

2015 Informe 2016

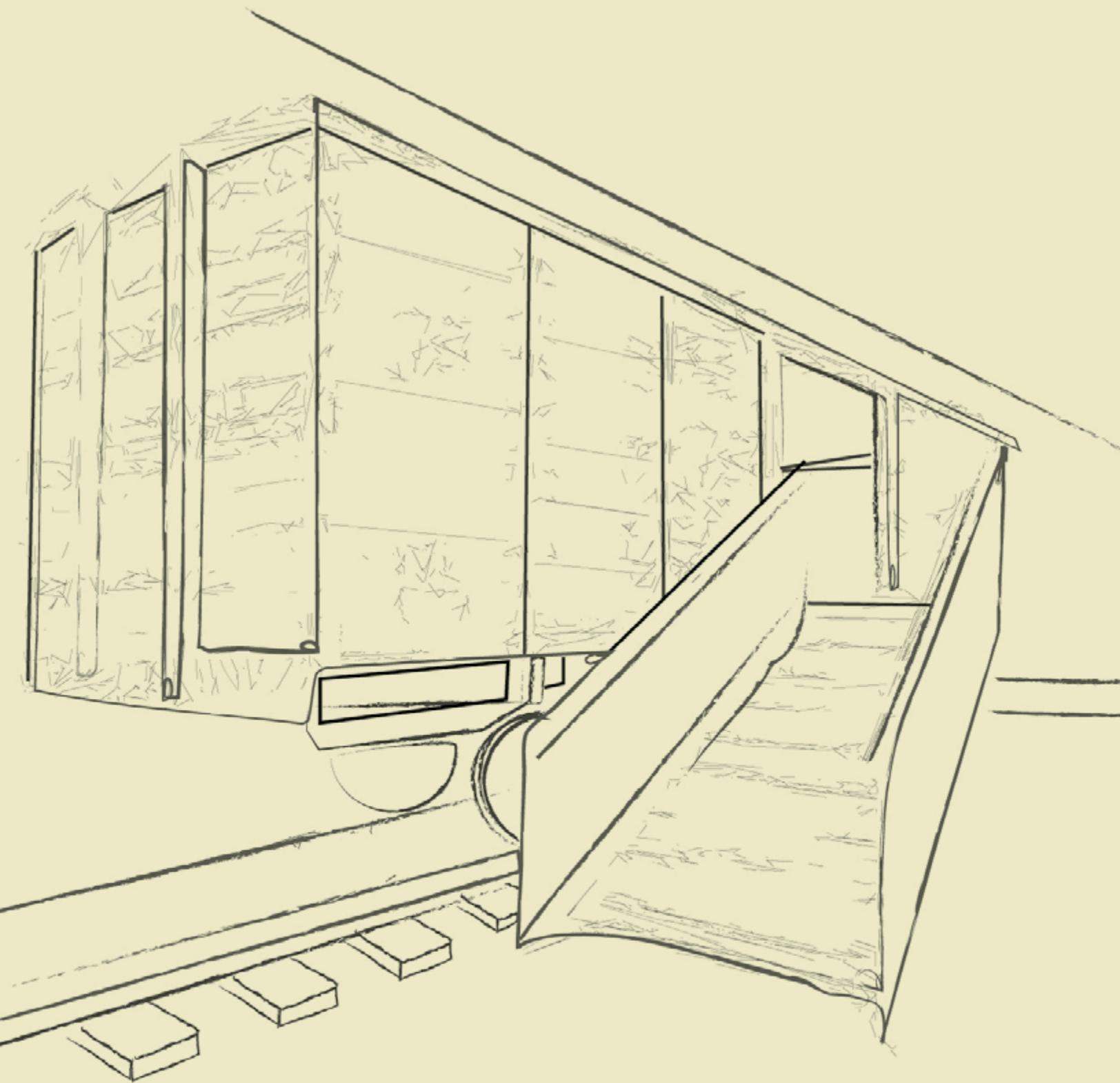


MUSEO
MEMORIA
Y TOLERANCIA

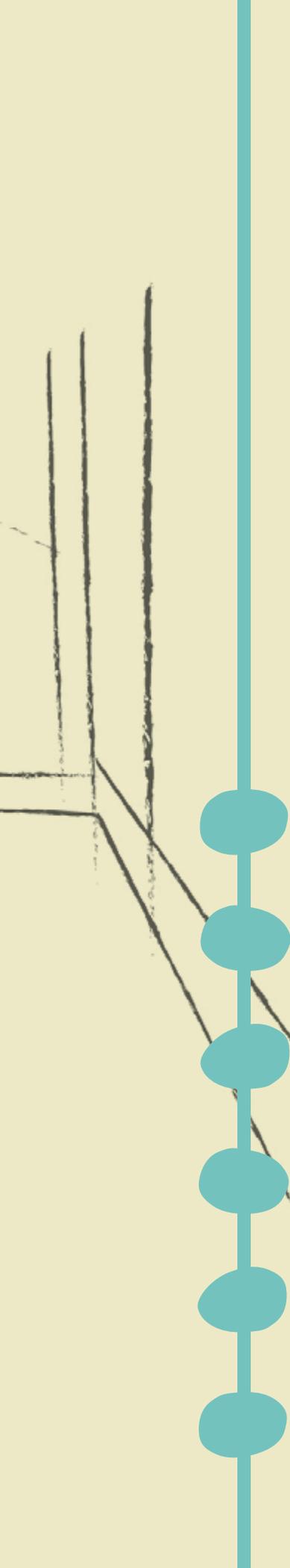




Institución MYT	3	Museo Activo	34
Mensaje de la fundadoras4	Centro Educativo Truper36
Misión y objetivos5	Campañas exitosas38
Premios.6	Redes sociales y sitio web40
6 años de historia - Logros 2010-20167	Visitas célebres41
Logros 2015-20168	Participaciones académicas42
Visitantes al Museo10	Túnel de la Tolerancia45
Compromiso por la educación.	12	Organización ejecutiva y compromiso social	46
Segmento escolar14	Organización ejecutiva48
Conferencias escolares15	Guías49
Taller de Acoso Escolar16	Teaming50
Museo para niños Isla Panwapa.17	Ayuda México51
Taller Soy Tolerante.18		
Apoyo al profesorado19	Comprometidos	52
 		Gobierno Corporativo54
Promoviendo los valores en la empresa	20	Consejo Directivo y Comités55
Día de la Tolerancia.22	Benefactores del Museo.56
Conferencias empresariales23		
Programa de Becas24	Presente y Futuro	58
 		Transparencia en uso de recursos60
Exposiciones temporales	26	Renovación de salas.62
Sala Principal28	Movimiento de Acción Social (MAS)66
Pórtico32		



Institución MyT

- 
- Mensaje de las fundadoras
 - Misión y objetivos
 - Premios
 - 6 años de historia - Logros 2010-2016
 - Logros 2015-2016
 - Visitantes al Museo

MENSAJE DE LAS FUNDADORAS

A seis años de la apertura del **Museo Memoria y Tolerancia**, nos llena de orgullo presentar este informe que responde al gran trabajo de equipo, el apoyo de nuestros donadores y la vocación de servicio de la institución a favor de la sociedad.

Poco a poco el Museo se ha ido ganando su espacio en el desarrollo cultural y educativo del país, siendo un espacio que, al día de hoy, ya es un referente sobre temas de tolerancia, Derechos Humanos y compromiso social.

El Museo ha evolucionado conforme las necesidades educativas y culturales que exigen nuestros tiempos. Hoy, más que nunca, un espacio de esta naturaleza se hace indispensable para motivar al cambio; México requiere de personas comprometidas con los valores humanos, ciudadanos responsables y líderes que empujen nuestro país hacia adelante.

La idea original de un museo de reflexión y concientización se ha transformado en algo mucho más ambicioso.

Un espacio que además de inspirar, provoca la acción social y genera un movimiento que impacte el presente y futuro de nuestro país. Esto lo ha llevado a ser considerado como un espacio único en su tipo, no solo en México sino en el mundo.

Como podemos ver estos han sido años de grandes logros pero también de grandes retos, mientras el Museo crece y sus metas son más ambiciosas, se requiere de más apoyo y voluntades que se unan. Tenemos la confianza de que los resultados presentados fortalezcan el apoyo y las alianzas de todos los que queremos un mundo mejor.

A todos ustedes, personas físicas, empresas, fundaciones e instituciones, les dedicamos este informe que, más allá de datos, es una celebración a los valores humanos y un agradecimiento a todos los que nos han apoyado para seguir cumpliendo la noble misión del Museo.

Con los saludos de

Sharon Zaga y Mily Cohen

MISIÓN Y OBJETIVOS

Misión

Difundir la importancia de la tolerancia, la no violencia y los Derechos Humanos. Crear conciencia a través de la memoria histórica, particularmente a partir de los genocidios y otros crímenes. Alertar sobre el peligro de la indiferencia, la discriminación y la violencia para crear responsabilidad, respeto y conciencia en cada individuo para generar acción social.

Objetivos

Continuamos firmes con nuestros objetivos, buscando consolidar a nuestra institución como un referente y trabajando activamente en:

- **Fomentar los valores de Tolerancia y respeto.**
- **Ser un referente en temas de Derechos Humanos en México y el mundo.**
- **Formar ciudadanos responsables con su entorno y generadores de cambios.**
- **Crear conciencia a través del aprendizaje y la reflexión.**
- **Involucrar a los visitantes en acciones sociales que favorezcan a los sectores más vulnerables de nuestra sociedad.**
- **Que los mensajes y enseñanzas del Museo traspasen los muros a través de programas especiales.**

PREMIOS

Con orgullo les compartimos los premios más destacados que ha recibido el Museo durante 2015-2016 en reconocimiento a su obra y labor.

