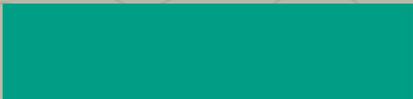


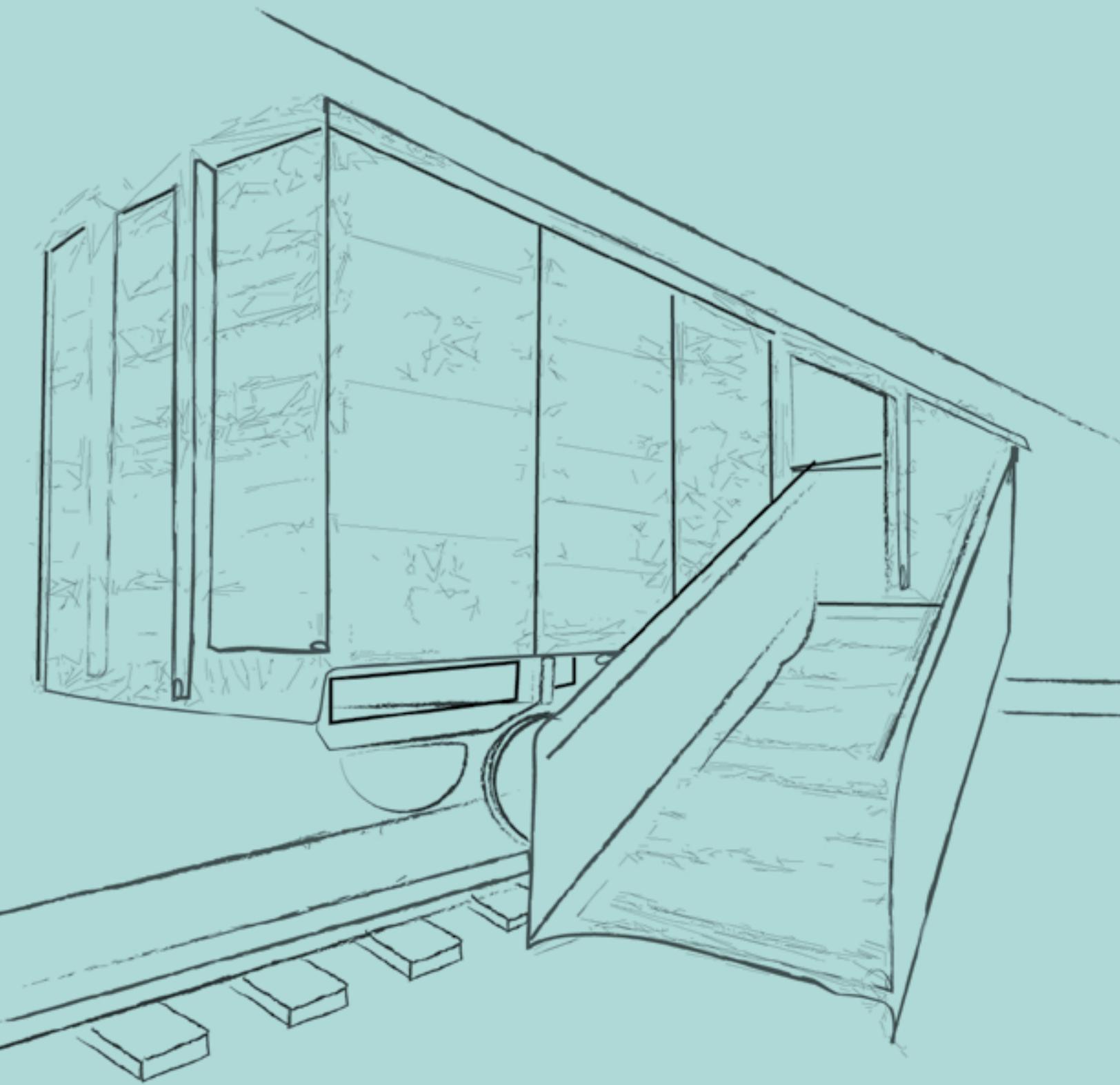
2017 Informe 2018



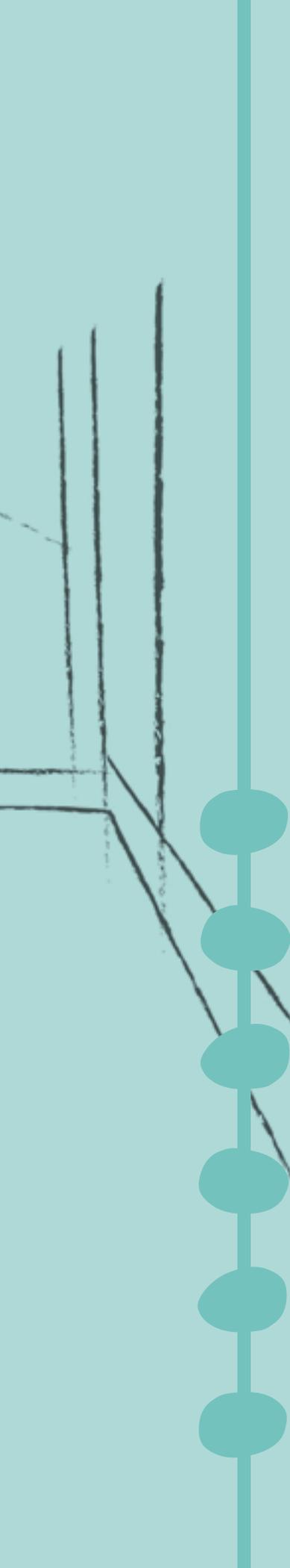
MUSEO
MEMORIA
Y TOLERANCIA



Institución MYT	3	Centro Educativo Truper36
Mensaje de la fundadoras4	Redes sociales y sitio web38
Misión y objetivos5	Difusión39
Premios.6	Actividades académicas40
8 años de historia - Logros 2010-20187	Visitas célebres41
Logros 2017-20188	Túnel de la Tolerancia43
Visitantes al Museo10		
 		Organización ejecutiva y compromiso social	45
Compromiso por la educación.	13	Organización ejecutiva46
Segmento escolar14	Guías47
Conferencias escolares15	Proyectos itinerantes49
Taller de Acoso Escolar16	Ayuda México50
Museo para niños Isla Panwapa.17	Proyectos colaboración con gobierno51
Taller Soy Tolerante.18		
Apoyo al profesorado19	 	
 		Comprometidos	53
Promoviendo los valores en la empresa	21	Gobierno Corporativo54
Día de la Tolerancia.22	Consejo Directivo y Comités55
Conferencias empresariales23	Benefactores del Museo.56
Programa de Becas24	 	
 		Presente y Futuro	59
Exposiciones temporales	27	Transparencia en uso de recursos60
Sala Principal28	Renovación de salas.62
Pórtico32		
Museo Activo	35		



Institución MyT

- 
- Mensaje de las fundadoras
 - Misión y objetivos
 - Premios
 - 8 años de historia - Logros 2010-2018
 - Logros 2017-2018
 - Visitantes al Museo

MENSAJE DE LAS FUNDADORAS

A ocho años de la apertura del **Museo Memoria y Tolerancia**, nos llena de orgullo presentar este informe que responde al gran trabajo de equipo, el apoyo de nuestros donadores y la vocación de servicio de la institución a favor de la sociedad.

Poco a poco el Museo se ha ido ganando su espacio en el desarrollo cultural y educativo del país, siendo un espacio que, al día de hoy, ya es un referente sobre temas de tolerancia, Derechos Humanos y compromiso social.

El Museo ha evolucionado conforme las necesidades educativas y culturales que exigen nuestros tiempos. Hoy, más que nunca, un espacio de esta naturaleza se hace indispensable para motivar al cambio; México requiere de personas comprometidas con los valores humanos, ciudadanos responsables y líderes que empujen nuestro país hacia adelante.

La idea original de un museo de reflexión y concientización se ha transformado en algo mucho más ambicioso.

Un espacio que además de inspirar, provoca la acción social y genera un movimiento que impacte el presente y futuro de nuestro país. Esto lo ha llevado a ser considerado como un espacio único en su tipo, no solo en México sino en el mundo.

Como podemos ver estos han sido años de grandes logros pero también de grandes retos, mientras el Museo crece y sus metas son más ambiciosas, se requiere de más apoyo y voluntades que se unan. Tenemos la confianza de que los resultados presentados fortalezcan el apoyo y las alianzas de todos los que queremos un mundo mejor.

A todos ustedes, personas físicas, empresas, fundaciones e instituciones, les dedicamos este informe que, más allá de datos, es una celebración a los valores humanos y un agradecimiento a todos los que nos han apoyado para seguir cumpliendo la noble misión del Museo.

Con los saludos de

Sharon Zaga y Mily Cohen

MISIÓN Y OBJETIVOS

Misión

Difundir la importancia de la tolerancia, la no violencia y los Derechos Humanos. Crear conciencia a través de la memoria histórica, particularmente a partir de los genocidios y otros crímenes. Alertar sobre el peligro de la indiferencia, la discriminación y la violencia para crear responsabilidad, respeto y conciencia en cada individuo para generar acción social.

Objetivos

Continuamos firmes con nuestros objetivos, buscando consolidar a nuestra institución como un referente y trabajando activamente en:

- **Fomentar los valores de Tolerancia y respeto.**
- **Ser un referente en temas de Derechos Humanos en México y el mundo.**
- **Formar ciudadanos responsables con su entorno y generadores de cambios.**
- **Crear conciencia a través del aprendizaje y la reflexión.**
- **Involucrar a los visitantes en acciones sociales que favorezcan a los sectores más vulnerables de nuestra sociedad.**
- **Que los mensajes y enseñanzas del Museo traspasen los muros a través de programas especiales.**

PREMIOS

Con orgullo les compartimos los premios más destacados que ha recibido el Museo durante 2017-2018 en reconocimiento a su obra y labor.

- Ganador del premio “Traveller’s Choice™” 2017 y 2018 otorgado por Trip Advisor.
- “Top 10 Museos más populares del país” 2016, otorgado por Trip Advisor.
- “No. 4 de Mejores Museos en la Ciudad de México” de 2016 por Trip Advisor.
- Medalla al mérito 2017, otorgado por el fideicomiso del Centro histórico.
- Reconocimiento 2018 = Human Rights N.Y. por la Exposición Temporal LGBT+.
- 2ndo lugar Caracol de Plata por la campaña el muro de la intolerancia 2017 .



8 AÑOS DE HISTORIA – LOGROS 2010-2018

Cifra acumulada de visitantes: **3,081,159**

Exposiciones temporales: **55**

Niños becados: **188,395**

Cursos impartidos en el Centro Educativo Truper: **1,676**

Asistentes al Centro Educativo Truper: **254,302**

Fans en redes sociales: **575,261**

Niños en Isla Panwapa: **271,737**

Maestros que nos visitaron: **171,397**

Visitas célebres: **178**

Empresas que nos visitaron: **117**

LOGROS 2017-2018

Cursos impartidos
en el
Centro Educativo
Truper:
603

Fans en
redes sociales:
250,137

Maestros que
nos visitaron:
62,597

Visitas
célebres:
8

Exposiciones
temporales:
11

Niños becados:
34,169

Visitantes
en el período:
710,885

Asistentes a
Centro Educativo:
90,486

Niños en
Isla Panwapa:
77,646

Empresas
que participaron
enviando a sus
colaboradores:

50

VISITANTES AL MUSEO

El Museo Memoria y Tolerancia se ha consolidado como un espacio cultural y educativo único en el país. Hoy juega un papel fundamental como complemento de los programas educativos de valores en todos los niveles escolares. Asimismo, la oferta de contenidos y su exposición de calidad mundial nos han posicionado como una institución de referencia en materia del conocimiento histórico de los genocidios perpetrados en el siglo XX y los valores universales. A 8 años de su apertura el Museo es ya, un referente en Derechos Humanos, cultura de la paz y no violencia, también se especializa en los temas de diversidad, inclusión, ciudadanía y actualidad.

