CONGRESO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

En el 2019, el Museo desarrollo 3 galerías urbanas que estuvieron 5 meses en el espacio público, con el apoyo de la Comisión de Derechos Humanos del Congreso de la Ciudad de México, se logro la colocación en zonas de mayor afluencia del Centro Histórico, proyecto con el cual se logro la democratización del conocimiento en temas como DDHH, Derechos de las Personas con Discapacidad, Derechos Culturales y Derechos Ambientales de manera creativa.

Población impactada :5,000,000



SECRETARÍA DE CULTURA

Capacitación, cursos y talleres en DDHH, discriminación, igualdad, racismo e inclusión.

Población impactada :90

AYUDA MÉXICO

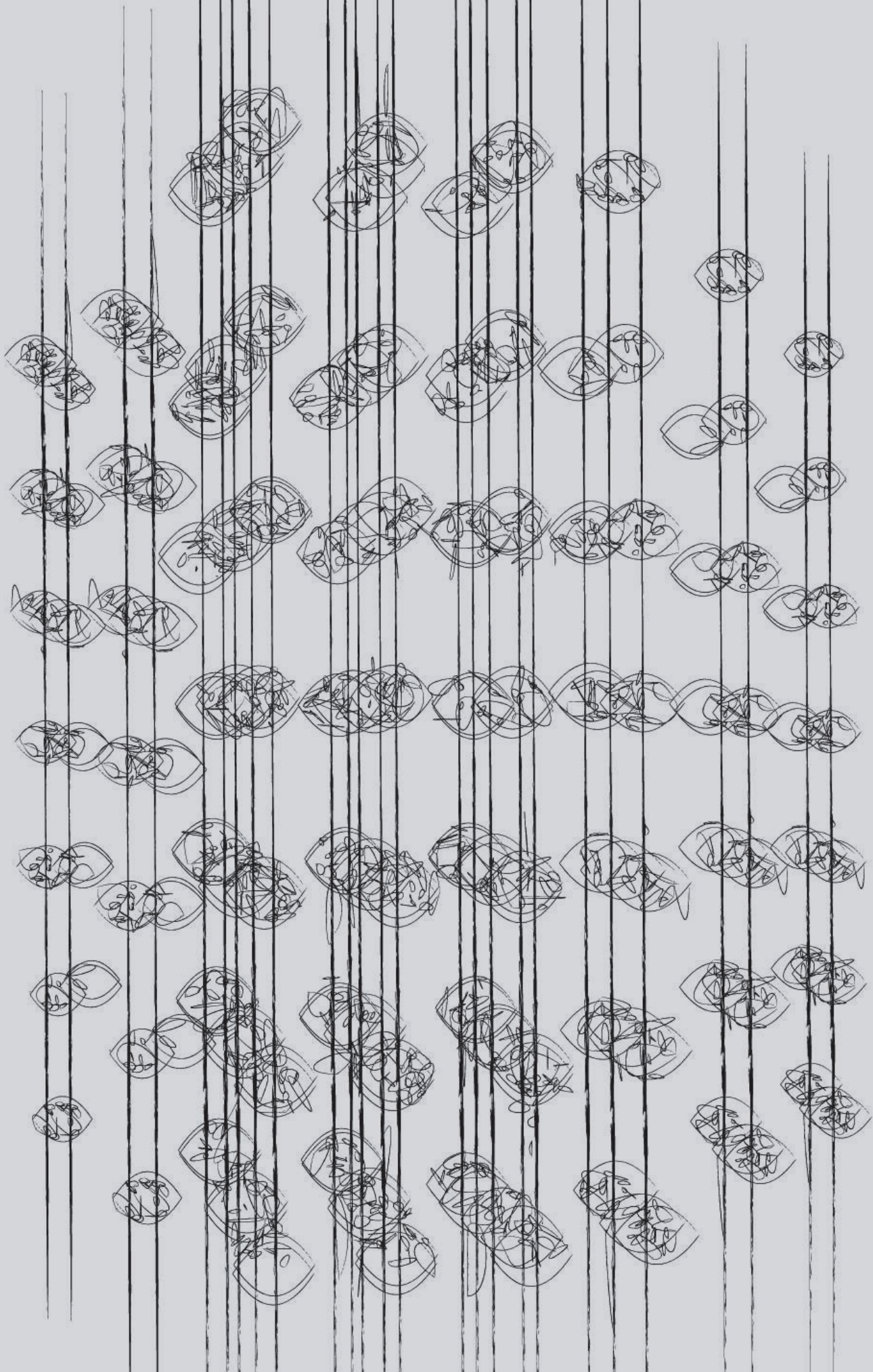
La Fundación Memoria y Tolerancia, preocupada por los más vulnerables de nuestra sociedad, lleva más de 20 años trabajando en su labor por apoyar a niños de escasos recursos con cáncer. Durante estos años ha ido creciendo el nivel de impacto en los proyectos que se han emprendido.