- Ganador del premio “Traveller’s Choice™” 2015 y 2016 otorgado por Trip Advisor.
- “Top 10 Museos más populares del país” 2016, otorgado por Trip Advisor.
- “No. 6 de Mejores Museos en la Ciudad de México” de 2016 por Trip Advisor.
- “Paloma de Plata 2016”, otorgada por Consejo Ciudadano, CNDH y Fundación México sin Violencia por fomentar Cultura de la Paz y Tolerancia en la juventud mexicana.
- Mención honorífica, Premio Nacional de Derechos Humanos 2016 otorgado por la Comisión Nacional de Derechos Humanos y la presidencia de la República.



6 AÑOS DE HISTORIA – LOGROS 2010-2016

Cifra acumulada de visitantes: **2,139,198**

Exposiciones temporales: **44**

Niños becados: **154,226**

Cursos impartidos en el Centro Educativo Truper: **1,073**

Asistentes al Centro Educativo Truper: **163,816**

Fans en redes sociales: **291,676**

Niños en Isla Panwapa: **197,218**

Maestros que nos visitaron: **108,800**

Visitas célebres: **170**

Empresas que nos visitaron: **85**

LOGROS 2015-2016

Cursos impartidos
en el
Centro Educativo
Truper:
470

Fans en
redes sociales:
190,600

Maestros que
nos visitaron:
42,000

Visitas
célebres:
70

Exposiciones
temporales:
16

Niños becados:
75,859

Visitantes
en el período:
874,361

Asistentes a
Centro Educativo:
81,000

Niños en
Isla Panwapa:
103,718

Empresas
que participaron
enviando a sus
colaboradores:
56

VISITANTES AL MUSEO

El Museo Memoria y Tolerancia se ha consolidado como un espacio cultural y educativo único en el país. Hoy juega un papel fundamental como complemento de los programas educativos de valores en todos los niveles escolares. Asimismo, la oferta de contenidos y su exposición de calidad mundial nos han posicionado como una institución de referencia en materia del conocimiento histórico de los genocidios perpetrados en el siglo XX y los valores universales. A 6 años de su apertura el Museo es ya, un referente en Derechos Humanos, cultura de la paz y no violencia, también se especializa en los temas de diversidad, inclusión, ciudadanía y actualidad.

De enero 2015 a diciembre 2016

874,361

Acumulado 2010 - 2016

2,139,198

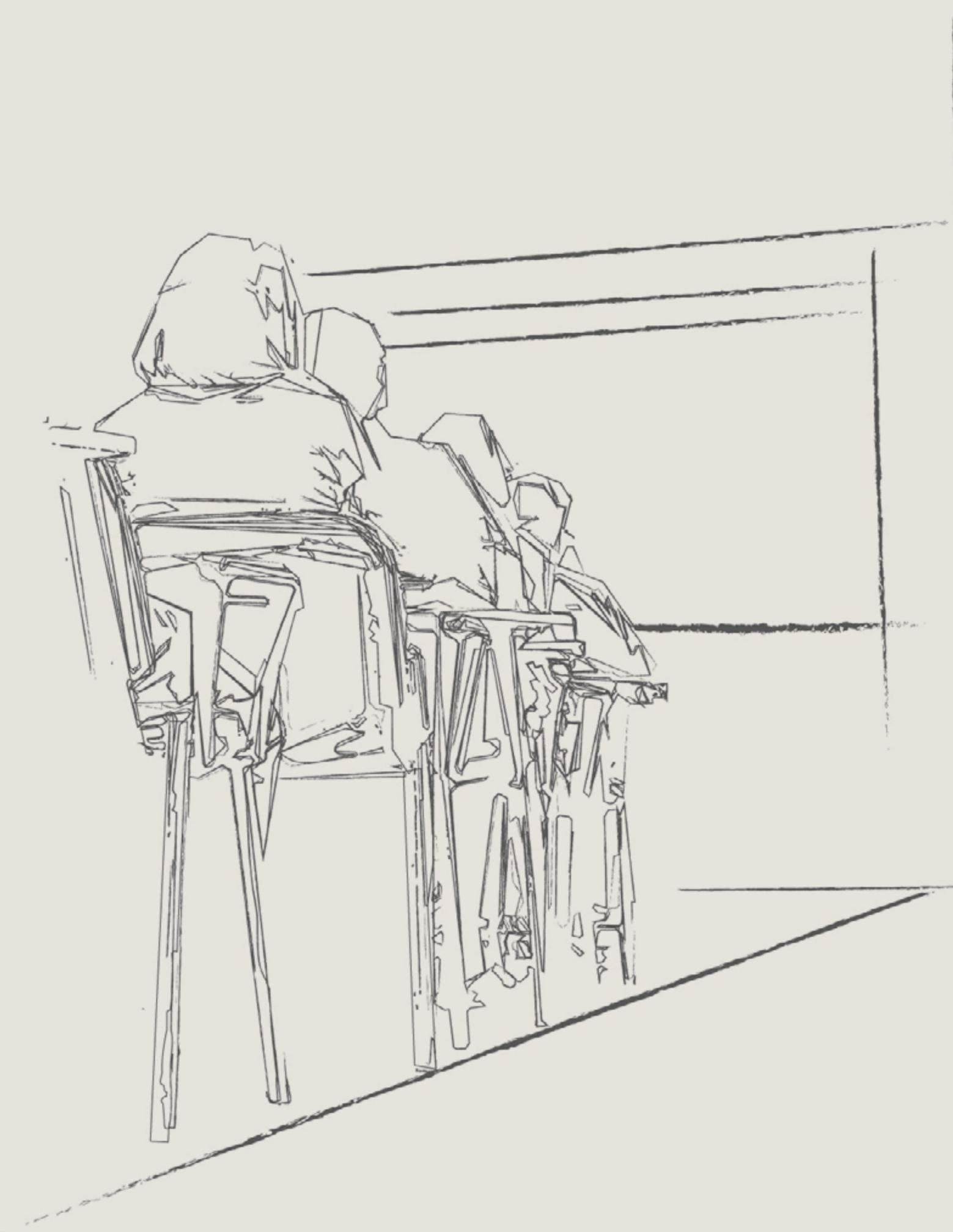


Museo
Exposición
Permanente
731,253
personas

Museo
de niños
Isla Panwapa
103,718
personas

Exposiciones
Temporales
234,605
personas





Compromiso por la educación

- Segmento escolar
- Conferencias escolares
- Taller de Acoso Escolar
- Museo para niños Isla Panwapa
- Taller Soy Tolerante
- Apoyo al profesorado

SEGMENTO ESCOLAR

La institución tiene un programa de visitas escolares, mismo que incluye la transportación del alumnado, recepción en grupos, materiales impresos de apoyo y la atención de guías especializados, enfocados a transmitir los conocimientos a través de recorridos en la exposición permanente.

De enero 2015 a diciembre 2016

Estudiantes: 190,938

Instituciones: 2,065



CONFERENCIAS ESCOLARES

De enero 2015 a diciembre 2016
498 Conferencias impartidas
18,097 Alumnos participantes

Preocupados por enriquecer la enseñanza que se adquiere durante la visita al Museo, desarrollamos una serie de conferencias que invitan a una mayor reflexión de los valores aprendidos. El programa de conferencias se inició en el año 2012 y se ha venido actualizando constantemente de acuerdo a las necesidades de las escuelas y los estudiantes. Las conferencias han dado extraordinarios resultados debido a que las herramientas brindadas son aplicables a su entorno escolar y personal.

- **Cultura de Tolerancia**
- **Bullying**



TALLER DE ACOSO ESCOLAR



El Museo se ha especializado en el tema de acoso escolar con el objetivo de prevenir conductas violentas. Tenemos la firme convicción de que implementando, desde temprana edad, los valores de empatía, aceptación de la diversidad y no violencia, formamos jóvenes comprometidos con el respeto y la dignidad humana. Para esto, contamos con talleres enfocados en temas que afectan a la comunidad estudiantil, mismos que son impartidos por personal profesional, que abordan la prevención de conductas violentas y transmiten el mensaje al profesorado y alumnos que participan en dichos talleres.

Resultados esperados en los alumnos:

- **Disminuir el acoso escolar entre los estudiantes**
- **Crear empatía y respeto hacia la dignidad humana**
- **Fomentar líderes positivos**

De enero 2015 a diciembre 2016
574 Talleres impartidos
24,087 Alumnos participantes

MUSEO PARA NIÑOS ISLA PANWAPA

De la semilla nace el árbol

Comprendiendo la importancia de sembrar valores desde temprana edad, el Museo cuenta con Isla Panwapa, un innovador espacio dirigido al público infantil en edades de 4 a 12 años y creado en colaboración con Plaza Sésamo. Espacio que tiene el objetivo de generar cultura de tolerancia a través de actividades lúdicas donde los niños reflexionarán sobre la importancia de valores como el respeto, la tolerancia, la diversidad y el trabajo en equipo.