De enero 2017 a diciembre 2018

710,885

Acumulado 2010 - 2018

3,081,159

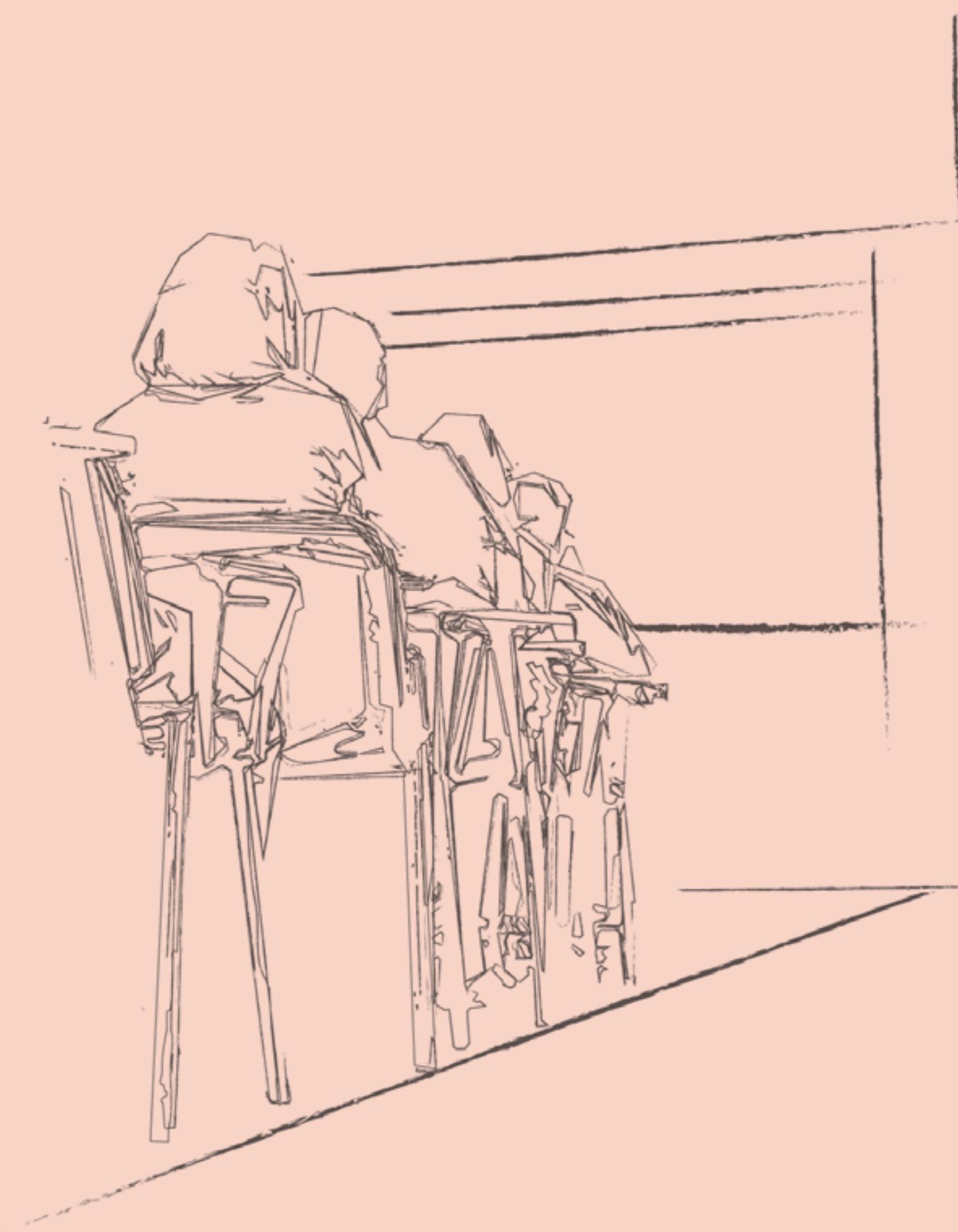


Museo
Exposición
Permanente
710,885
personas

Museo
de niños
Isla Panwapa
77,642
personas

Exposiciones
Temporales
288,423
personas





Compromiso por la educación

- Segmento escolar
- Conferencias escolares
- Taller de Acoso Escolar
- Museo para niños Isla Panwapa
- Taller Soy Tolerante
- Apoyo al profesorado

SEGMENTO ESCOLAR

La institución tiene un programa de visitas escolares, mismo que incluye la transportación del alumnado, recepción en grupos, materiales impresos de apoyo y la atención de guías especializados, enfocados a transmitir los conocimientos a través de recorridos en la exposición permanente.

De enero 2017 a diciembre 2018

Estudiantes: 586,150

Instituciones: 2,234



CONFERENCIAS ESCOLARES

De enero 2017 a diciembre 2018
611 Conferencias impartidas
17,200 Alumnos participantes

Preocupados por enriquecer la enseñanza que se adquiere durante la visita al Museo, desarrollamos una serie de conferencias que invitan a una mayor reflexión de los valores aprendidos. El programa de conferencias se inició en el año 2012 y se ha venido actualizando constantemente de acuerdo a las necesidades de las escuelas y los estudiantes. Las conferencias han dado extraordinarios resultados debido a que las herramientas brindadas son aplicables a su entorno escolar y personal.

- **Cultura de Tolerancia**
- **Bullying**



TALLER DE ACOSO ESCOLAR



El Museo se ha especializado en el tema de acoso escolar con el objetivo de prevenir conductas violentas. Tenemos la firme convicción de que implementando, desde temprana edad, los valores de empatía, aceptación de la diversidad y no violencia, formamos jóvenes comprometidos con el respeto y la dignidad humana. Para esto, contamos con talleres enfocados en temas que afectan a la comunidad estudiantil, mismos que son impartidos por personal profesional, que abordan la prevención de conductas violentas y transmiten el mensaje al profesorado y alumnos que participan en dichos talleres.

Resultados esperados en los alumnos:

- **Disminuir el acoso escolar entre los estudiantes**
- **Crear empatía y respeto hacia la dignidad humana**
- **Fomentar líderes positivos**

De enero 2017 a diciembre 2018
1796 Talleres impartidos
62,000 Alumnos participantes

MUSEO PARA NIÑOS ISLA PANWAPA

De la semilla nace el árbol

Comprendiendo la importancia de sembrar valores desde temprana edad, el Museo cuenta con Isla Panwapa, un innovador espacio dirigido al público infantil en edades de 4 a 12 años y creado en colaboración con Plaza Sésamo. Espacio que tiene el objetivo de generar cultura de tolerancia a través de actividades lúdicas donde los niños reflexionarán sobre la importancia de valores como el respeto, la tolerancia, la diversidad y el trabajo en equipo.

Todas las dinámicas se realizan a través de mediadores expertos en aprendizaje, quienes trabajan el desarrollo de valores universales por medio de diversos recursos didácticos en el espacio, con los que los niños pueden poner en práctica los conceptos aprendidos.

En el 2018 se realizó la renovación de las instalaciones con la integración de: Elmo, Abby Cadabby y Cookie Monster

De enero 2017 a diciembre 2018

77,646 niños recibidos

Acumulado 2010 - 2016

271,737



TALLER SOY TOLERANTE

Como parte esencial de la visita a Isla Panwapa, el Museo aspira a sembrar en los pequeños la semilla de la tolerancia y la reflexión, con el objetivo de despertar su curiosidad sobre estos temas y lograr que los niños tomen conciencia desde muy temprana edad sobre su papel en el mundo y la importancia de la tolerancia para su futuro.

Es por esto que se ideó el taller “Soy Tolerante” en donde se sensibiliza a los participantes a través de actividades lúdicas para que aprendan a discernir los valores que los acompañarán en su formación académica, moral y personal.

De enero 2015 a diciembre 2018
695 Talleres impartidas
32,172 Alumnos participantes



APOYO AL PROFESORADO

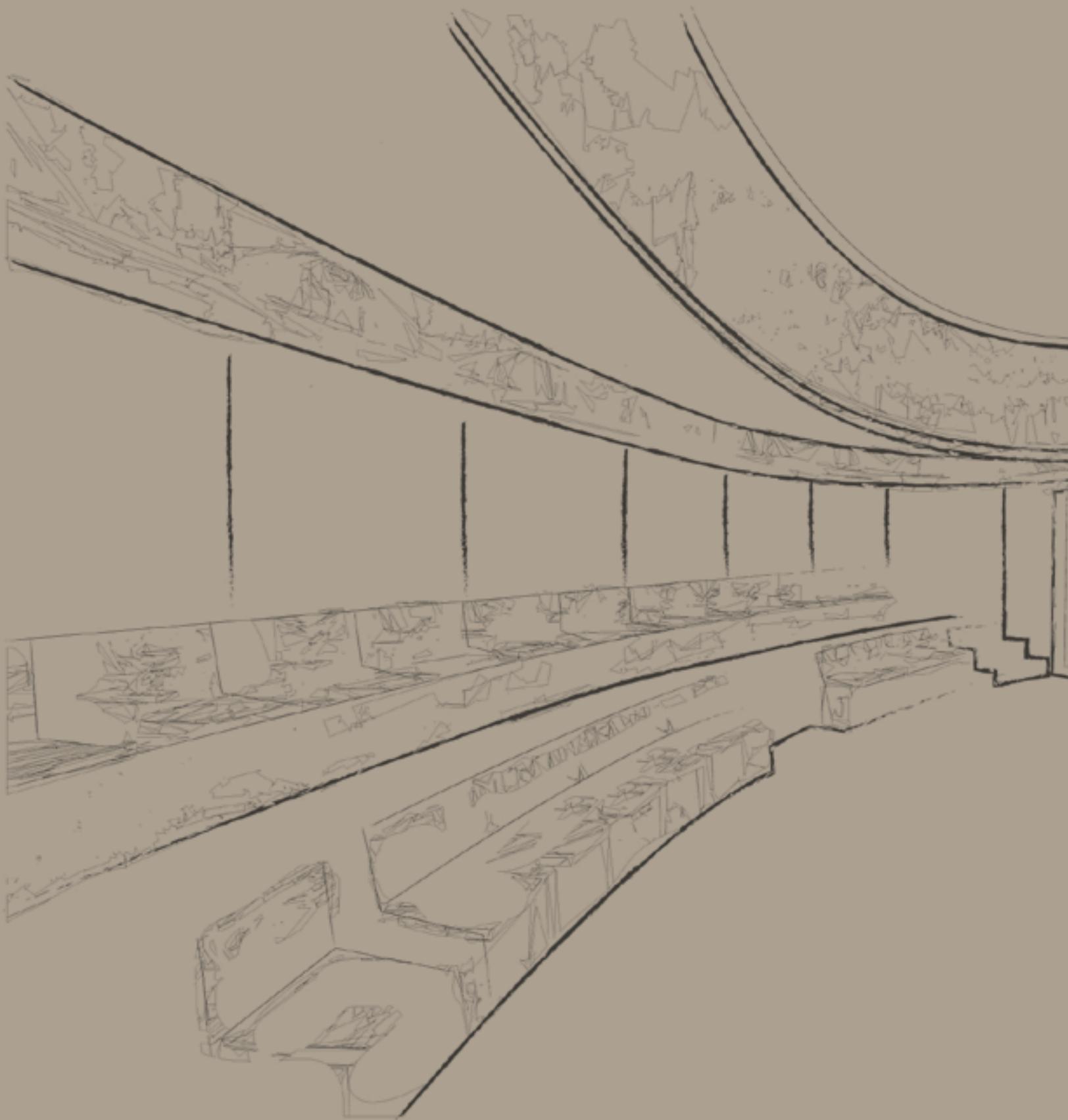
El principio de la educación es predicar con el ejemplo

El Museo se ha convertido en un referente nacional ante autoridades escolares, siendo un espacio único en el cual los maestros pueden profundizar alrededor de las temáticas de ética y valores.