Gracias a quienes nos apoyan y al trabajo de voluntarias, es como seguimos mejorando la calidad de vida de los pequeños, que ya llegan a ser más de 2,500 niños que se han visto beneficiados en estos años.

Logros 2019-2020

- Se entregaron **521** dispensas
- Apoyo económico entregado **833,288**
- Se realizaron festividades como Navidad, día del niño y día de la madre con entrega de juguetes, libros, electrodomésticos y ropa.
- Ayuda extraordinaria **37,135** en efectivo.
(medicamentos, sillas de ruedas, muletas, catéteres, gastos funerarios, etc.)
- Se terminó la remodelación de baños en el área de Oncología y Hematología.
- **12 visitas** de niños pacientes y familiares al Museo Memoria y Tolerancia.
- Manualidades en el hospital 2 veces por semana.





Comprometidos



Gobierno Corporativo

Consejo Directivo y Comités

Benefactores del Museo

GOBIERNO CORPORATIVO

Memoria y Tolerancia A.C. constituyó el Gobierno Corporativo - Patronato y Consejo Directivo - con la finalidad del mejoramiento constante y buenas prácticas que definan y conserven la misión, visión y valores de la institución, además de precisar los alcances e impacto de nuestra labor.

Patronato

El patronato tiene un papel fundamental para el desarrollo de la organización desde su concepción y durante la vida de la institución.

Presidente Honorario Vitalicio (q.e.p.d.)

Don Marcos David Katz Halpern

Presidente Patronato

Isaac Chertorivski Shkoorman

Marcos Achar Levy

Miguel Alemán Velasco

Isidoro Ambe Attar

Jorge Americus Schwarz

Pedro Aspe Armella

Alejandro Barky Ascher

Oscar F. Cazares Elías

Emily Cohen Cohen

Aslan Cohen Zaga

Juan Ramón de la Fuente

Simón Galante Zaga

Otto Granados Roldán

Héctor Hernández-Pons

Andrea Hernández Velasco

Miguel Jáuregui Rojas

Zvi Katz Kenner

Alejandro Malagón Barragán

Samuel Martínez Aceves

Francisco Martín Moreno

Luis Armando Melgar Bravo

Nathan Shteremberg Stengel

Ángel Vázquez Hernández

Sharon Zaga Mograbi

CONSEJO DIRECTIVO Y COMITÉS

Consejo Directivo:

Es el órgano institucional que aprueba y supervisa la estrategia general de manejo del Museo, así como resultados.

Sharon Zaga Mograbi - **Presidenta**
Emily Cohen Cohen - **Vicepresidenta**
Simha Mochón Zaga – **Secretario**

Alex Barky Ascher - **Pro Secretario**
Roberto Mares Pacheco - **Tesorero**
Oscar F. Cázares Elías - **Vocal**
Amanda Berenstein Lerikstein - **Vocal**

Comités:

Auditoría

Coordinación de auditoría interna de procesos financieros y operaciones prioritarias.
CP Juan Pacheco

Administración

Aprobación y supervisión de la correcta aplicación financiera, obligaciones fiscales y administrativas.
Roberto Mares

Prácticas Societarias

Objetivos generales de misión, así como el deber ser institucional y recaudación.
Sharon Zaga

Operación

Generación y supervisión de estrategia

en las áreas comerciales, operaciones y comunicación.