Todas las dinámicas se realizan a través de mediadores expertos en aprendizaje, quienes trabajan el desarrollo de valores universales por medio de diversos recursos didácticos en el espacio, con los que los niños pueden poner en práctica los conceptos aprendidos.

De enero 2015 a diciembre 2016

103,718 niños recibidos

Acumulado 2010 - 2016

197,218



TALLER SOY TOLERANTE

Como parte esencial de la visita a Isla Panwapa, el Museo aspira a sembrar en los pequeños la semilla de la tolerancia y la reflexión, con el objetivo de despertar su curiosidad sobre estos temas y lograr que los niños tomen conciencia desde muy temprana edad sobre su papel en el mundo y la importancia de la tolerancia para su futuro.

Es por esto que se ideó el taller “Soy Tolerante” en donde se sensibiliza a los participantes a través de actividades lúdicas para que aprendan a discernir los valores que los acompañarán en su formación académica, moral y personal.

De enero 2015 a diciembre 2016
627 Talleres impartidas
25,381 Alumnos participantes



APOYO AL PROFESORADO

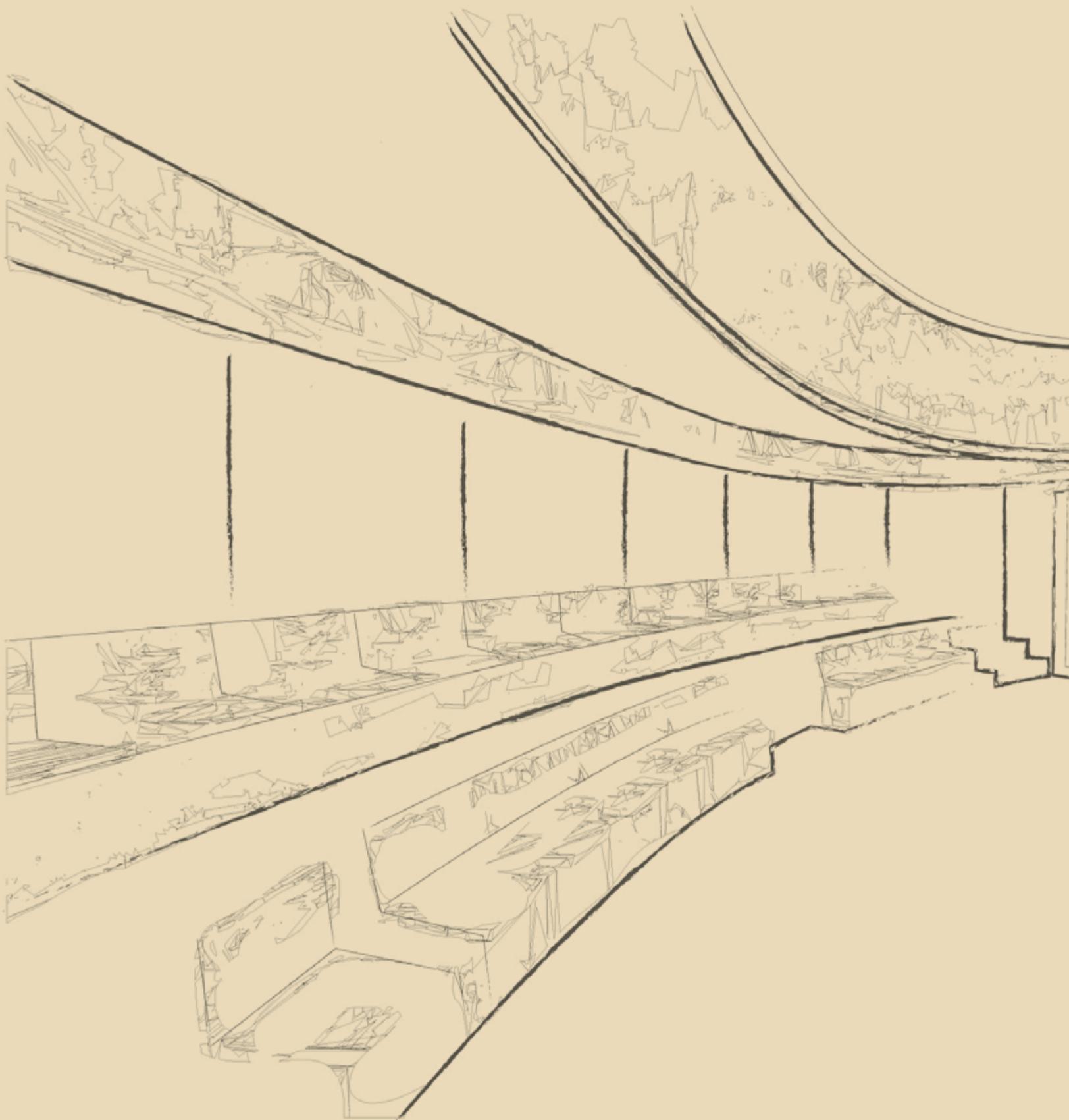
El principio de la educación es predicar con el ejemplo

El Museo se ha convertido en un referente nacional ante autoridades escolares, siendo un espacio único en el cual los maestros pueden profundizar alrededor de las temáticas de ética y valores.

A diciembre de 2016, un total de 42,000 profesores habían asistido a las instalaciones del Museo, ya sea acompañando a grupos escolares o de manera individual. Todos ellos han encontrado en el Museo una plataforma de extraordinaria calidad por sus contenidos y diseño espacial, que los ayuda a complementar el mensaje que transmiten en las aulas.



De enero 2015 a diciembre 2016
42,000 maestros
visitaron el Museo



Promoviendo los valores en la empresa



- Día de la Tolerancia
- Conferencias empresariales
- Programa de Becas

DÍA DE LA TOLERANCIA

El desarrollo económico es parte importante del bienestar social, preocupados por el tema de crear ambientes propicios que generen mejores individuos y por lo tanto un mejor país, el Museo Memoria y Tolerancia, desarrolló el proyecto “Día de la Tolerancia”, con el fin de crear conciencia sobre la responsabilidad social y ética laboral en el interior de las empresas.

Este programa consiste en un recorrido por el Museo de directivos y colaboradores que permita la sensibilización de los participantes, quienes posterior al recorrido reciben una conferencia preparada por profesionales especializados en temas referentes a tolerancia, diversidad e inclusión, equidad y Derechos Humanos, llevando un mensaje que provoca cambios de manera individual y por ende un mejor clima laboral que permite el crecimiento y la productividad.

De enero 2015 a diciembre 2016

33 eventos

Día de la Tolerancia



CONFERENCIAS EMPRESARIALES

Las conferencias empresariales, fueron creadas en el 2014 por un equipo de expertos en desarrollo de contenidos basados en la temática y misión del Museo, y están dirigidas a los colaboradores de las empresas que participan en el Día de la Tolerancia, en donde se transmiten los principales valores del Museo.

Cultura de la tolerancia en la empresa

Buscamos fomentar equipos de trabajo que convivan en un entorno sano y respetuoso a través de reconocer el valor del trabajo en equipo y la riqueza de la diversidad, para propiciar ambientes de trabajo sanos y productivos.

Diversidad, discriminación e inclusión en la empresa

Apreciar la riqueza de las diferencias que hace de una empresa, una organización plural e incluyente, erradicando conductas discriminatorias entre sus colaboradores.

Desarrollo de responsabilidad social en las empresas y colaboradores

El concepto de “economía social” surgió a mediados del siglo XX como respuesta a los desastres políticos y económicos. En pro de contribuir a la sociedad, hoy empresarios y colaboradores deben sumarse y generar compromisos de responsabilidad social y ética laboral.

De enero 2015 a diciembre 2016
**56 conferencias
impartidas**

PROGRAMA DE BECAS

El Museo es un espacio de y para todos, teniendo como objetivo que estudiantes de todos los sectores socio económicos puedan tener la oportunidad de venir al Museo, se creó el “Programa Becas”, que permite que alumnos de escuelas públicas puedan visitarnos.

Este programa es posible gracias al patrocinio de empresas que de manera entusiasta han dado oportunidad a que 154, 226 estudiantes de escasos recursos, desde preescolar hasta posgrado, nos hayan visitado.

Conscientes de que estos niños y jóvenes son el futuro de nuestro país, la contribución de estas empresas está logrando construir personas con una visión más clara sobre la importancia de la tolerancia en todos los ámbitos de la vida.