A diciembre de 2018, un total de 62,597 profesores habían asistido a las instalaciones del Museo, ya sea acompañando a grupos escolares o de manera individual. Todos ellos han encontrado en el Museo una plataforma de extraordinaria calidad por sus contenidos y diseño espacial, que los ayuda a complementar el mensaje que transmiten en las aulas.



De enero 2017 a diciembre 2018
62,597 maestros
visitaron el Museo



Promoviendo los valores en la empresa



- Día de la Tolerancia
- Conferencias empresariales
- Programa de Becas

DÍA DE LA TOLERANCIA

El desarrollo económico es parte importante del bienestar social, preocupados por el tema de crear ambientes propicios que generen mejores individuos y por lo tanto un mejor país, el Museo Memoria y Tolerancia, desarrolló el proyecto “Día de la Tolerancia”, con el fin de crear conciencia sobre la responsabilidad social y ética laboral en el interior de las empresas.

Este programa consiste en un recorrido por el Museo de directivos y colaboradores que permita la sensibilización de los participantes, quienes posterior al recorrido reciben una conferencia preparada por profesionales especializados en temas referentes a tolerancia, diversidad e inclusión, equidad y Derechos Humanos, llevando un mensaje que provoca cambios de manera individual y por ende un mejor clima laboral que permite el crecimiento y la productividad.

De enero 2017 a diciembre 2018
43 eventos
Día de la Tolerancia



CONFERENCIAS EMPRESARIALES

Las conferencias empresariales, fueron creadas en el 2014 por un equipo de expertos en desarrollo de contenidos basados en la temática y misión del Museo, y están dirigidas a los colaboradores de las empresas que participan en el Día de la Tolerancia, en donde se transmiten los principales valores del Museo.

Cultura de la tolerancia en la empresa

Buscamos fomentar equipos de trabajo que convivan en un entorno sano y respetuoso a través de reconocer el valor del trabajo en equipo y la riqueza de la diversidad, para propiciar ambientes de trabajo sanos y productivos.

Diversidad, discriminación e inclusión en la empresa

Apreciar la riqueza de las diferencias que hace de una empresa, una organización plural e incluyente, erradicando conductas discriminatorias entre sus colaboradores.

Desarrollo de responsabilidad social en las empresas y colaboradores

El concepto de “economía social” surgió a mediados del siglo XX como respuesta a los desastres políticos y económicos. En pro de contribuir a la sociedad, hoy empresarios y colaboradores deben sumarse y generar compromisos de responsabilidad social y ética laboral.

De enero 2017 a diciembre 2018
**50 conferencias
impartidas**

PROGRAMA DE BECAS

El Museo es un espacio de y para todos, teniendo como objetivo que estudiantes de todos los sectores socio económicos puedan tener la oportunidad de venir al Museo, se creó el “Programa Becas”, que permite que alumnos de escuelas públicas puedan visitarnos.

Este programa es posible gracias al patrocinio de empresas que de manera entusiasta han dado oportunidad a que 188, 395 estudiantes de escasos recursos, desde preescolar hasta posgrado, nos hayan visitado.

Conscientes de que estos niños y jóvenes son el futuro de nuestro país, la contribución de estas empresas está logrando construir personas con una visión más clara sobre la importancia de la tolerancia en todos los ámbitos de la vida.



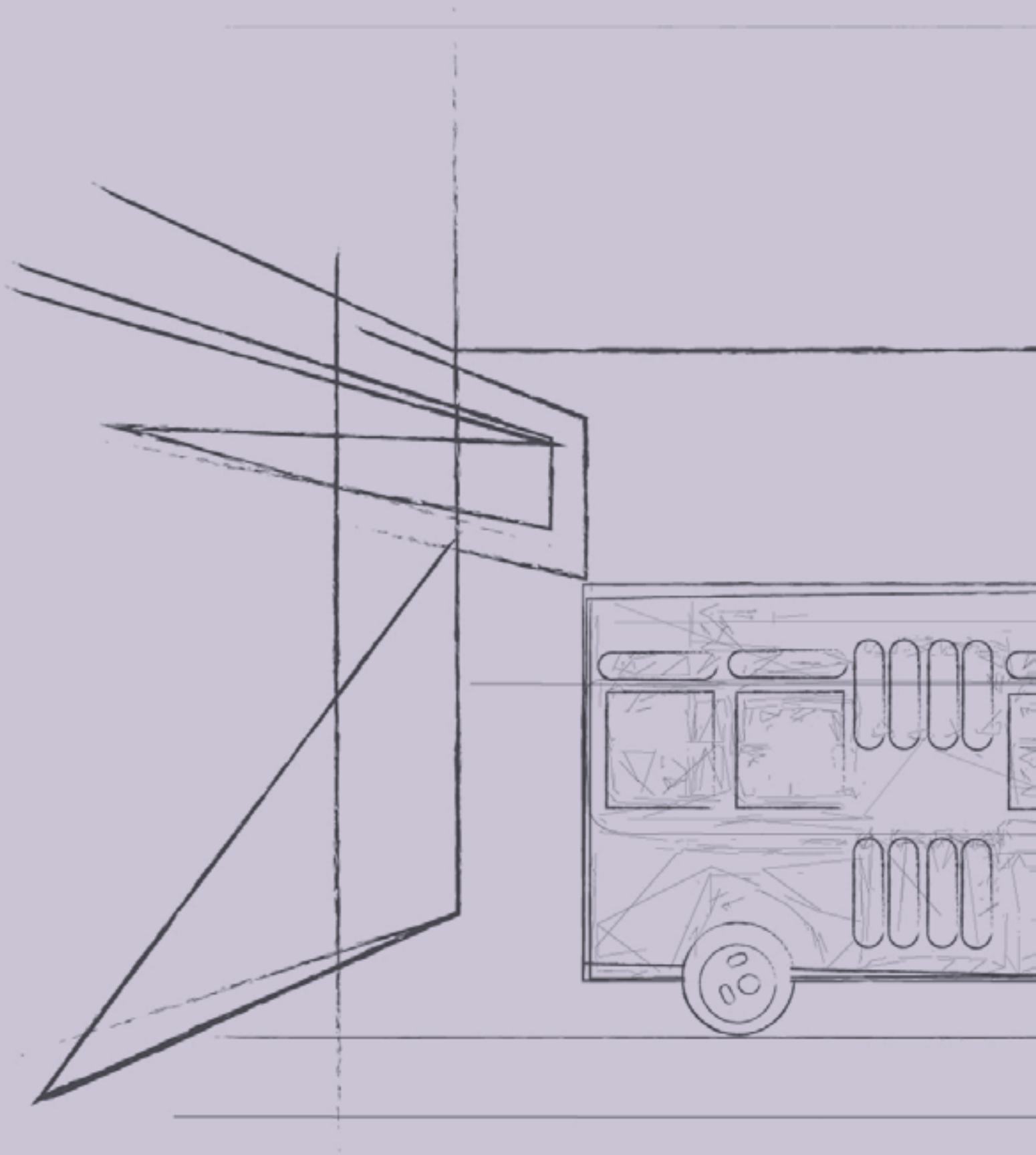
A photograph of several young men in a classroom or language lab. They are wearing large headphones and appear to be practicing listening exercises. One man in the foreground is wearing a dark blue polo shirt and has his back to the camera. To his left, another man in a grey hoodie and glasses is smiling at the camera. Other students in blue shirts are visible in the background.

34,169

Estudiantes becados
De enero 2015 a diciembre 2016

Acumulado 2010 - 2018

188,395



Exposiciones temporales

Sala Principal

Pórtico



SALA PRINCIPAL

Parte fundamental del Museo es ofrecer una continua oferta cultural y artística aparte de la exposición permanente. El Departamento de Exposiciones Temporales del Museo ofrece exposiciones con contenido relacionado con la misión de la institución y con una gran calidad artística.

Las exposiciones se han enfocado en rescatar las lecciones positivas dirigidas a la lucha por la libertad, equidad y defensa de los Derechos Humanos, procurando que sean un motivante para la participación ciudadana.

El apoyo que nos ha brindado Fundación Ford ha sido determinante para concretar estos proyectos. Agradecemos la confianza y el apoyo en el proceso del cambio social a través de las diversas muestras creadas en estos 6 años.

2010

Octubre - Exilio, arte y discurso.

2011

Abril - Nunca más. Nunca menos. A 35 años del golpe cívico-militar en Argentina

Julio - Frente al espejo: una mirada a los indígenas de México

Septiembre - Tíbet. Recuerdos de la patria perdida

Noviembre - Adiós a las armas. Contrabando en las fronteras

2012

Abril - Memoria y Tolerancia. Una visión desde el grafiti

Junio - Vivir en la tierra. Asentamientos en Latinoamérica

Agosto - Frente al fascismo. El poder de la imagen ante el totalitarismo

Noviembre - Nuestros cuerpos, nuestras vidas. Cuatro décadas por el derecho a decidir en México

2013

- Junio** - ¡No nos callarán! Persecución a periodistas y falta de libertad de expresión en México
Octubre - Peregrino. Fotografías de Richard Gere

2014

- Marzo** - Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad. Tres años
Octubre - El legado de Mandela. Veinte años de libertad en Sudáfrica

2015

- Junio** - 303. La matanza de los chinos en Torreón. Reflexiones en torno a la migración en México.
Abril - Armenia Una Herida Abierta.
Octubre - Lecciones del 68 ¿Por qué no se olvida el 2 de octubre?

2016

- Febrero** - Yoko Ono. Tierra de Esperanza.
Junio - Martin Luther King. Un sueño de Igualdad

2017

- Enero** - Femicidios en México ¡Ya basta!
Agosto - Rompiendo Muros. Refugio y Migración: un desafío para la humanidad.

2018

- Febrero** - LGBT+ Amor, identidad y sexualidad
Agosto - Sismos 1985-2017
Diciembre - Así Soy

Cartografía del feminicidio



Feminicidios en México ¡Ya basta! (Enero 2017).



Sismos 1985 - 2017 (Agosto 2018).



Rompiendo Muros. Refugio y Migración: un desafío para la humanidad (Agosto 2017).



LGBT+ Identidad Amor y Sexualidad (Febrero 2018).

El pórtico del Museo es un espacio que ofrece diversas exposiciones de acceso gratuito y que complementa a través de diversas manifestaciones artísticas las temáticas que abordamos en nuestras salas permanentes, así como contenidos de actualidad y Derechos Humanos.

2011

Octubre - Semillas de vida. Mujeres rurales en México. Oxfam.