Alex Barky

Voluntariado

Estamos convencidos de que la unión de voluntades hacen posible la realización de grandes proyectos. Nuestro infinito agradecimiento y reconocimiento al equipo de voluntarios que nos ha dedicado su tiempo, talento y amor, han sido y seguirán siendo parte fundamental de la institución. Muchos de ellos han estado con nosotros desde la creación del Museo.

A finales del 2016 empezamos el programa de voluntarios MyT, que tiene la finalidad de encontrar a personas que deseen generar cambios a través de la acción social, realizando convocatorias a través de nuestras redes sociales y sitio web con el objetivo de encontrar a personas afines a nuestra misión y valores.

BENEFACTORES DEL MUSEO

Para garantizar el futuro de grandes proyectos es vital contar con la confianza y apoyo de personas que comparten la misión institucional.

Nuestro más sincero agradecimiento a nuestro benefactores. Por ellos nuestra misión es una realidad y en cada rincón de este Museo está impregnada su nobleza, altruismo y esperanza por un mundo más justo y comprometido.

Amigos del Museo

A todas las empresas y personas que apoyaron significativamente a la construcción del Museo.

Benefactores de salas del Museo

A las personas que, con su importante contribución, hicieron posible la construcción de todas las salas de la exhibición permanente del Museo.



Benefactores particulares

A las más de 300 personas y empresas que con su ayuda hicieron posible la construcción y siguen colaborando con el Museo.

Guardianes del Museo

Preocupados por asegurar el cumplimiento de la misión del Museo a futuro, surge la iniciativa del programa “**Guardianes del Museo**”, que invita a particulares y empresas a hacer un donativo anual por 5 años consecutivos.

Hoy agradecemos enormemente a los Guardianes que contribuyen a que el Museo pueda seguir cumpliendo con su misión y logremos una sociedad responsable y tolerante.