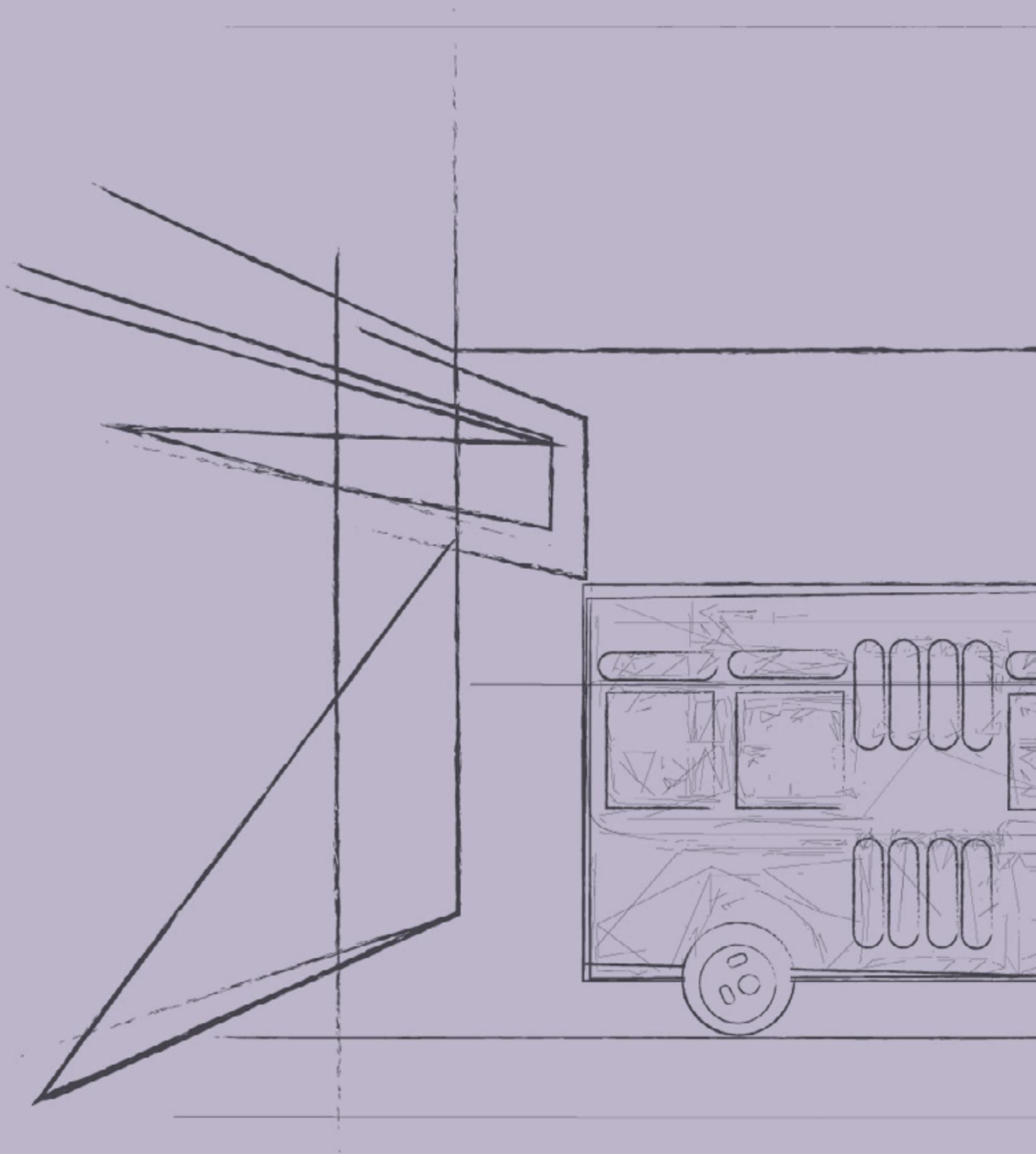
75,859

Estudiantes becados
De enero 2015 a diciembre 2016

Acumulado 2010 - 2016

154,226





Exposiciones temporales

Sala Principal

Pórtico



SALA PRINCIPAL

Parte fundamental del Museo es ofrecer una continua oferta cultural y artística aparte de la exposición permanente. El Departamento de Exposiciones Temporales del Museo ofrece exposiciones con contenido relacionado con la misión de la institución y con una gran calidad artística.

Las exposiciones se han enfocado en rescatar las lecciones positivas dirigidas a la lucha por la libertad, equidad y defensa de los Derechos Humanos, procurando que sean un motivante para la participación ciudadana.

El apoyo que nos ha brindado Fundación Ford ha sido determinante para concretar estos proyectos. Agradecemos la confianza y el apoyo en el proceso del cambio social a través de las diversas muestras creadas en estos 6 años.

2010

Octubre - Exilio, arte y discurso.

2011

Abril - Nunca más. Nunca menos. A 35 años del golpe cívico-militar en Argentina

Julio - Frente al espejo: una mirada a los indígenas de México

Septiembre - Tíbet. Recuerdos de la patria perdida

Noviembre - Adiós a las armas. Contrabando en las fronteras

2012

Abril - Memoria y Tolerancia. Una visión desde el grafiti

Junio - Vivir en la tierra. Asentamientos en Latinoamérica

Agosto - Frente al fascismo. El poder de la imagen ante el totalitarismo

Noviembre - Nuestros cuerpos, nuestras vidas. Cuatro décadas por el derecho a decidir en México

2013

- Junio** - ¡No nos callarán! Persecución a periodistas y falta de libertad de expresión en México
Octubre - Peregrino. Fotografías de Richard Gere

2014

- Marzo** - Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad. Tres años
Octubre - El legado de Mandela. Veinte años de libertad en Sudáfrica

Sala Principal
5 Exposiciones
234,605 personas
De enero 2015 a diciembre 2016

2015

- Febrero **303. La matanza de los chinos en Torreón.** Reflexiones en torno a la migración en México
Abril **Armenia. Una Herida Abierta**
Septiembre **Lecciones del 68** ¿Por qué no se olvida el 2 de octubre?

2016

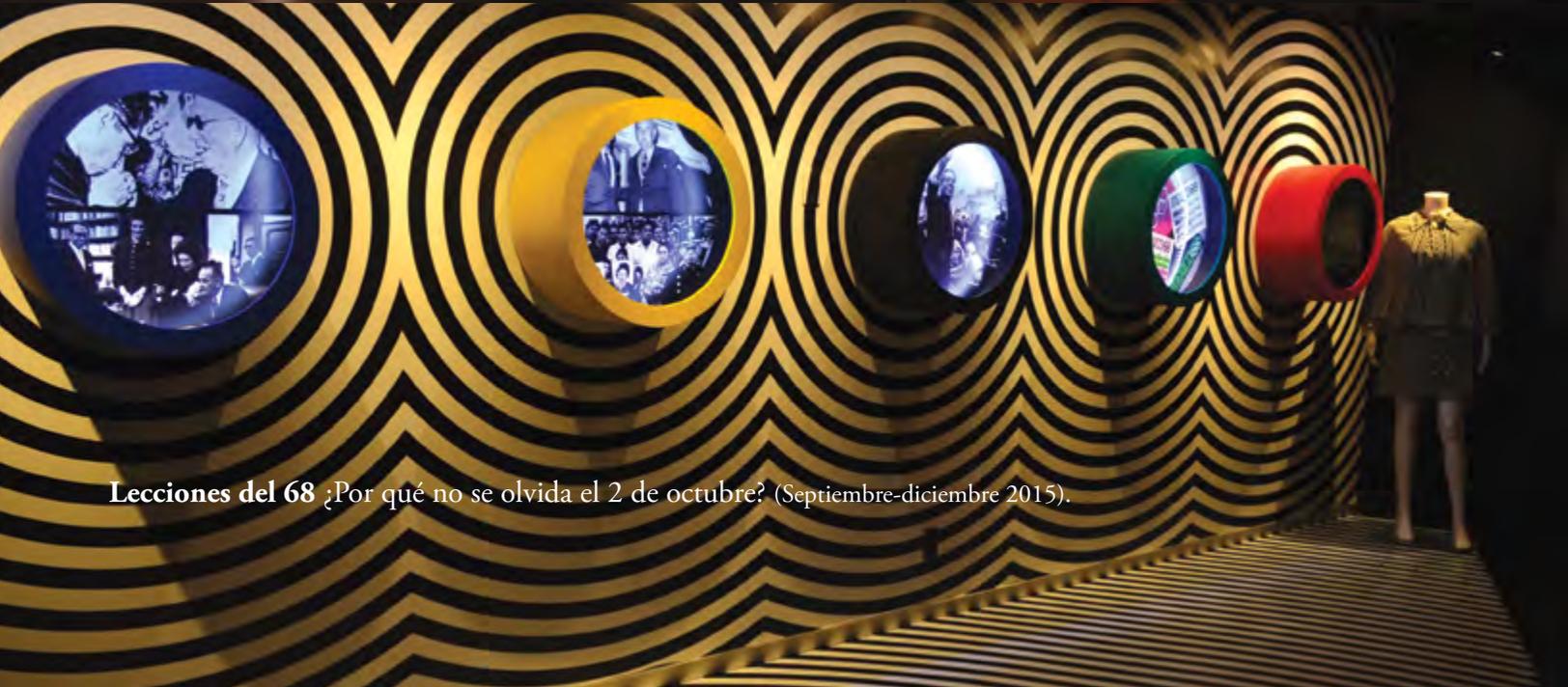
- Febrero **Yoko Ono.** Tierra de Esperanza
Junio **Martin Luther King.** Un sueño de Igualdad



303. La matanza de los chinos en Torreón. Reflexiones en torno a la migración en México. (Enero-marzo 2015).



Armenia. Una Herida Abierta. (Abril-agosto 2015).



Lecciones del 68 ¿Por qué no se olvida el 2 de octubre? (Septiembre-diciembre 2015).



Yoko Ono. Tierra de Esperanza (Febrero-mayo 2016).



Martin Luther King. Un sueño de igualdad (Julio-diciembre 2016).

El pórtico del Museo es un espacio que ofrece diversas exposiciones de acceso gratuito y que complementa a través de diversas manifestaciones artísticas las temáticas que abordamos en nuestras salas permanentes, así como contenidos de actualidad y Derechos Humanos.

2011

Octubre - Semillas de vida. Mujeres rurales en México. Oxfam.