2012

Marzo - Los muchachos perdidos (jóvenes en reclusión en México)

Abril - Discriminación en redes sociales Tweetbalas (instalación)

Mayo - Cruzando Fronteras ACNUR

Junio - Auschwitz a través de la lente de un mexicano (fotógrafo independiente)

Agosto - Raoul Wallenberg (en colaboración con la embajada sueca)

Octubre - Caras de la discriminación (CONAPRED)

- Maletas migrantes (instalación ambulante)

2013

Febrero - Una mirada a la diversidad. Juliet Asis

Abril - Postea por la paz

Mayo - Médicos Sin Fronteras (sala de video)

Diciembre - Bosnia, fragmentación itinerante (exposición fotográfica)

2014

Febrero - Escucha mi voz

Junio - Remanso. Alex Dorfsman

Agosto - Escucha. Vida Yovanovich (instalación)

Octubre - Fuerte es el silencio (altar de muertos)

Noviembre - La revolución de terciopelo (exposición fotográfica)

2014

- Febrero** Muchos credos, muchos Méxicos
Marzo Carteles por Ayotzinapa
Mayo Desplazamiento Interno Forzado. Una dolorosa realidad
Agosto Escucha mi voz 2015 “Defiende tus Derechos Humanos”
Octubre En memoria de los periodistas asesinados (altar de muertos)
Noviembre Defensores de los Derechos Humanos. Lo inhóspito, lo urgente y lo sublime
Una transformación a lo extraordinario

2015

- Enero** Yoko Ono. Tierra de Esperanza
Junio Pidiendo a gritos
Septiembre Hogar justo Hogar. Los derechos para las trabajadoras del hogar
Una tarea pendiente
Octubre Altar de muertos en memoria de los migrantes muertos en el camino
Diciembre Escucha mi voz 2016

2016

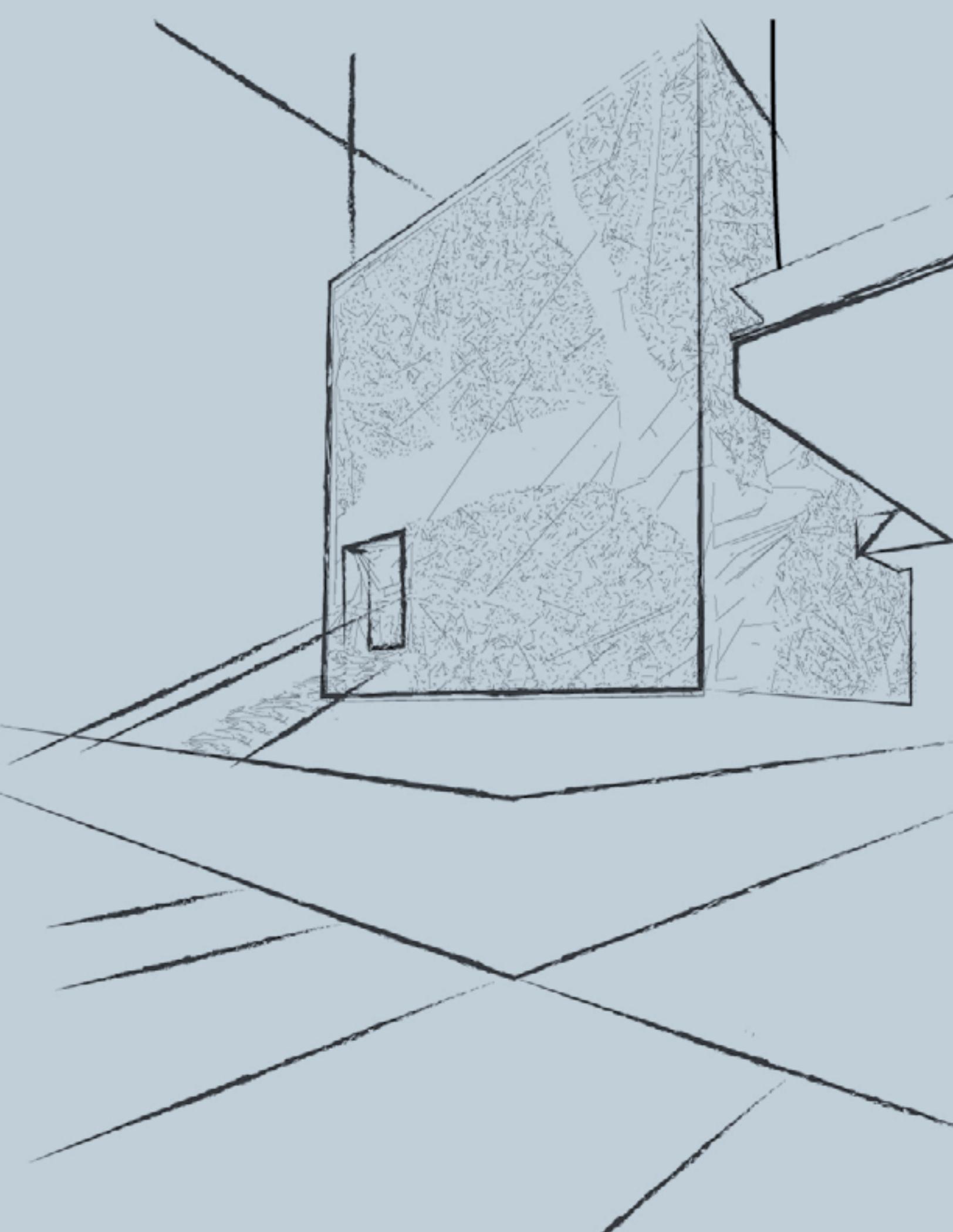
- Enero** Yoko Ono. Tierra de Esperanza
Septiembre Hogar justo Hogar. Los derechos para las trabajadoras del hogar.
Una tareapendiente.
Octubre Altar de Muertos en memoria de los migrantes muertos en el camino.
Diciembre Escucha mi voz 2016

2017

- Marzo** Soy igualmente diferente, el mundo de la discapacidad intelectual.
Junio Acción visual por Ayotzinapa. Marcelo Brodsky
Octubre Altar de Muertos en memoria de los migrantes muertos en el camino.

2018

- Febrero** LGBT+
Junio En un mismo barco
Septiembre Trabajadores Invisibles
Octubre Altar de Muertos en memoria de los migrantes muertos en el camino.



Museo activo

- Centro Educativo Truper
- Redes sociales y sito web
- Difusión
- Actividades académicas
- Visitas célebres
- Túnel de la Tolerancia

CENTRO EDUCATIVO TRUPER



De enero 2017 a diciembre 2018
Cursos en el Centro Educativo: 603
Asistentes a Centro Educativo: 90,486
Cursos digitales: 30
Asistentes: 9,658

El Centro Educativo Truper, creado en el 2011 por el Museo Memoria y Tolerancia, nace con la idea de ser mucho más que un museo y ofrecer cultura y educación de manera **gratuita**. En él se imparten cursos, talleres, conferencias y ciclos de cine año con año, con lo que ha logrado una participación de más de 163,000 personas desde su apertura.

El Centro Educativo es un espacio dedicado a todos aquellos interesados en participar de la reflexión y análisis del mundo actual, a través de cursos, talleres permanentes y eventos especiales que apuesten por la memoria histórica, la paz y el respeto al otro como condición de toda justicia.

También se ofrecen diplomados especializados en materia de Derechos Humanos en colaboración con prestigiosas instituciones escolares como son la Universidad Iberoamericana y la Universidad Anáhuac.

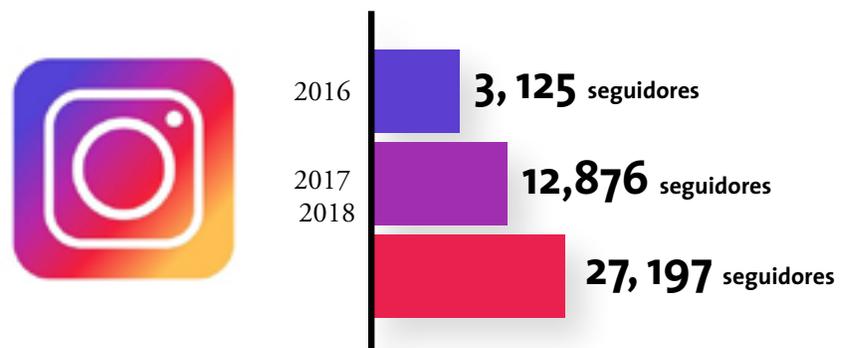
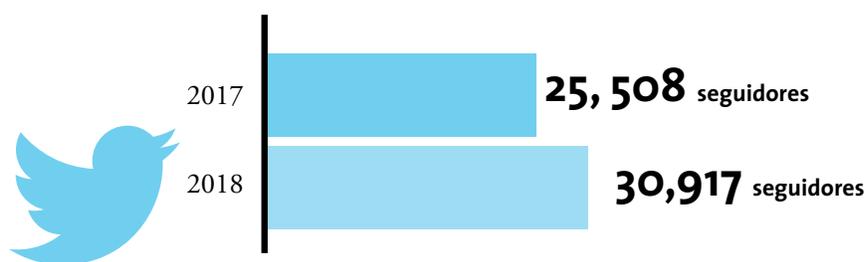
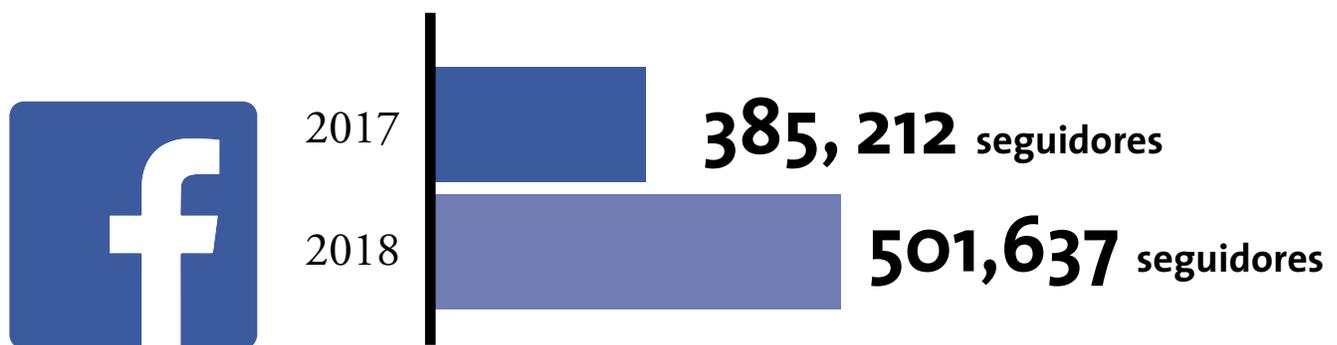
Con la finalidad de ofrecer contenido de primer nivel, nos mantenemos en constante evaluación de cursos, ponentes y servicios. La demanda de asistentes crece año con año, razón por la cual durante el 2016 se empezó a trabajar en la creación de una plataforma que estará albergando todos los contenidos académicos y cursos. De esta manera, más personas podrán acceder a esta información sin limitaciones de territorio y tiempo; siendo actualmente la única institución que ofrecerá dicho servicio de manera gratuita.



REDES SOCIALES Y SITIO WEB

Para la institución las redes sociales son fundamentales como complemento de la visita al Museo, así como para mantener una línea directa de comunicación con los jóvenes y adultos interesados en temas relacionados con la Tolerancia y la acción social. Posteriormente a la implementación de estrategia en 2014, que logró duplicar el número de seguidores respecto el año anterior, el reto ha sido crecer de manera orgánica y mantener cautivo el *fan base* a través del desarrollo de contenidos interesantes para crear una audiencia comprometida con los valores que promovemos y el compromiso social.