Presente y futuro



Transparencia en el uso de recursos



Nuevos Proyectos

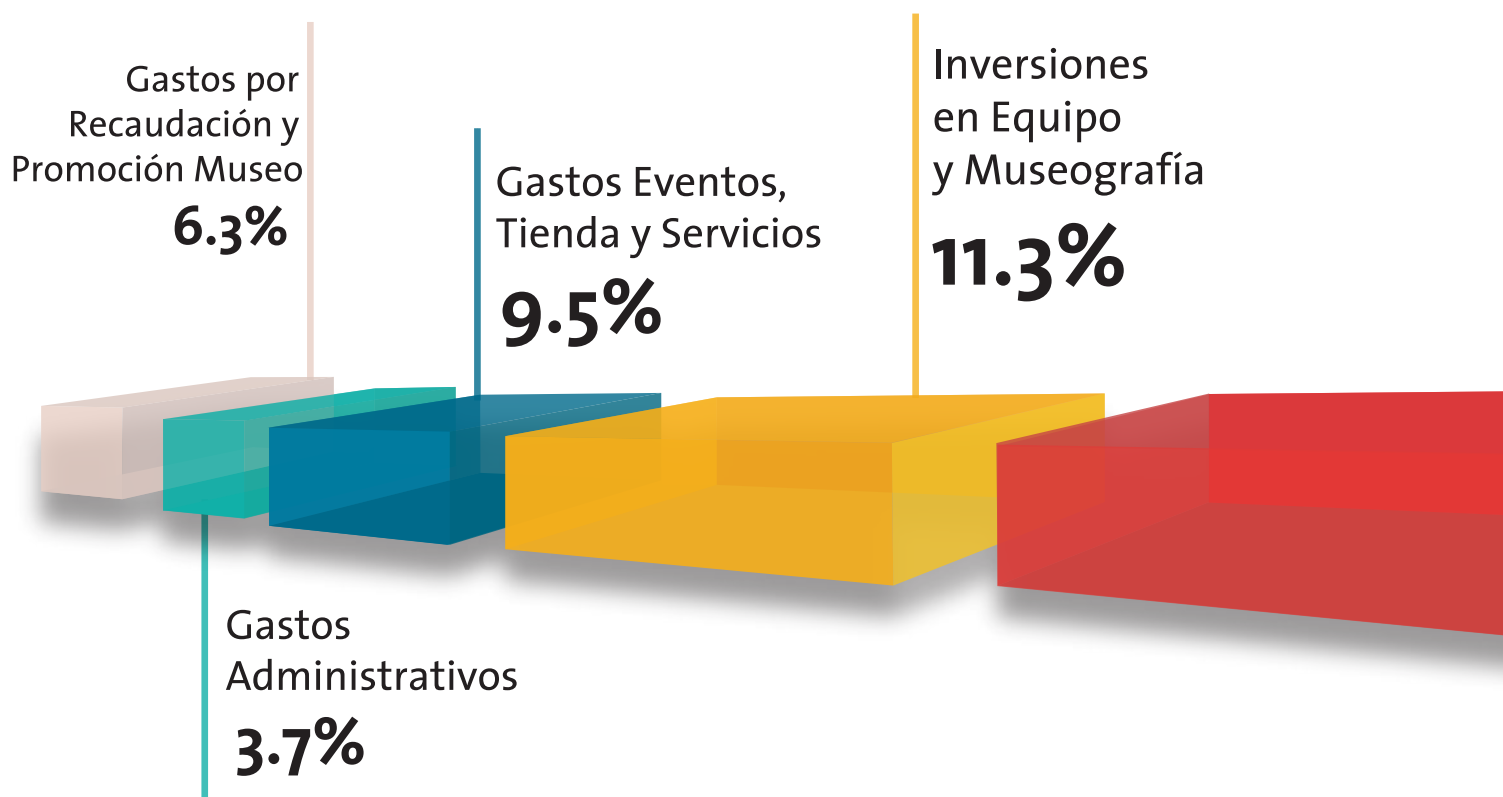
TRANSPARENCIA EN EL USO DE RECURSOS

Memoria y Tolerancia A.C. es una organización sin fines de lucro con el compromiso ético y moral de sus fundadores, con el apoyo de un tesorero independiente, supervisión de un consejo y la directora de la tesorería interna, se han manejado los recursos de manera transparente y eficiente.