2012

Marzo - Los muchachos perdidos (jóvenes en reclusión en México)

Abril - Discriminación en redes sociales Tweetbalas (instalación)

Mayo - Cruzando Fronteras ACNUR

Junio - Auschwitz a través de la lente de un mexicano (fotógrafo independiente)

Agosto - Raoul Wallenberg (en colaboración con la embajada sueca)

Octubre - Caras de la discriminación (CONAPRED)

- Maletas migrantes (instalación ambulante)

2013

Febrero - Una mirada a la diversidad. Juliet Asis

Abril - Postea por la paz

Mayo - Médicos Sin Fronteras (sala de video)

Diciembre - Bosnia, fragmentación itinerante (exposición fotográfica)

2014

Febrero - Escucha mi voz

Junio - Remanso. Alex Dorfsman

Agosto - Escucha. Vida Yovanovich (instalación)

Octubre - Fuerte es el silencio (altar de muertos)

Noviembre - La revolución de terciopelo (exposición fotográfica)

2015

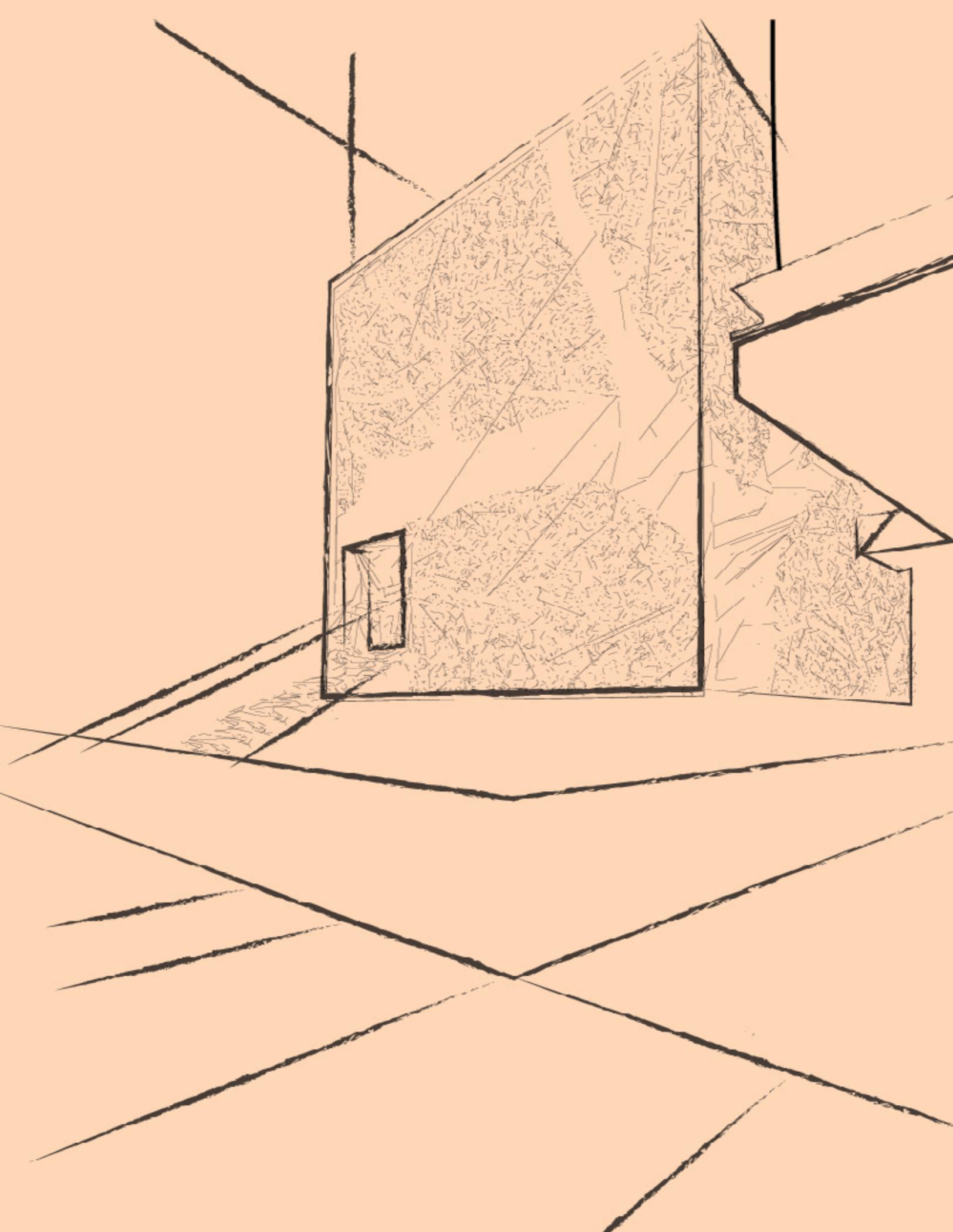
- Febrero** Muchos credos, muchos Méxicos
- Marzo** Carteles por Ayotzinapa
- Mayo** Desplazamiento Interno Forzado. Una dolorosa realidad
- Agosto** Escucha mi voz 2015 “Defiende tus Derechos Humanos”
- Octubre** En memoria de los periodistas asesinados (altar de muertos)
- Noviembre** Defensores de los Derechos Humanos. Lo inhóspito, lo urgente y lo sublime
Una transformación a lo extraordinario

2016

- Enero** Yoko Ono. Tierra de Esperanza
- Junio** Pidiendo a gritos
- Septiembre** Hogar justo Hogar. Los derechos para las trabajadoras del hogar
Una tarea pendiente
- Octubre** Altar de muertos en memoria de los migrantes muertos en el camino
- Diciembre** Escucha mi voz 2016



Pórtico
11 Exposiciones
De enero 2015 a diciembre 2016



Museo activo

- Centro Educativo Truper
- Campañas exitosas
- Redes sociales y sito web
- Visitas célebres
- Participaciones académicas
- Túnel de la Tolerancia

CENTRO EDUCATIVO TRUPER



De enero 2015 a diciembre 2016
Cursos en el Centro Educativo: **470**
Asistentes a Centro Educativo: **81,001**

El Centro Educativo Truper, creado en el 2011 por el Museo Memoria y Tolerancia, nace con la idea de ser mucho más que un museo y ofrecer cultura y educación de manera **gratuita**. En él se imparten cursos, talleres, conferencias y ciclos de cine año con año, con lo que ha logrado una participación de más de 163,000 personas desde su apertura.

El Centro Educativo es un espacio dedicado a todos aquellos interesados en participar de la reflexión y análisis del mundo actual, a través de cursos, talleres permanentes y eventos especiales que apuesten por la memoria histórica, la paz y el respeto al otro como condición de toda justicia.

También se ofrecen diplomados especializados en materia de Derechos Humanos en colaboración con prestigiosas instituciones escolares como son la Universidad Iberoamericana y la Universidad Anáhuac.

Con la finalidad de ofrecer contenido de primer nivel, nos mantenemos en constante evaluación de cursos, ponentes y servicios. La demanda de asistentes crece año con año, razón por la cual durante el 2016 se empezó a trabajar en la creación de una plataforma que estará albergando todos los contenidos académicos y cursos. De esta manera, más personas podrán acceder a esta información sin limitaciones de territorio y tiempo; siendo actualmente la única institución que ofrecerá dicho servicio de manera gratuita.



CAMPAÑAS EXITOSAS

Donald Trump

El uso de las redes sociales como una efectiva herramienta de comunicación lineal con el *fan base* del Museo, ha generado reconocimiento internacional con los principales festivales como Cannes Lions, Effie Awards, Big Ideas. También han surgido invitaciones a congresos internacionales de museos para hablar de las estrategias de comunicación en redes con resultados exitosos.

En el periodo 2015 y 2016 se realizaron diversas campañas, destacando por resultados:

Donald Trump

Campaña viral que se lanzó durante la visita de Trump a México durante su campaña por la presidencia de los EE. UU., para crear conciencia sobre las consecuencias de los discursos de odio y la incitación a la violencia. En solo 12 horas, que duró la acción, se logró un gran impacto:

**SR.
TRUMP:
PARA
USTED
ES
GRATIS.**

6,800,000 de alcance en Facebook

810,886 impresiones en Twitter

Trending Topic internacional

50 notas y comentarios en medios nacionales e internacionales

Contra la esclavitud moderna

Siendo el Museo un referente activo de causas en pro de los Derechos Humanos, fuimos invitados por el canal de televisión History Channel – Latinoamérica, para realizar la campaña en contra de la “Trata de personas y trabajos forzados”, buscando concientizar a la sociedad sobre la importancia de no formar parte de esta cadena de violaciones a la dignidad humana e invitar a ser actores activos para exigir y fomentar justicia y equidad.

Esta campaña tuvo un gran impacto en todo el continente llegando a más de 50 millones de personas, logrando así el apoyo de diversas personalidades de todos los ámbitos culturales, deportivos, académicos, activistas y defensores de los Derechos Humanos tanto nacionales como internacionales, que se sumaron para visibilizar la causa, tales como Ricky Martín– como vocero de la campaña– Diego Luna, Kinky, Eglantina Zingg, Padre Solalinde, Rosy Orozco, Mark Wolper, así como 10 personalidades más.