El crecimiento se ha mantenido, arrojando las siguientes cifras:



El lanzamiento de campañas mediáticas del Museo, han creado impacto a nivel difusión para generar convocatoria de visitantes, presencia en medios masivos pero también han logrado masificar mensajes reflexivos que refuerzan la misión institucional.

Durante el 2017 y 2018 se lograron más de 2800 menciones y reportajes de la institución así como alianzas estratégicas con más de 50 medios masivos y exteriores.



ACTIVIDADES ACADÉMICAS

2017

Acuerdos

- Convenio de Colaboración con Instituto Mexicano de Justicia
- Convenio de Colaboración con Ackerman Center de la Universidad de Texas en Dallas
- Convenio de Colaboración con el Museo Interactivo Judío de Chile
- Convenio de Colaboración con el Museo del Holocausto en Guatemala
- Convenio de Colaboración con UNAM
- Convenio CONACYT
- Convenio de Colaboración con el Instituto Mora

Eventos

- “La construcción de un Héroe” con la Dra. Gleizer
- Segundo Encuentro de Arte y Discapacidad
- Juan Mendez. Un relato de mi experiencia en México
- Manuscrito Carvajal
- Presentación del libro: William Mayer
- Evento Ariel Dulitzky
- Evento Día del Refugiado
- Nasty Woman
- Alto Comisionado Filippo Grandi
- In Memoriam 72 Migrantes
- La herida abierta-Intercity
- Jornadas de educación del Holocausto y prevención del Genocidio
- “World Questions” British Council y la BBC
- Seminario Holocausto y Ciudadanía

2018

Acuerdos

- Convenio con la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRyM)
- Convenio con Grupo Ayuda Mutua, Guatemala
- Acuerdo con Beraberce Xchange Program
-

Eventos

- Encuentro México-Amazonas
- Reporte DESC ONU
- Evento Caddy Adzuba
- Presentación Libro Bauman
- Día del Refugiado
- Premio Justa
- 70+70
- Proyección de película 500 años
- Foro Jesuita de Derechos Humanos



VISITAS CÉLEBRES

El Museo ha logrado ser un referente nacional e internacional sobre temas de memoria histórica, Derechos Humanos, difusión de la Tolerancia y creación de conciencia social. Es por esto que al día de hoy nos han visitado grandes personalidades y celebridades del mundo artístico, social, político y deportivo, uniendo su nombre al del Museo para buscar un mundo más justo y comprometido.

Felipe Calderón Hinojosa
EXPRESIDENTE DE MÉXICO

Enrique Peña Nieto
EXPRESIDENTE DE MÉXICO

Andrés Manuel López Obrador
PRESIDENTE DE MÉXICO

Jacobo Zabłudovsky
PERIODISTA

Michael Berenbaum
ACADÉMICO DEL HOLOCAUSTO

Navi Pillay
ALTA COMISIONADA DE LAS NACIONES UNIDAS
PARA LOS DERECHOS HUMANOS

Agustín Carstens
GOBERNADOR DEL BANCO DE MÉXICO 2010- 2017

Su Santidad el Dalái Lama
LÍDER ESPIRITUAL DEL BUDISMO TIBETANO

Su Santidad Karekin II
SUPREMO PATRIARCA DE LA IGLESIA APOSTÓLICA
ARMENIA

Richard Gere
ACTOR Y ACTIVISTA

Valentina Rosendo Cantú
ACTIVISTA

José Luis Cuevas
ARTISTA PLÁSTICO

Francisco Toledo
ARTISTA PLÁSTICO Y ACTIVISTA

Jean Paul Samputu
EMBAJADOR DE LA PAZ DE RUANDA

Óscar Arias
EXPRESIDENTE DE COSTA RICA

Frank La Rue
RELATOR ESPECIAL PARA LA LIBERTAD DE OPINIÓN Y EXPRESIÓN
DE LAS NACIONES UNIDAS

Kerry Kennedy
ACTIVISTA DE DERECHOS HUMANOS

Robert F. Kennedy Center
CENTRO DE DERECHOS HUMANOS

Juan Silva Meza
EXPRESIDENTE DE LA SUPREMA CORTE DE JUSTICIA
DE LA NACIÓN

Juan Carlos Sanz Briz
HIJO DEL ÁNGEL DE BUDAPEST
Zenani Mandela Dlamini
HIJA DE NELSON MANDELA

Elena Poniatowska
ESCRITORA, PERIODISTA Y ACTIVISTA

VISITAS CÉLEBRES

Yoko Ono Lennon

ARTISTA CONCEPTUAL, MÚSICO Y ACTIVISTA

Alejandro Solalinde

SACERDOTE Y ACTIVISTA DE DERECHOS HUMANOS

Rigoberta Menchú

PREMIO NOBEL DE LA PAZ 1992

Gael García Bernal

ACTOR Y DIRECTOR

Diego Luna

ACTOR Y DIRECTOR

Mark Wolper

PRODUCTOR DE CINE Y TELEVISIÓN

General Roméo Dallaire

JEFE DE LA MISIÓN DE ASISTENCIA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA RUANDA

Roberta S. Jacobson

EXEMBAJADORA DE ESTADOS UNIDOS EN MÉXICO

Susan Benesch

FUNDADORA DEL PROYECTO DE DISCURSO PELIGROSO

Peter Hayes

ACADÉMICO DEL HOLOCAUSTO

Norma Romero

FUNDADORA DE LAS PATRONAS

Juan N. Méndez

ASESOR ESPECIAL DE LAS NACIONES UNIDAS SOBRE LA PREVENCIÓN DEL GENOCIDIO

Ariel Dulitzky

MIEMBRO DEL GRUPO DE TRABAJO DE NACIONES UNIDAS SOBRE DESAPARICIONES FORZADAS E INVOLUNTARIAS

Stephen Smith

DIRECTOR EJECUTIVO DE USC SHOAH FOUNDATION

Michelle Bachelet

EXPRESIDENTA DE CHILE Y ALTA COMISIONADA DE LA ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LOS DERECHOS HUMANOS

Madeleine Albright

EXSECRETARIA DE ESTADO DE ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA

Javier Sicilia

POETA, ESCRITOR Y ACTIVISTA

José Sarukhán

EXRECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

José Ramón Narro

EXRECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Juan Ramón de la Fuente

EXRECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Enrique Graue Wiechers

RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Richard Hovannisian

HISTORIADOR ARMENIO AMERICANO

Mario Molina

PREMIO NOBEL DE QUÍMICA

Atom Egoyan

DIRECTOR DE CINE

Filippo Grandi

ALTO COMISIONADO DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LOS REFUGIADOS

Jon Kamen

FUNDADOR Y DIRECTOR DE RADICAL MEDIA

TÚNEL DE LA TOLERANCIA

El Túnel de la Tolerancia es una iniciativa sin fines de lucro que surge para llevar a las universidades y preparatorias un espacio interactivo e itinerante, que invite a los estudiantes a investigar qué tanto conocen la historia de los genocidios así como de los Derechos Humanos y la cultura de la Tolerancia. El principal objetivo es fomentar en el estudiantado la participación social, sinergia académica y cultural abordando temas relativos a la diversidad, la tolerancia, la no discriminación y la no violencia. Este proyecto se implementó en 2018.

Instituciones atendidas 49

Visitas registradas 100,205

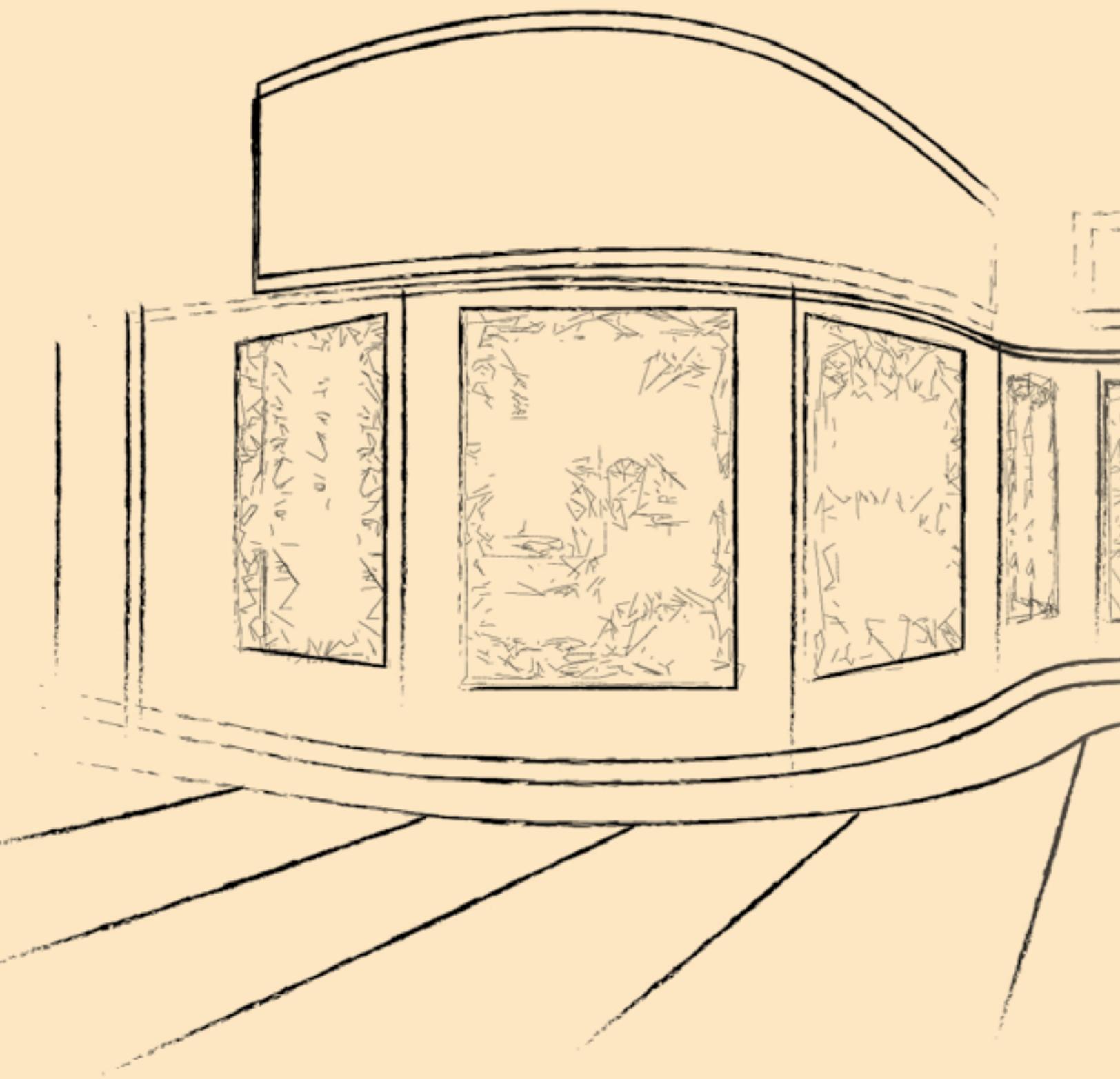
Voluntarios y profesores capacitados 90,486

Conferencias impartidas 48

Asistencia a conferencias 6102

11 Estados visitados hasta diciembre del 2018





Organización ejecutiva y compromiso social

- Organización ejecutiva
- Guías
- Movimiento de Acción Social
- Proyectos itinerantes
- Ayuda México
- Proyectos colaboración con gobierno

ORGANIZACIÓN EJECUTIVA

Presidencia

Responsable del cumplimiento de la misión general del Museo, así como de la recaudación y relaciones institucionales con autoridades académicas, gubernamentales y asociaciones civiles.