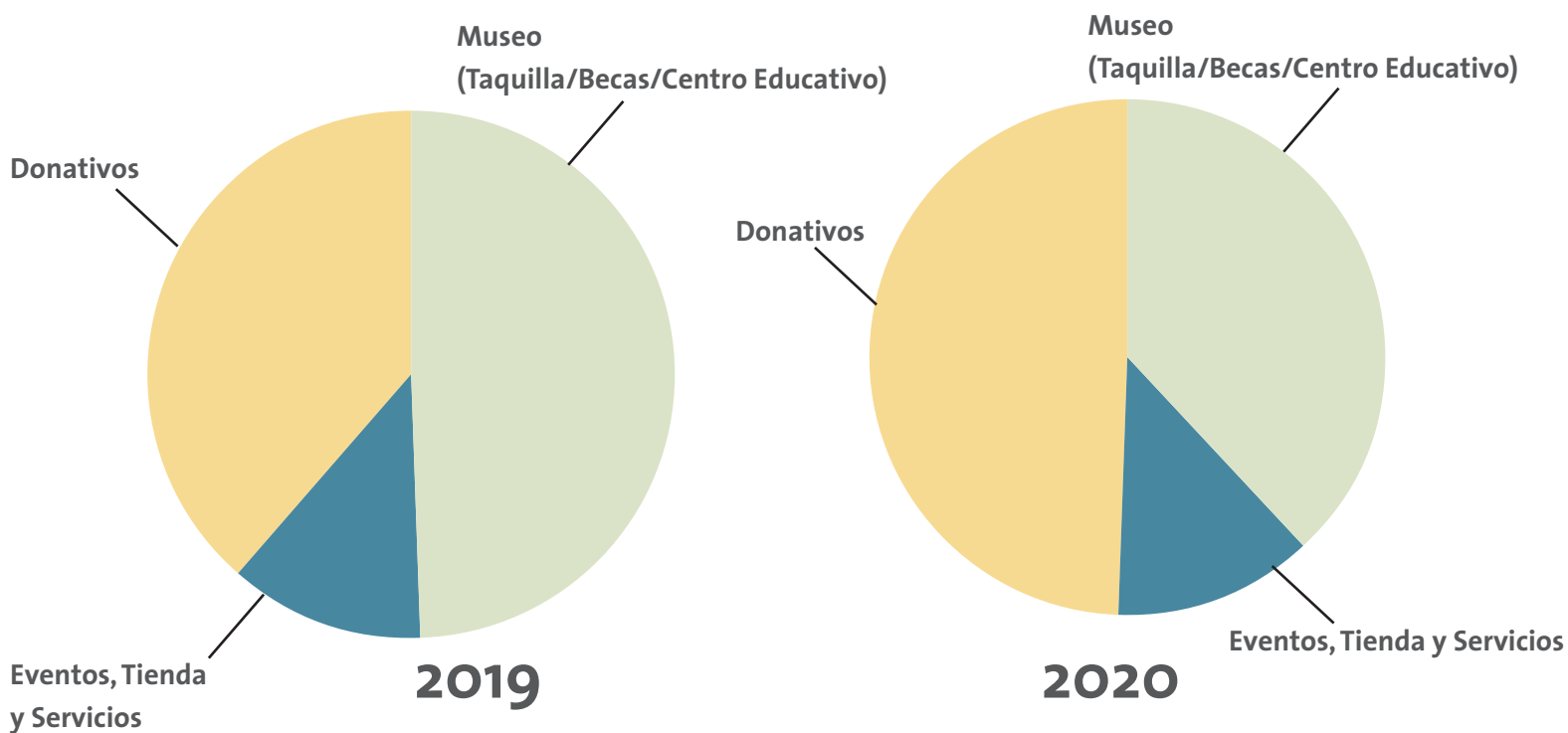
La institución siempre ha sido auditada por despachos de nivel mundial como PWC, entre otros. Hoy los servicios de auditoría externa son practicados pro bono por Deloitte, a quien agradecemos su invaluable apoyo en materia de transparencia, obteniendo opiniones favorables sin salvedades.

Tabla porcentual de fuentes de ingresos, así como distribución de inversiones y gastos del período Enero de 2019 a Diciembre de 2020.