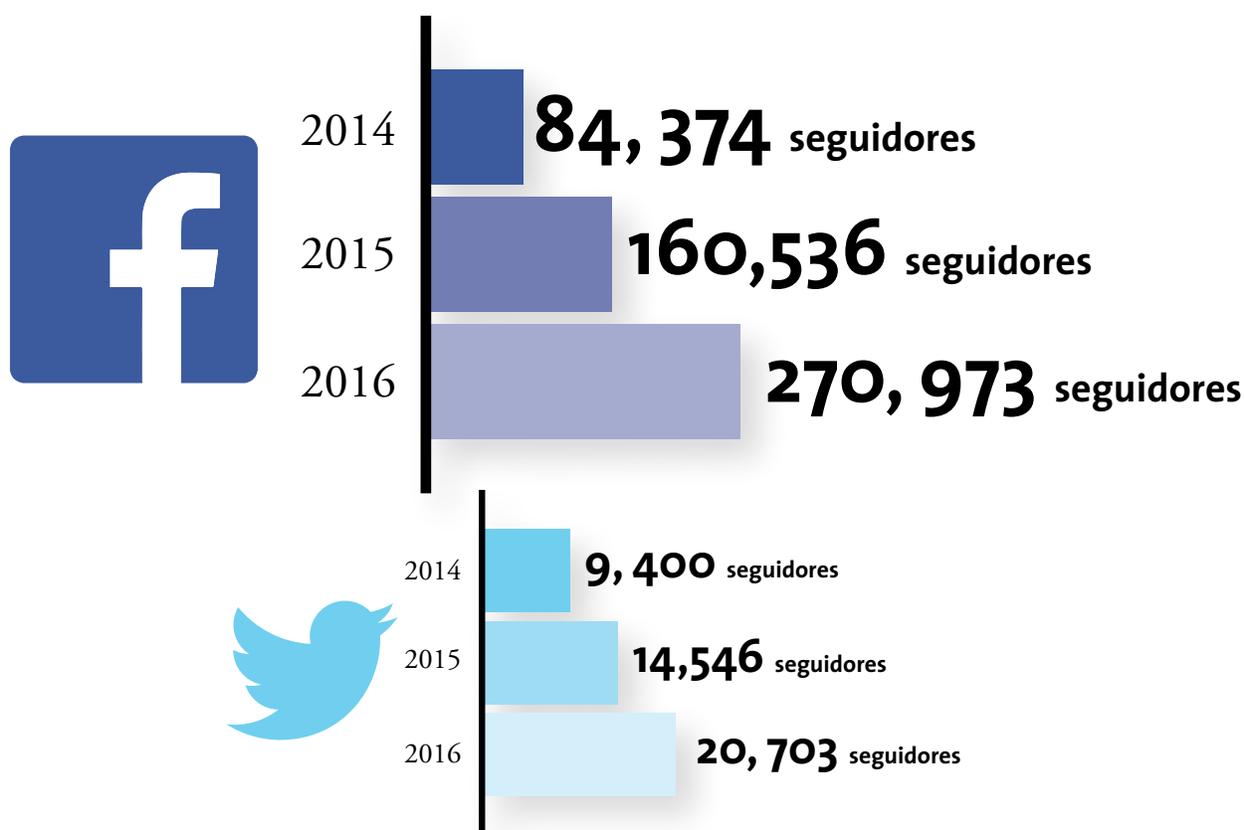
50,000,000 interacciones
e impresiones en redes sociales. Presencia del Museo durante
30 días con impactos en Televisión (Network – *Latin America*).
Difusión de líneas denuncia y grupos de apoyo.



REDES SOCIALES Y SITIO WEB

Para la institución las redes sociales son fundamentales como complemento de la visita al Museo, así como para mantener una línea directa de comunicación con los jóvenes y adultos interesados en temas relacionados con la Tolerancia y la acción social. Posteriormente a la implementación de estrategia en 2014, que logró duplicar el número de seguidores respecto el año anterior, el reto ha sido crecer de manera orgánica y mantener cautivo el *fan base* a través del desarrollo de contenidos interesantes para crear una audiencia comprometida con los valores que promovemos y el compromiso social.

El crecimiento se ha mantenido, arrojando las siguientes cifras:



El sitio web es un organismo activo en constante evolución que sirve de convergencia entre visitantes, activistas y seguidores. El objetivo es difundir extramuros nuestro mensaje para aquellas personas que radican en el interior de la República y extranjeros que desean profundizar sobre nuestra temática y misión. Durante 2016 se cerraron acuerdos importantes de difusión con las principales plataformas de reproducción musical y buscador como son **Spotify** y **Google**, ingresando a la comunidad internacional **Google Art and Culture Institute**.

El Museo ha logrado ser un referente nacional e internacional sobre temas de memoria histórica, Derechos Humanos, difusión de la Tolerancia y creación de conciencia social. Es por esto que al día de hoy nos han visitado grandes personalidades y celebridades del mundo artístico, social, político y deportivo, uniendo su nombre al del Museo para buscar un mundo más justo y comprometido.

Yoko Ono, artista conceptual y generadora de movimientos artísticos en pro de la Paz.

Rigoberta Menchú, Premio Nobel de la Paz.

Frank La Rue, Relator Especial de la ONU (Libertad de Expresión).

Gael García Bernal, actor mexicano de relevancia internacional.

Santiago Canton (Robert F. Kennedy Center)

Mario Molina, escritor e investigador mexicano y Premio Nobel de Química.

José Sarukhán, ex rector de la UNAM y Premio Nacional de Ciencias y Artes.

Prof. Juan Diego de la Torre (SNTE)

Elena Poniatowska, escritora mexicana.

Maestro Toledo, pintor Mexicano.

Padre Alejandro Solalinde, humanista que encabeza la fundación la Casa del Migrante.

Diego Luna, actor mexicano de relevancia internacional.

Mark Manly, Representante en México del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiado.

Markus Moors, Investigador Asociado del Museo de Wewelsburg, Alemania.

Ryan Gattis, escritor norteamericano.

Mark Wolper, productor de cine y televisión norteamericano.

José Ramón Narro, Secretario de Salud y ex rector de la UNAM.

General Romeo Dallaire comandante de la UNAMIR, la Misión de Naciones Unidas para la Asistencia a Ruanda.

Margarita Zavala, ex Primera Dama de México.

Sandile Nogxina, Embajador de Sudáfrica en México.

Roberta S. Jacobson, Embajadora de Estados Unidos en México.

Susan Benesch, Centro Berkman de la Universidad de Harvard, y directora del proyecto *Dangerous Speech*.

Peter Hayes, Universidad de Yale, Fundación por la Educación del Holocausto, Northwestern University. Consejero de Holocaust Memorial Museum.

PARTICIPACIONES ACADÉMICAS

Las actividades y eventos académicos complementan la misión del Museo mediante la creación de espacios de debate y reflexión conceptual alrededor de las temáticas afines a la institución. Ofreciendo al público programas diversos, que permiten la intersección entre las problemáticas contemporáneas con los debates teóricos y académicos actuales, abordando necesidades y posibles soluciones a los retos que enfrenta la sociedad. Para poderlas llevar a cabo, el Museo tiene como aliados una gran variedad de agentes, entre ellos universidades nacionales e internacionales, reconocidos académicos, líderes sociales y diversas organizaciones de la sociedad civil.

Algunos de los eventos académicos destacados del 2015 y 2016 en los que fuimos organizadores y co-organizadores encontramos:

2015

Foro: *Las Américas en la encrucijada: ¿más seguridad, menos derechos?*

Alianza: Museo Memoria y Tolerancia & Amnistía Internacional.

Conferencia: *¿Reforma o regresión? Una visión interna de los Derechos Humanos en las Naciones Unidas*

Alianza: Museo Memoria y Tolerancia & UN Watch (con participación y apoyo de WIZO), impartió Hillel Neuer presidente de la organización no gubernamental UN Watch,

Seminario México: *35 años de tradición, compromiso y solidaridad internacional con el Refugio*

Alianza: Museo Memoria y Tolerancia & Comisión Mexicana de Ayuda a Refugiados La Comisión Mexicana de Ayuda a Refugiados (COMAR).

El Coloquio sobre Discursos de Odio. Los lenguajes del totalitarismo

Alianza: Museo Memoria y Tolerancia & Centro Anáhuac en Derechos Humanos.

Día Internacional del Refugiado

Alianza: Museo Memoria y Tolerancia & Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados. Participaron también Casa Refugiados y Libro Club León Felipe Alaide.

Diálogo, discurso y paz. Caminos alternativos para la solución de conflictos

Alianza: Museo Memoria y Tolerancia & The Forgiveness Project
Participación de: Patrick Magee, Jo Berry y Mauricio Meschoulam.

2016

Primer Taller para periodistas y comunicadores: Comunicación para el cambio

Alianza: Museo Memoria y Tolerancia & Ashoka.

Plática: El castillo de Wewelsburg o el “ideal” de poder de las SS en la Alemania Nazi (1933-1945)

Alianza: Museo Memoria y Tolerancia & Museo de Wewelsburg.

Día Mundial del Refugiado

Alianza: Museo Memoria y Tolerancia & Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados y Programa Casa Refugiados.

Primer editatón Museo Memoria y Tolerancia

Alianza: Museo Memoria y Tolerancia & Wikipedia México.

III Coloquio sobre Discursos de Odio. Reflexiones frente a la sombra de la intolerancia

Alianza: Museo Memoria y Tolerancia & Centro Anáhuac en Derechos Humanos Conferencia magistral de la doctora Susan Benesch (Facultad del Centro Berkman de la Universidad de Harvard, y directora del proyecto *Dangerous Speech*).