Vicepresidencia

Desarrollo de contenidos para museografía y supervisión de la comunicación interna y externa, apoyo en la recaudación y en las relaciones institucionales, así como cumplimiento de acciones dirigidas a la responsabilidad social.

Dirección Ejecutiva (*Pro bono*)

Planea y desarrolla la estrategia general de la institución, dirige las áreas de operación, administración y comunicación, así como supervisa las buenas prácticas del gobierno corporativo.

Dirección de Comunicación y Marketing

Diseña e implementa las estrategias de comunicación y marketing, coordina las relaciones públicas, desarrollo de la página web, redes sociales y material gráfico y audiovisual de la institución.

Dirección Académica

Responsable de la investigación y desarrollo (R&D) del Museo, así como generación y curaduría de contenidos y actividades académicas, publicación de investigaciones y análisis de información de temas coyunturales.

Dirección de Operaciones

Supervisa la operación y funcionamiento del Museo, buscando la excelencia en la atención brindada al visitante.

Dirección de Eventos

Venta de eventos, renta de espacios y dirección de la logística en los mismos.

Contraloría

Establece el control interno, dirige el área de información financiera y el cumplimiento de obligaciones institucionales y fiscales.

Dirección de Finanzas y Conservación del Inmueble

Administración y control de presupuestos, tesorería, así como lograr una óptima conservación y mantenimiento del inmueble e instalaciones.

Dirección de Capital Humano

Cubre las necesidades de la organización a través de la gestión de los procesos de reclutamiento, selección, contratación y desarrollo.

Dirección Exposiciones Temporales

Responsable de generar el contenido y arte de las exposiciones temporales del Museo.

Siempre ha sido una prioridad para el Museo hacer de los recorridos una experiencia única que genere la reflexión y la acción a quien nos visite a través de formación de guías profesionales, los cuales están en constante capacitación para mantener el estándar de calidad que, hoy por hoy, es una fortaleza de la institución y que nos distingue de otros museos.



MOVIMIENTO DE ACCIÓN SOCIAL (MAS)

Número de afiliados en sala 126,436

Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2018

Cantidad de acciones registradas por afiliados

(visitantes y escuelas)
6,454 acciones exitosas.

Acciones realizadas

(Dafur, Echale, etc).

MAS Abrigados	1664 prendas recaudadas
África	1 ultrasonido Dx. 5 concentradores de oxígeno 1000 raciones de suplemento alimenticio para combatir la desnutrición infantil
MAS Huellitas	200 kg de alimentos para mascotas.
MAS Héroes	368 artículos (comidas) 23 personas beneficiadas
Blooders	51 vidas salvadas 7 lt. De sangre donada. En vinculación con Blooders México.
Échale	4 casas construidas 61260 eco-blocks con échale México.
El futuro del altruismo	75 asistentes a las conferencias. En vinculación con Fututologi.
Recuperación del Canal Nacional	25 voluntarios se sumaron a las actividades de recuperación. En vinculación con fundación López de la Rosa.
Fiesta 5S: Construyendo comunidades resilientes	45 voluntarios
UAM: Ilustrate	45 asistentes
Camina MAS	317 artículos donados (ropa, medicinas, zapatos y alimentos)

Hogar justo Hogar.

Los derechos para las trabajadoras del hogar. Una tarea pendiente.

- Senado de la República
- Secretaría de Trabajo y Previsión Social
- Gobierno de Querétaro

Martin Luther King.

Un sueño de igualdad. Pieza Camión Rosa Parks

- MUAC Centro Cultural Universitario

Feminicidios en México ¡Ya basta! Pieza Réquiem

- Centro Cultural Tlatelolco

Mandela 100

- Casa de África. Habana, Cuba.

Altar de muertos en honor a los periodistas asesinados

- Canadian Museum for Human Rights

Exposición Conectados con las diferencias

- Oficinas centrales HSBC en la Ciudad de México.

AYUDA MÉXICO

La Fundación Memoria y Tolerancia, preocupada por los más vulnerables de nuestra sociedad, lleva más de 18 años trabajando en su labor por apoyar a niños de escasos recursos con cáncer. Durante estos años ha ido creciendo el nivel de impacto en los proyectos que se han emprendido.

Gracias a quienes nos apoyan y al trabajo de voluntarias, es como seguimos mejorando la calidad de vida de los pequeños, que ya llegan a ser más de 2,500 niños que se han visto beneficiados en estos años.

Logros 2017-2018

- Se entregaron **504** despensas
- Apoyo económico entregado **833,288**
- Se realizaron festividades como Navidad, día del niño y día de la madre con entrega de juguetes, libros, electrodomésticos y ropa.
- Ayuda extraordinaria **37,135** en efectivo.
(medicamentos, sillas de ruedas, muletas, catéteres, gastos funerarios, etc.)
- Se terminó la remodelación de baños en el área de Oncología y Hematología.
- **12 visitas** de niños pacientes y familiares al Museo Memoria y Tolerancia.
- Manualidades en el hospital 2 veces por semana.
- Los días posteriores al temblor del 19S, la fundación Ayuda México apoyó con alimentos para los niños de oncología durante una semana.



PROYECTOS COLABORACIÓN CON GOBIERNO



2017

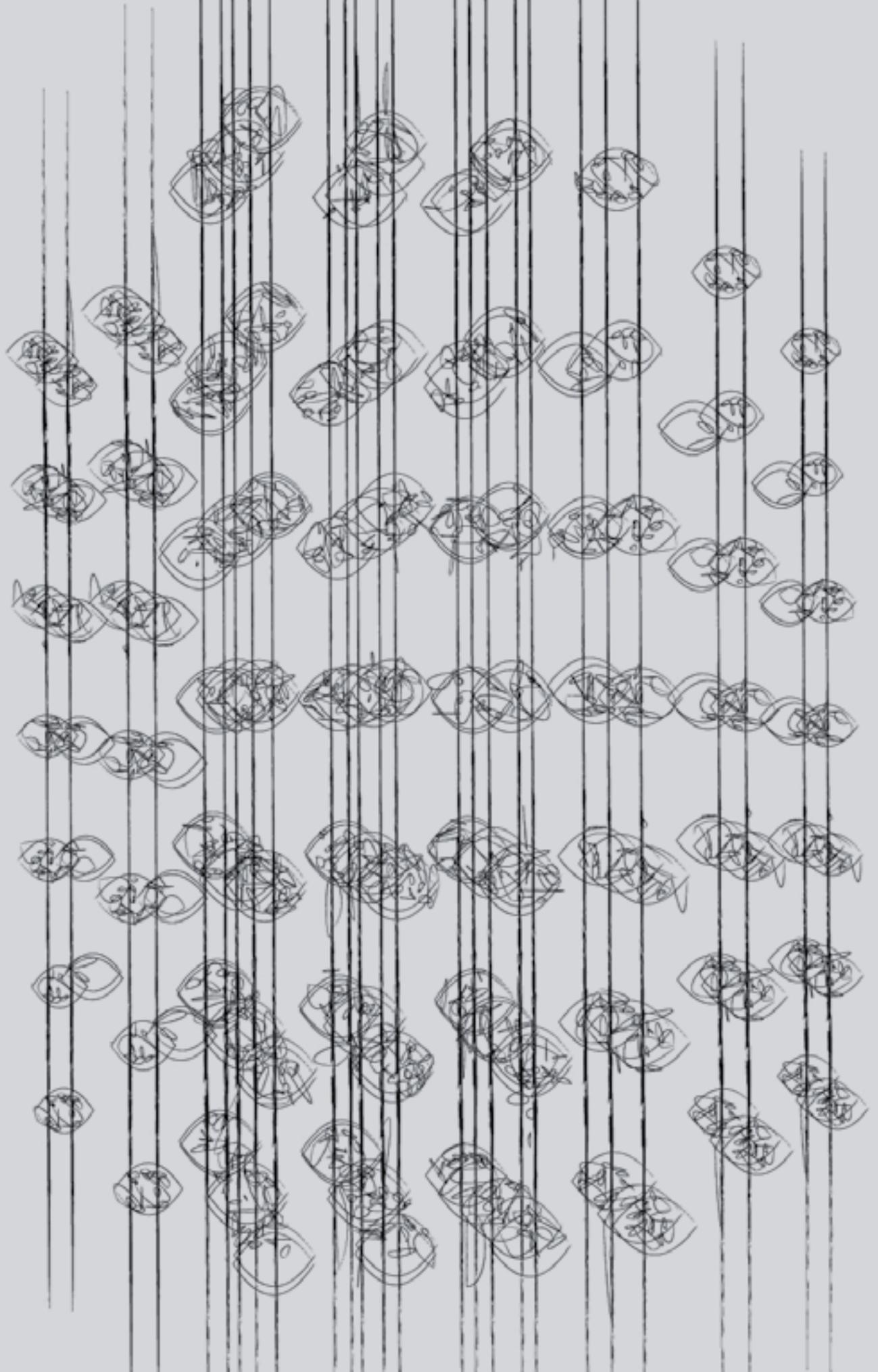
Develación de escultura Alas de Paz, hecha con material del desarme voluntario, elaborada por el artista Jorge Marín y con la participación en el evento de inauguración del Jefe de Gobierno CDMX, Secretario de la Defensa Nacional, Secretario de Desarrollo Social, Consejo Ciudadano, Senadores y Diputados.

2018

Primer encuentro para la creación la comisión de la verdad con familiares de victimas de desaparición forzada de caso Ayotzinapa con el Presidente Andrés Manuel López Obrador, la Secretaria de Gobernación Olga Sánchez Cordero y organismos internacionales.

Creación de foros violencia de género con la participación de Alejandro Encinas, Sub Secretario de Gobernación, Jesús Orta, Secretario de Seguridad Ciudadana CDMX, diputados, senadores y activistas con el objetivo informar a la sociedad sobre acciones y compromisos para erradicar la violencia de género en México.





Comprometidos

- Gobierno Corporativo
- Consejo Directivo y Comités
- Benefactores del Museo

GOBIERNO CORPORATIVO

Memoria y Tolerancia A.C. constituyó el Gobierno Corporativo - Patronato y Consejo Directivo - con la finalidad del mejoramiento constante y buenas prácticas que definan y conserven la misión, visión y valores de la institución, además de precisar los alcances e impacto de nuestra labor.

Patronato

El patronato tiene un papel fundamental para el desarrollo de la organización desde su concepción y durante la vida de la institución.

Presidente Honorario

Marcos David Katz Halpern (q.e.p.d.)

Presidente

Isaac Chertorivski Shkoorman

Miguel Alemán Velasco

Isidoro Ambe Attar

Jorge Americus Schwarz

Pedro Aspe Armella

Alejandro Barky Ascher

Oscar F. Cázares Elías

Mily Cohen Cohen

Aslan Cohen Zaga

Juan Ramón de la Fuente

Simón Galante Zaga

Eduardo Gruener May

Héctor Hernández-Pons Torres

Andrea Hernández Velasco

Miguel Jáuregui Rojas

Zvi Katz Kenner

Alejandro Malagón Barragán

Francisco Martín Moreno

Luis Armando Melgar Bravo

Nathan Shteremberg Stengel

José Antonio Valdés Rodríguez

Ángel Vázquez Hernández

Sharon Zaga Mograbi

CONSEJO DIRECTIVO Y COMITÉS

Consejo Directivo:

Es el órgano institucional que aprueba y supervisa la estrategia general de manejo del Museo, así como resultados.