Uso de los recursos 2019-2020



Fuentes de ingreso



Operación Museo

69.2%

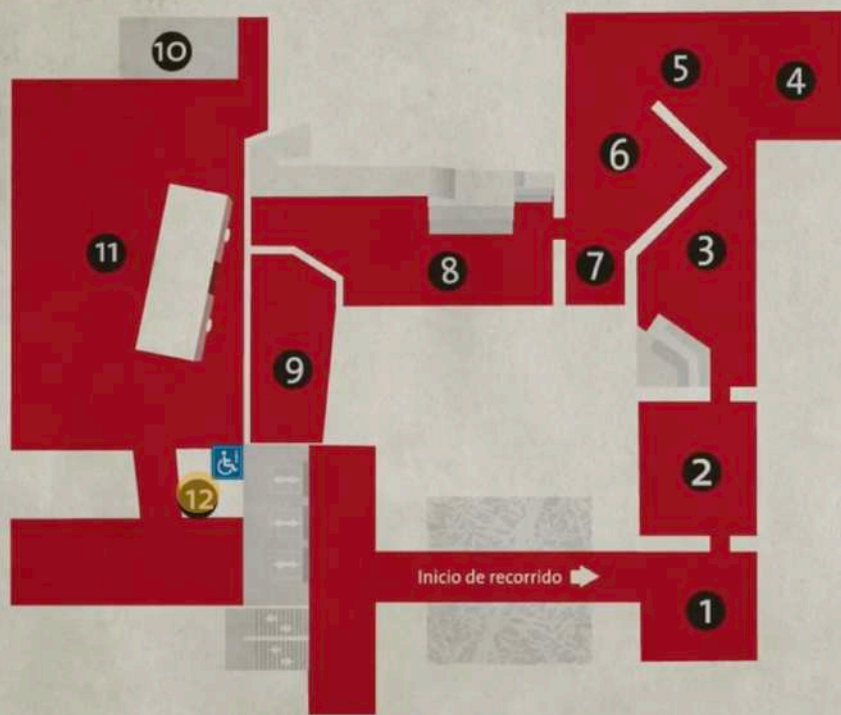
NUEVOS PROYECTOS

El Museo se ha convertido en un aliado del sector escolar y considerado como un referente en temas relacionados con la memoria histórica y DDHH para instituciones de gobierno, asociaciones civiles, empresas socialmente responsables y personas preocupadas por su entorno, en ese sentido Memoria y Tolerancia consciente de lo anterior siempre busca nuevas formas para acercar el conocimiento al público. En el 2020 la institución tuvo que enfrentar nuevos retos ante el cierre de las instalaciones derivado de la pandemia y con el fin de continuar con el fomento de una cultura de paz, tolerancia y respeto a los Derechos Humanos, replanteo sus recursos museísticos para crear nuevos proyectos y continuar con la misión de educar en valores, haciendo uso de las nuevas tecnologías el museo se enfocó proyectos de impacto social como:

- **Recorrido virtual guiado e interactivo**, logrando una experiencia similar a la visita presencial que permite a personas del todo el país acceder a los contenidos del Museo.
- **Plataforma virtual de talleres escolares** enfocada en temas fundamentales con los programas de estudios de la SEP, como medio ambiente, bullying, violencia de género, DDHH, etc.
- Pertinente a la situación y concordancia al llamado de aislamiento social por parte de las autoridades de Salud y Gobierno, el Museo desarrollo 4 exposiciones temporales virtuales y gratuitas, como **“Feminicidio ¡Ya Basta!”**, **“Así Soy... Personas con Discapacidad”**, **“Tic Tac el cambio climático es Ahora”** y **“LGBT+”**, con la cuales más de 250,000 mexicanos pudieron conocer y profundizar en temas violencia de género, discriminación, igualdad, Derechos de las personas con discapacidad, Derechos ambientales, y reconocer prejuicios no pueden estar por encima las garantías individuales y DDHH.



Recorrido Virtual



Memoria, piso 5

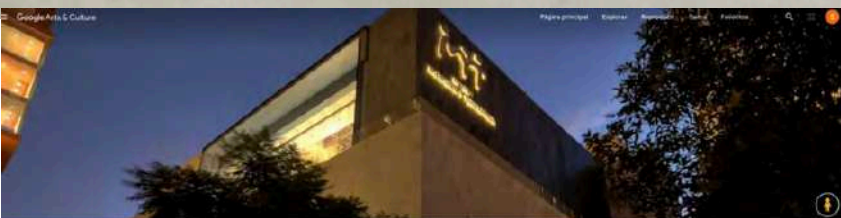
Sala

- | | |
|--|--|
| 1 Introducción/
Rescatando la memoria | 7 Segunda Guerra Mundial |
| 2 Sociedad europea | 8 Ghettos |
| 3 Ascenso del Partido Nazi | 9 Comandos móviles
de asesinato |
| 4 Ley | 10 Conferencia de Wannsee |
| 5 Propaganda | 11 Vagón |
| 6 Inicio del Terror | 12 Campos de concentración
y exterminio |

Instrucciones de navegación

- Inicia el recorrido pulsando el botón "Inicio de Recorrido".
- Sigue el orden de las salas por los números de menor a mayor.
- En cada sala uno de nuestros guías hará una introducción, dando paso al recorrido interactivo por cada pared de dicha sala.
- Haz click en los botones para descubrir la información.

MUSEO
MEMORIA
Y TOLERANCIA



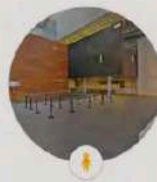
EXPOSICIONES VIRTUALES

211,433 de personas han visitado las exposiciones virtuales alojadas en la plataforma de **GOOGLE ARTS & CULTURE**, de marzo del 2020 a diciembre del 2020.