Diálogos sobre Género y Justicia

Alianza: Museo Memoria y Tolerancia & EQUIS Justicia para la Mujeres A.C.

Jornadas: Memoria, Historia y Afecto

Alianza: Museo Memoria y Tolerancia & Museo Universitario Arte Contemporáneo.

Conferencia magistral: ¿Cómo puede un individuo prevenir violaciones masivas de derechos como el genocidio?

Alianza: Museo Memoria y Tolerancia & Fundación Roméo Dallaire, Embajada de Canadá y la UNAM.

Educación. De la experiencia del Holocausto a la transformación para una cultura de la tolerancia

Alianza: Museo Memoria y Tolerancia, United States Holocaust Memorial Museum, Embajada de los Estados Unidos de América en México, Universidad Iberoamericana, Universidad Nacional Autónoma de México y Universidad Hebrea. Impartió El Dr. Peter Hayes.

También hemos participado en conferencias y mesas de debate, de las cuales destacan:

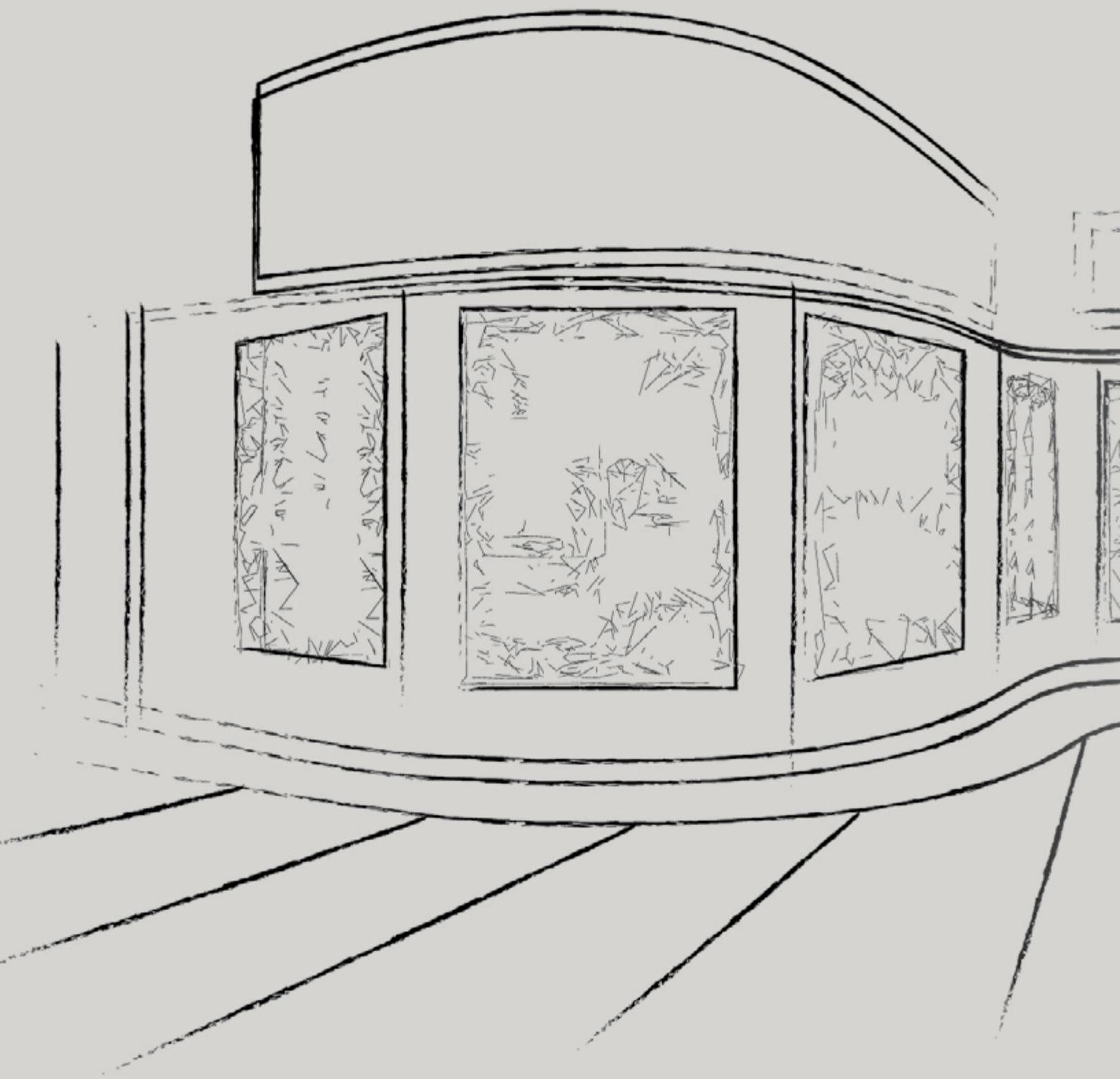
- *United States Holocaust Memorial Museum Conference for International Holocaust Education.*
- *Jornada internacional sobre la desaparición forzada y el genocidio.*
- *Encuentro anual del Comité Internacional de Museos Memoriales en Recuerdo de las Víctimas de Crímenes Públicos (IC MEMO por sus siglas en inglés).*
- *Protocolo Único del Programa Integral para la prevención, identificación y atención de la violencia, acoso, maltrato y discriminación en las comunidades escolares.*
- *Congreso Sorriso do Bem (Sonrisa del bien) en Brasil.*
- *Red Interinstitucional sobre Convivencia en el Entorno Escolar del Distrito Federal.*
- *IV Congreso Internacional de Psicología y Educación.*
- *Seminario Interno de la Red de Investigación Interdisciplinaria sobre Identidades, Racismo y Xenofobia en América Latina.*
- *24a Conferencia General del Consejo Internacional de Museos (ICOM)*
- *Conferencias y foros en La Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil de México.*



TÚNEL DE LA TOLERANCIA

El Túnel de la Tolerancia es una iniciativa sin fines de lucro que surge para llevar a las universidades y preparatorias un espacio interactivo e itinerante, que invite a los estudiantes a investigar qué tanto conocen la historia de los genocidios así como de los Derechos Humanos y la cultura de la Tolerancia. El principal objetivo es fomentar en el estudiantado la participación social, sinergia académica y cultural abordando temas relativos a la diversidad, la tolerancia, la no discriminación y la no violencia. Este proyecto se implementó en 2016, y estuvo operando en más de 10 escuelas, 2 espacios públicos y fue una de las instalaciones prioritarias dentro de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil.





Organización ejecutiva y compromiso social

- Organización ejecutiva
- Guías
- Teaming
- Ayuda México

ORGANIZACIÓN EJECUTIVA

Presidencia

Responsable del cumplimiento de la misión general del Museo, así como de la recaudación y relaciones institucionales con autoridades académicas, gubernamentales y asociaciones civiles.

Vicepresidencia

Desarrollo de contenidos para museografía y supervisión de la comunicación interna y externa, apoyo en la recaudación y en las relaciones institucionales, así como cumplimiento de acciones dirigidas a la responsabilidad social.

Dirección Ejecutiva (*Pro bono*)

Planea y desarrolla la estrategia general de la institución, dirige las áreas de operación, administración y comunicación, así como supervisa las buenas prácticas del gobierno corporativo.

Dirección de Comunicación y Marketing

Diseña e implementa las estrategias de comunicación y marketing, coordina las relaciones públicas, desarrollo de la página web, redes sociales y material gráfico y audiovisual de la institución.

Dirección Académica

Responsable de la investigación y desarrollo (R&D) del Museo, así como generación y curaduría de contenidos y actividades académicas, publicación de investigaciones y análisis de información de temas coyunturales.

Dirección de Operaciones

Supervisa la operación y funcionamiento del Museo, buscando la excelencia en la atención brindada al visitante.

Dirección de Eventos

Venta de eventos, renta de espacios y dirección de la logística en los mismos.

Contraloría

Establece el control interno, dirige el área de información financiera y el cumplimiento de obligaciones institucionales y fiscales.

Dirección de Finanzas y Conservación del Inmueble

Administración y control de presupuestos, tesorería, así como lograr una óptima conservación y mantenimiento del inmueble e instalaciones.

Dirección de Capital Humano

Cubre las necesidades de la organización a través de la gestión de los procesos de reclutamiento, selección, contratación y desarrollo.

Dirección Exposiciones Temporales

Responsable de generar el contenido y arte de las exposiciones temporales del Museo.

Siempre ha sido una prioridad para el Museo hacer de los recorridos una experiencia única que genere la reflexión y la acción a quien nos visite a través de formación de guías profesionales, los cuales están en constante capacitación para mantener el estándar de calidad que, hoy por hoy, es una fortaleza de la institución y que nos distingue de otros museos.



TEAMING



El Museo ha sido un generador de cambios dentro de nuestra sociedad a través del programa “Teaming”, una iniciativa solidaria creada en España e implementada en México desde 2013, fomentando el altruismo en el interior de las empresas para reunir micro donaciones que son canalizadas a distintas causas y fundaciones.

Actualmente existen 12 fundaciones afiliadas beneficiando a más de 1,000 niños con apoyos que van desde becas hasta cirugías médicas, todas ellas han sido acciones que les han cambiado la vida.