Sharon Zaga - **Presidenta**
Mily Cohen - **Vicepresidenta**
Simha Edid – **Secretaria**

Alex Barky - **Pro Secretario**
Roberto Mares - **Tesorero**
Mario Schejtman - **Vocal**
Oscar Cázares - **Vocal**

Comités:

Auditoría

Coordinación de auditoría interna de procesos financieros y operaciones prioritarias.

CP Juan Pacheco

Administración

Aprobación y supervisión de la correcta aplicación financiera, obligaciones fiscales y administrativas.

Roberto Mares

Prácticas Societarias

Objetivos generales de misión, así como el deber ser institucional y recaudación.

Sharon Zaga

Operación

Generación y supervisión de estrategia en las áreas comerciales, operaciones y comunicación.

Alex Barky

Voluntariado

Estamos convencidos de que la unión de voluntades hacen posible la realización de grandes proyectos. Nuestro infinito agradecimiento y reconocimiento al equipo de voluntarios que nos ha dedicado su tiempo, talento y amor, han sido y seguirán siendo parte fundamental de la institución. Muchos de ellos han estado con nosotros desde la creación del Museo.

A finales del 2016 empezamos el programa de voluntarios MyT, que tiene la finalidad de encontrar a personas que deseen generar cambios a través de la acción social, realizando convocatorias a través de nuestras redes sociales y sitio web con el objetivo de encontrar a personas afines a nuestra misión y valores.

BENEFACTORES DEL MUSEO

Para garantizar el futuro de grandes proyectos es vital contar con la confianza y apoyo de personas que comparten la misión institucional.

Nuestro más sincero agradecimiento a nuestro benefactores. Por ellos nuestra misión es una realidad y en cada rincón de este Museo está impregnada su nobleza, altruismo y esperanza por un mundo más justo y comprometido.

Amigos del Museo

A todas las empresas y personas que apoyaron significativamente a la construcción del Museo.

Benefactores de salas del Museo

A las personas que, con su importante contribución, hicieron posible la construcción de todas las salas de la exhibición permanente del Museo.



Benefactores particulares

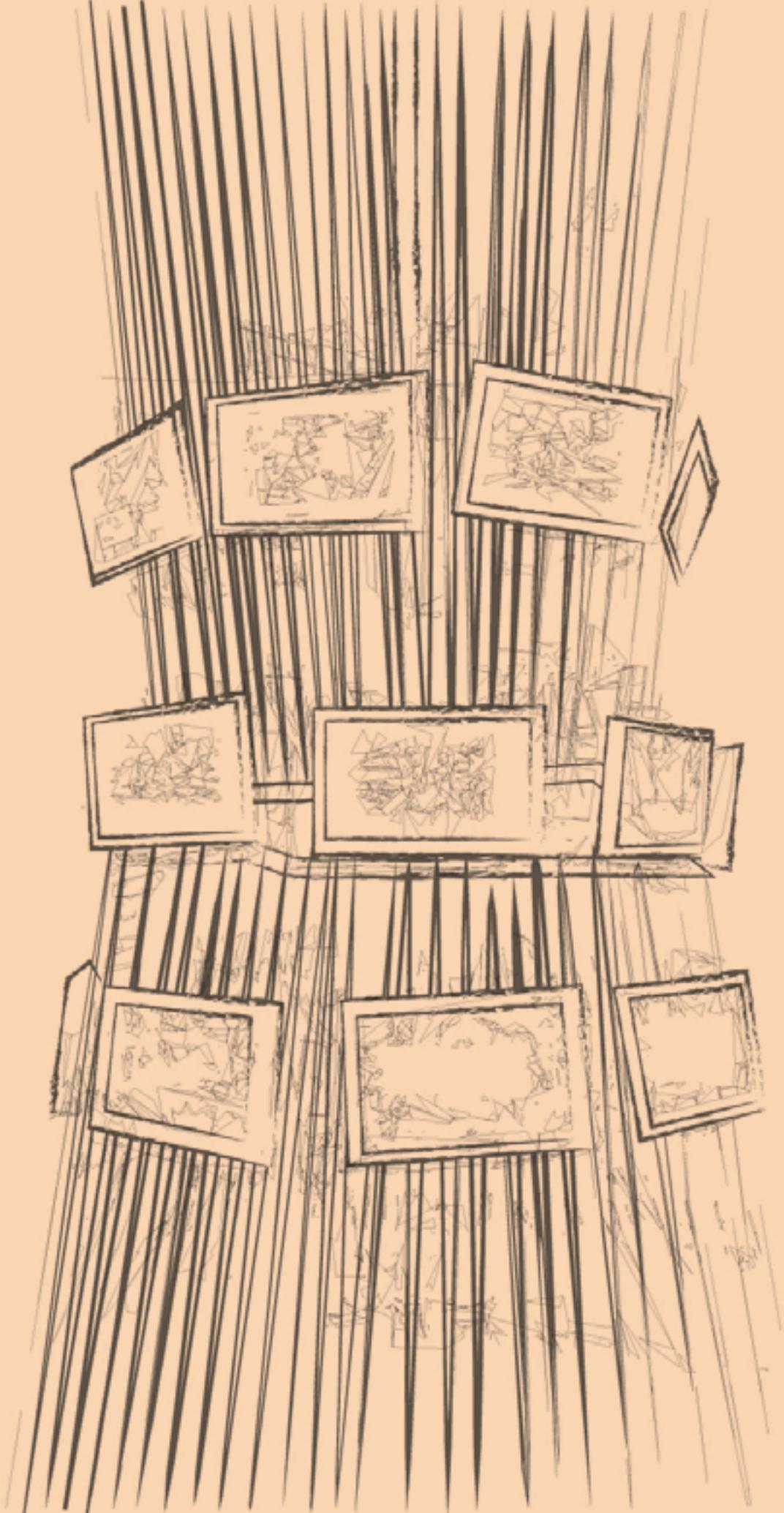
A las más de 300 personas y empresas que con su ayuda hicieron posible la construcción y siguen colaborando con el Museo.

Guardianes del Museo

Preocupados por asegurar el cumplimiento de la misión del Museo a futuro, surge la iniciativa del programa “Guardianes del Museo”, que invita a particulares y empresas a hacer un donativo anual por 5 años consecutivos.

Hoy agradecemos enormemente a los Guardianes que contribuyen a que el Museo pueda seguir cumpliendo con su misión y logremos una sociedad responsable y tolerante.





Presente y futuro



-  Transparencia en el uso de recursos
-  Renovación de salas

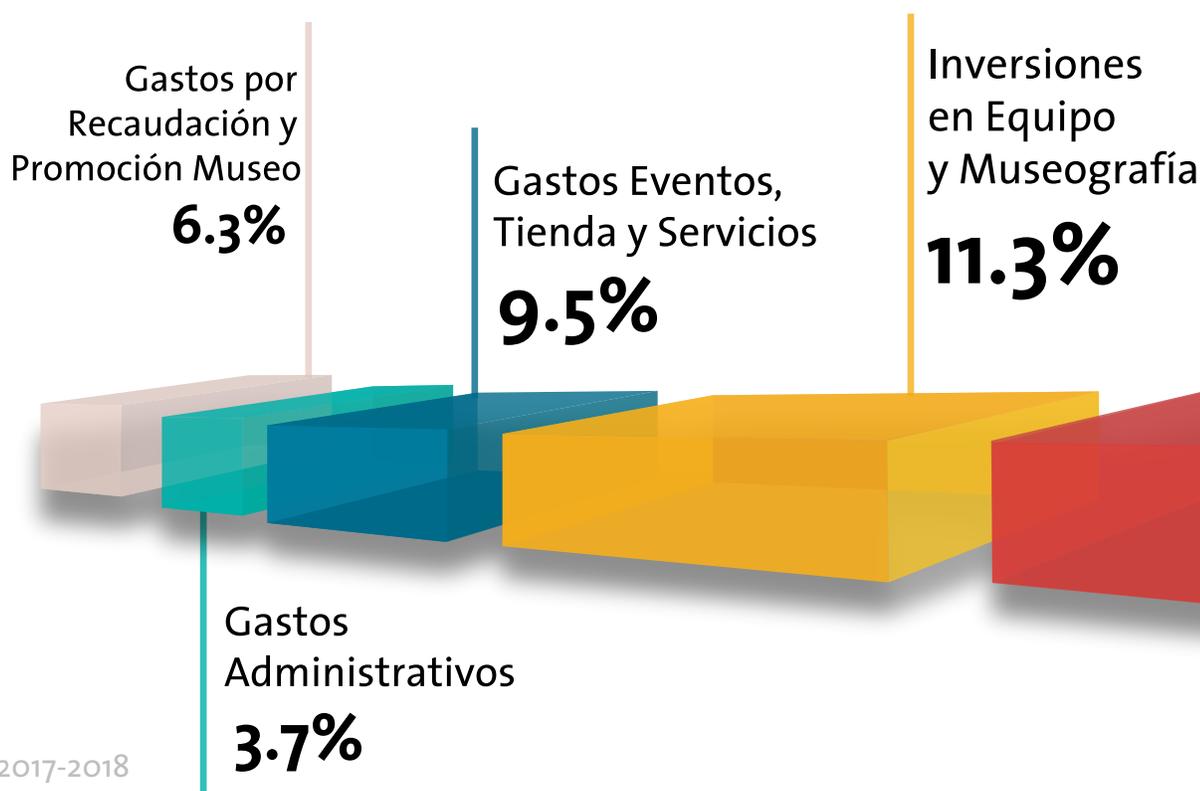
TRANSPARENCIA EN EL USO DE RECURSOS

Memoria y Tolerancia A.C. es una organización sin fines de lucro con el compromiso ético y moral de sus fundadores: Harry Sacal, como tesorero independiente y Simha Edid, como directora de la tesorería, han manejado los recursos de manera transparente y eficiente.

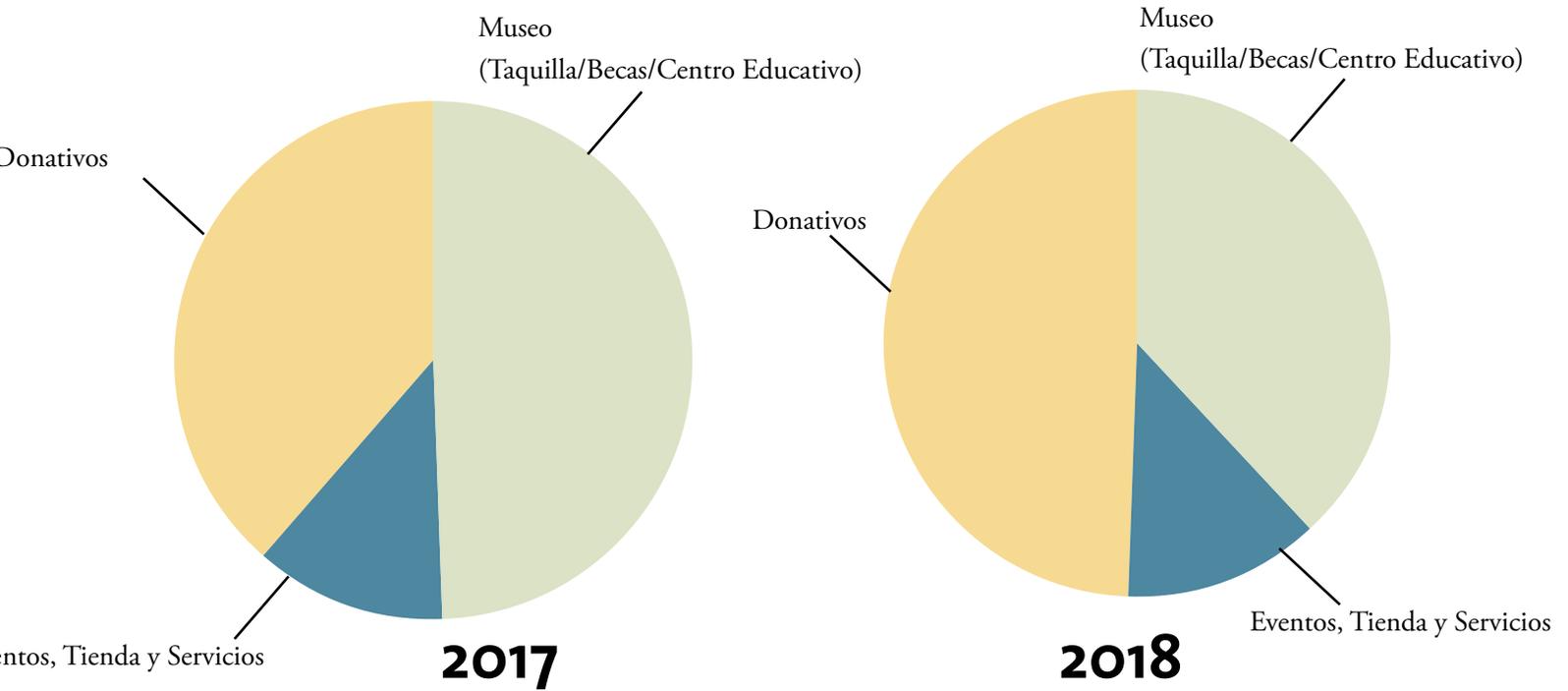
La institución siempre ha sido auditada por despachos de nivel mundial como PWC, entre otros. Hoy los servicios de auditoría externa son practicados *pro bono* por Deloitte, a quien agradecemos su invaluable apoyo en materia de transparencia, obteniendo opiniones favorables sin salvedades.