8 vistas de museo



EXPLORAR
Museo Memoria y Tolerancia -
Cuarto Piso B
Ciudad de México, México



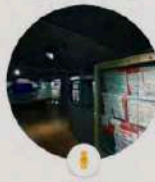
EXPLORAR
Museo Memoria y Tolerancia -
Planta Baja
Ciudad de México, México



EXPLORAR
Museo Memoria y Tolerancia -
Cuarto Piso A
Ciudad de México, México



EXPLORAR
Museo Memoria y Tolerancia -
Isla MyT Sesamo
Ciudad de México, México



EXPLORAR
Museo Memoria y Tolerancia -
Cuarto Piso B
Ciudad de México, México



EXPLORAR
Museo Memoria y Tolerancia -
Cuarto Piso
Ciudad de México, México

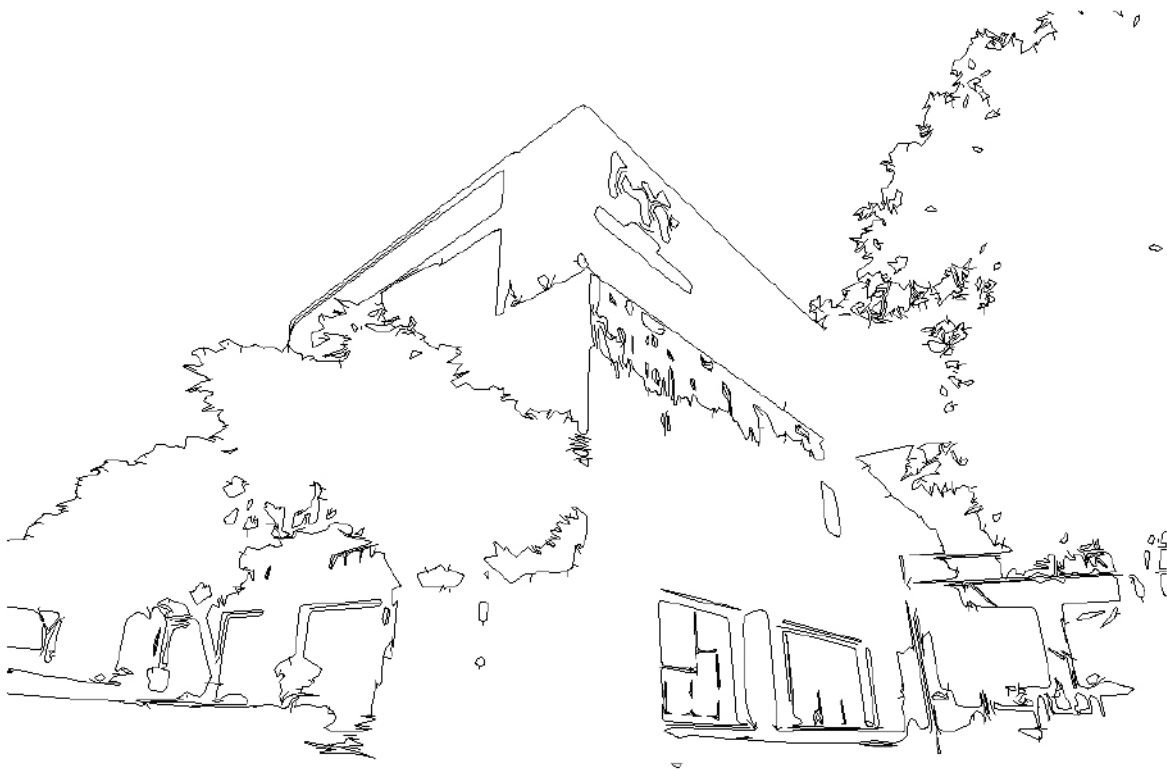


EXPLORAR
Museo Memoria y Tolerancia -
LG81 - Exposición temporal
Ciudad de México, México



EXPLORAR
Museo Memoria y Tolerancia -
Tercer Piso
Ciudad de México, México

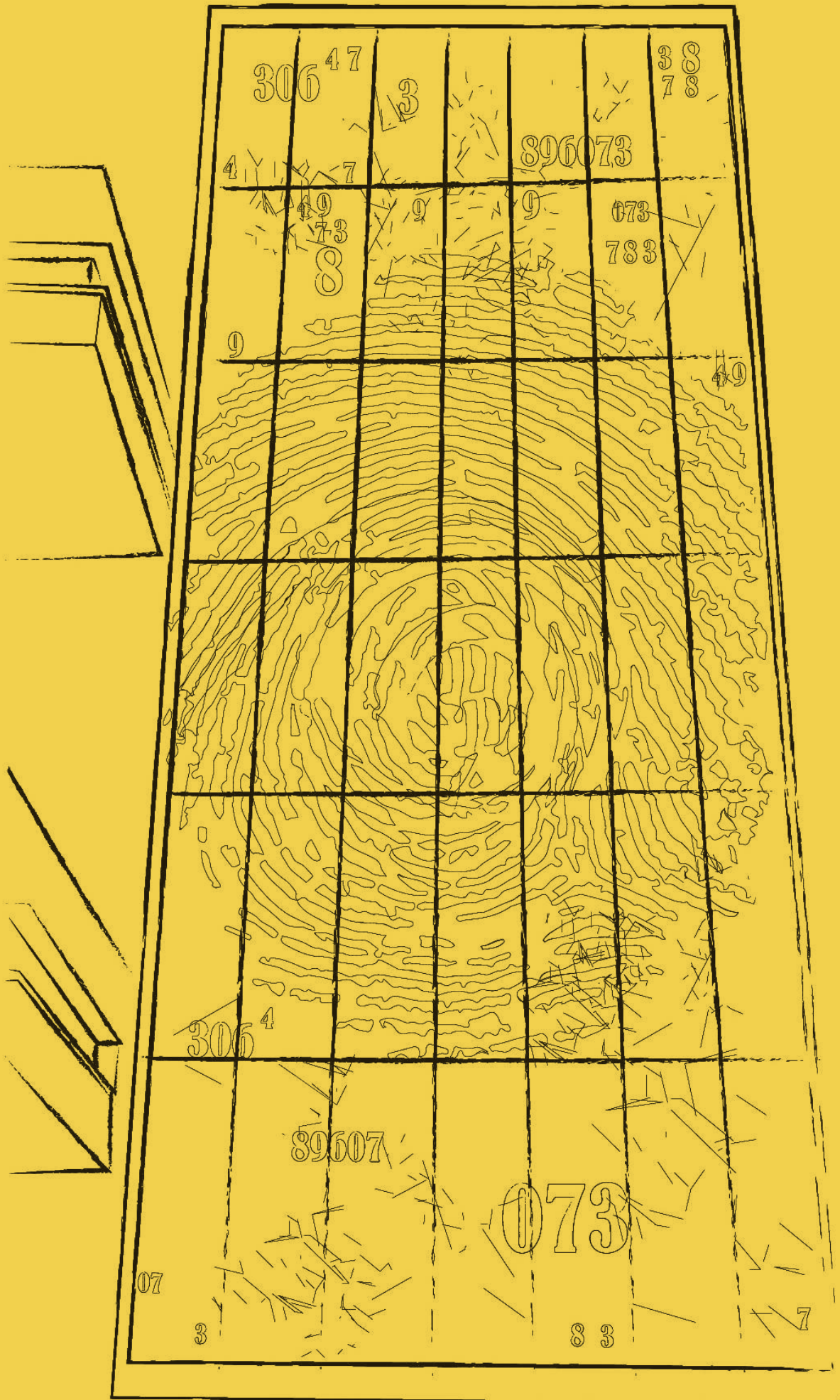
8 se alojan dicha plataforma.



Museo Memoria y Tolerancia

D.R. ©2019 Museo Memoria y Tolerancia
Luis Moya No 12, Colonia Centro,
06010, México, D.F.
Teléfono (55) 5130 5555
myt.org.mx

Queda prohibida la reproducción total o parcial, el almacenamiento o transmisión por cualquier medio existente, sin previa autorización de los autores.



Memoria y Tolerancia A. C.
Frente al Hemiciclo a Juárez en la Alameda
Centro Histórico, CDMX
myt.org.mx
5130 5555