Tabla porcentual de fuentes de ingresos, así como distribución de inversiones y gastos del período Enero de 2017 a Diciembre de 2018.

Uso de los recursos 2017-2018

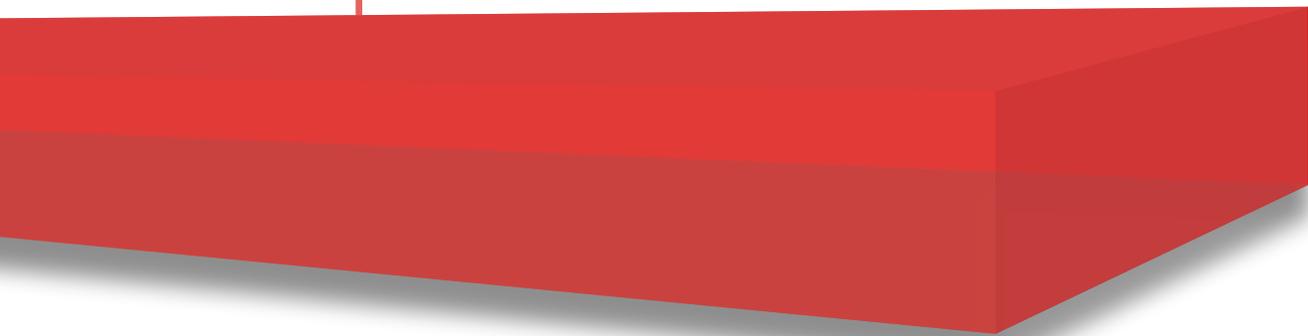


Fuentes de ingreso



Operación Museo

69.2%



RENOVACIÓN DE SALAS

El Museo se ha convertido en un aliado del sector escolar y referente ante instituciones de gobierno, asociaciones civiles, empresas socialmente responsables y personas preocupadas por su entorno. Lo anterior nos motiva. Por lo tanto al abordar temas de actualidad es necesario desarrollar nuevas formas para acercar la información a los visitantes. En el 2018 se realizó la renovación total de la museografía permanente del piso de Tolerancia, siendo 11 salas en las que hizo modificación de contenidos y uso de nuevas tecnologías:

Tolerancia, Diversidad, Inclusión, Prejuicio y estereotipo, Discriminación, El poder de los medios, Derechos Humanos, Realidades intolerables, Violaciones masivas a los Derechos Humanos, Nuestro México, Grandes humanistas.



Sala Tolerancia



Inauguración piso de Tolerancia (Septiembre 2018)

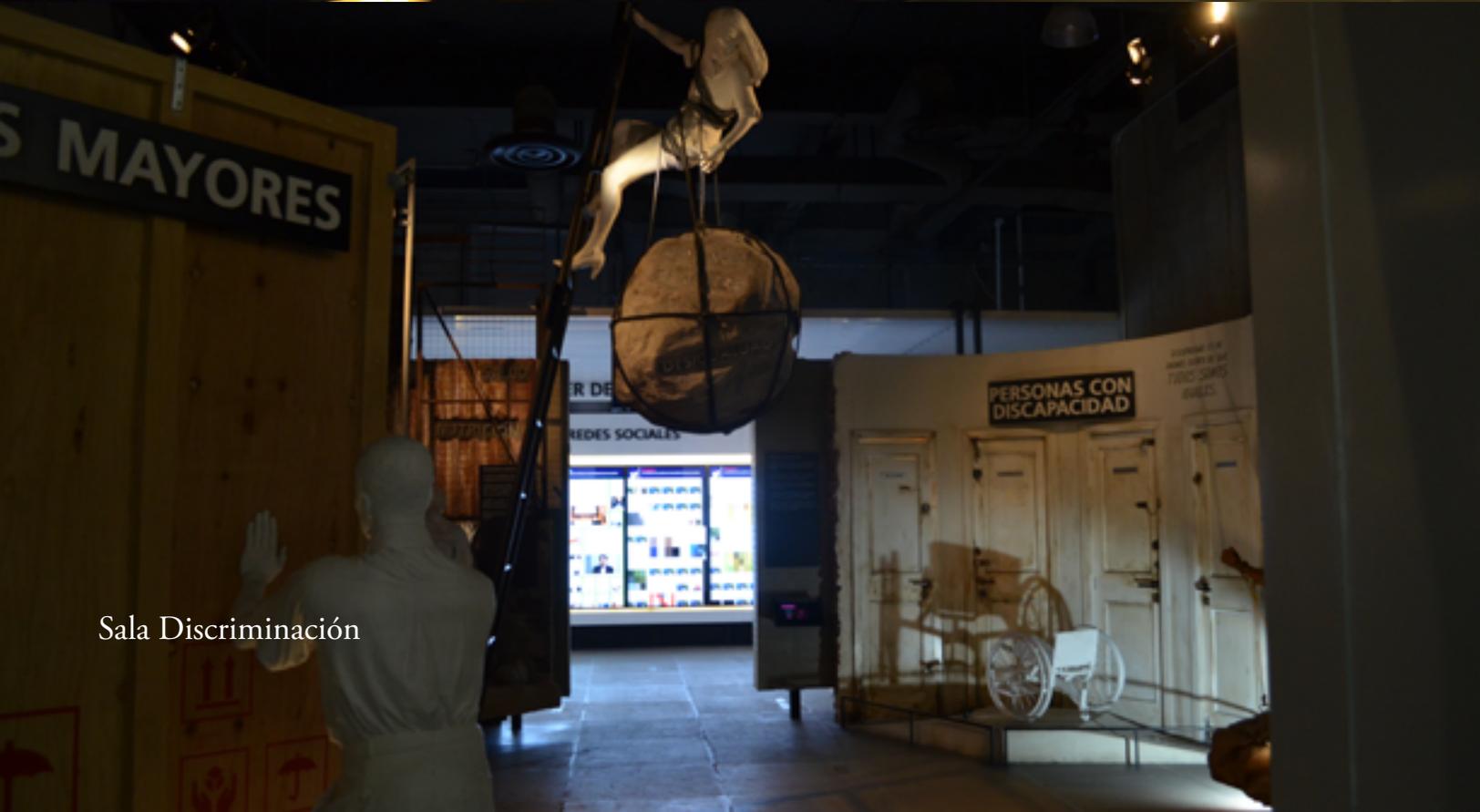


Sala El poder de los medios

RENOVACIÓN DE SALAS



Sala Violaciones masivas a los DDHH



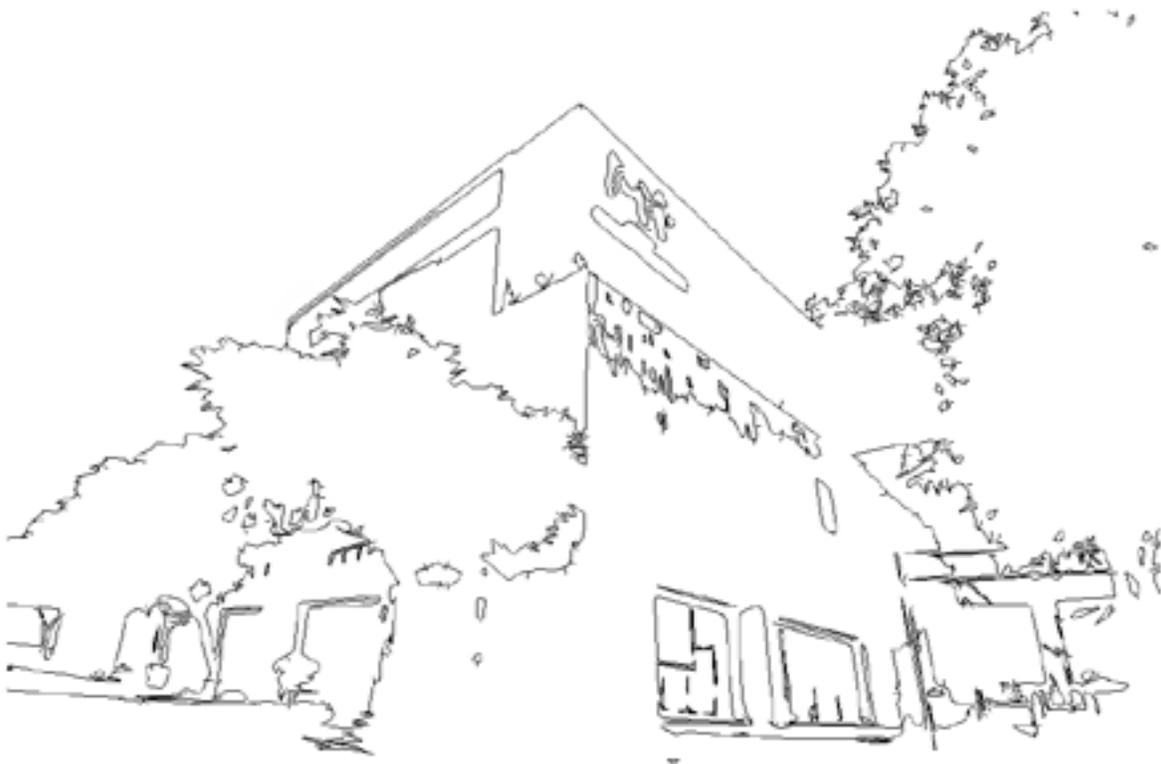
Sala Discriminación



Sala Derechos Humanos



Sala Grandes Humanistas



Museo Memoria y Tolerancia

D.R. ©2019 Museo Memoria y Tolerancia
Luis Moya No 12, Colonia Centro,
06010, México, D.F.
Teléfono (55) 5130 5555
myt.org.mx

Queda prohibida la reproducción total o parcial, el almacenamiento o transmisión por cualquier medio existente, sin previa autorización de los autores.