**De enero 2015 a diciembre 2016
1,000 niños beneficiados
en diversas causas**

La Fundación Memoria y Tolerancia, preocupada por los más vulnerables de nuestra sociedad, lleva más de 15 años trabajando en su labor por apoyar a niños de escasos recursos con cáncer. Durante estos años ha ido creciendo el nivel de impacto en los proyectos que se han emprendido.

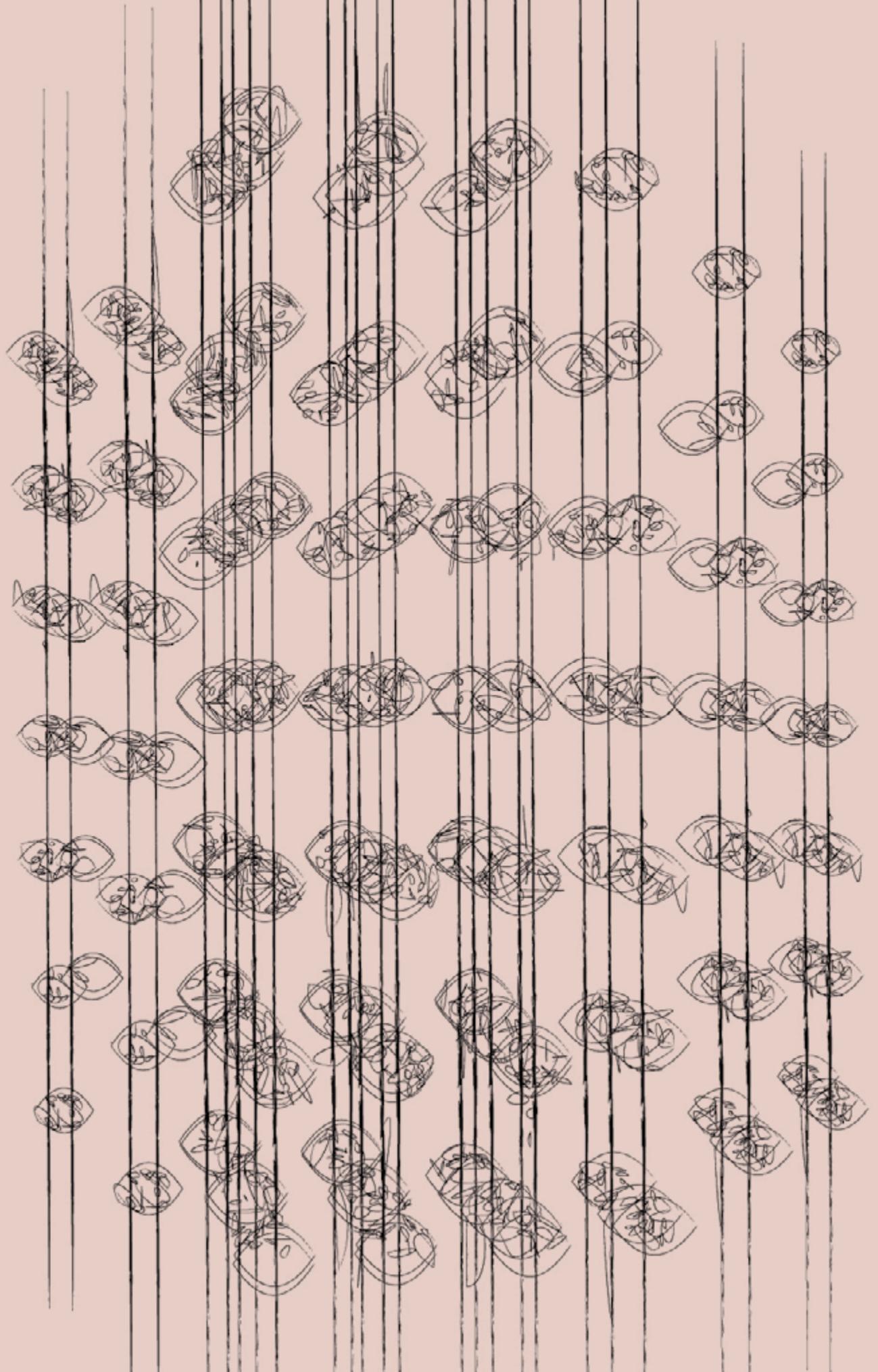
Gracias a quienes nos apoyan y al trabajo de voluntarias, es como seguimos mejorando la calidad de vida de los pequeños, que ya llegan a ser más de 2,500 niños que se han visto beneficiados en estos años.

Además de la ayuda económica, los niños y sus familias se han visto favorecidos de proyectos de alto impacto hechos en años anteriores como: la construcción de 4 cuartos aislados para trasplante de médula, el equipamiento del área de urgencias y una ludoteca.

Logros 2015-2016

- Remodelación del área de baños, la cual ha tenido un impacto significativo en la disminución de infecciones en los niños, además de ofrecer un espacio digno para ellos.
- Entrega de más de 100 catéteres para niños con leucemia.
- Ayuda económica mensual para quince familias que tienen un hijo con cáncer.
- Fiestas: Día del niño, día de la madre y Navidad.
- Entrega de 17 despensas mensuales.
- Ayuda extraordinaria como: operaciones, catéteres, sillas de ruedas y andaderas, entre otras cosas.





Comprometidos

- Gobierno Corporativo
- Consejo Directivo y Comités
- Benefactores del Museo

GOBIERNO CORPORATIVO

Memoria y Tolerancia A.C. constituyó el Gobierno Corporativo - Patronato y Consejo Directivo - con la finalidad del mejoramiento constante y buenas prácticas que definan y conserven la misión, visión y valores de la institución, además de precisar los alcances e impacto de nuestra labor.

Patronato

El patronato tiene un papel fundamental para el desarrollo de la organización desde su concepción y durante la vida de la institución.

Presidente Honorario

Marcos David Katz Halpern (q.e.p.d.)

Presidente

Isaac Chertorivski Shkoorman

Miguel Alemán Velasco

Isidoro Ambe Attar

Pedro Aspe Armella

Selman Careaga Castro

Oscar F. Cazares Elías

Emily Cohen Cohen

Aslan Cohen Zaga

Juan Ramón de la Fuente

Simón Galante Zaga

Eduardo Gruener May

Andrea Hernández Velasco

Miguel Jáuregui Rojas

Alejandro Malagón Barragán

Francisco Martín Moreno

Luis Armando Melgar Bravo

Erik Seiersen White

David Serur Edid

Nathan Shteremberg Stengel

José Antonio Valdés Rodríguez

Ángel Vázquez Hernández

Sharon Zaga Mograbi

CONSEJO DIRECTIVO Y COMITÉS

Consejo Directivo:

Es el órgano institucional que aprueba y supervisa la estrategia general de manejo del Museo, así como resultados.

Sharon Zaga - **Presidenta**
Mily Cohen - **Vicepresidenta**
Harry Sacal - **Tesorero**
Simha Edid - **Secretaria**

Mario Schejtman - **Vocal**
Alex Barky - **Vocal**
Roberto Mares - **Vocal**
Oscar Cazares - **Vocal**

Comités:

Auditoría

Coordinación de auditoría interna de procesos financieros y operaciones prioritarias.
CP Juan Pacheco

Administración

Aprobación y supervisión de la correcta aplicación financiera, obligaciones fiscales y administrativas.
Harry Sacal

Prácticas Societarias

Objetivos generales de misión, así como el deber ser institucional y recaudación.
Sharon Zaga

Operación

Generación y supervisión de estrategia en las áreas comerciales, operaciones y comunicación.

Alex Barky

Voluntariado

Estamos convencidos de que la unión de voluntades hacen posible la realización de grandes proyectos. Nuestro infinito agradecimiento y reconocimiento al equipo de voluntarios que nos ha dedicado su tiempo, talento y amor, han sido y seguirán siendo parte fundamental de la institución. Muchos de ellos han estado con nosotros desde la creación del Museo.

A finales del 2016 empezamos el programa de voluntarios MyT, que tiene la finalidad de encontrar a personas que deseen generar cambios a través de la acción social, realizando convocatorias a través de nuestras redes sociales y sitio web con el objetivo de encontrar a personas afines a nuestra misión y valores.

BENEFACTORES DEL MUSEO

Para garantizar el futuro de grandes proyectos es vital contar con la confianza y apoyo de personas que comparten la misión institucional.

Nuestro más sincero agradecimiento a nuestro benefactores. Por ellos nuestra misión es una realidad y en cada rincón de este Museo está impregnada su nobleza, altruismo y esperanza por un mundo más justo y comprometido.

Amigos del Museo

A todas las empresas y personas que apoyaron significativamente a la construcción del Museo.

Benefactores de salas del Museo

A las personas que, con su importante contribución, hicieron posible la construcción de todas las salas de la exhibición permanente del Museo.



Benefactores particulares

A las más de 300 personas y empresas que con su ayuda hicieron posible la construcción y siguen colaborando con el Museo.

Guardianes del Museo

Preocupados por asegurar el cumplimiento de la misión del Museo a futuro, surge la iniciativa del programa “Guardianes del Museo”, que invita a particulares y empresas a hacer un donativo anual por 5 años consecutivos.

Hoy agradecemos enormemente a los Guardianes que contribuyen a que el Museo pueda seguir cumpliendo con su misión y logremos una sociedad responsable y tolerante.





Presente y futuro



- **Transparencia en el uso de recursos**
- **Renovación de salas**
- **Movimiento Acción Social (MAS)**

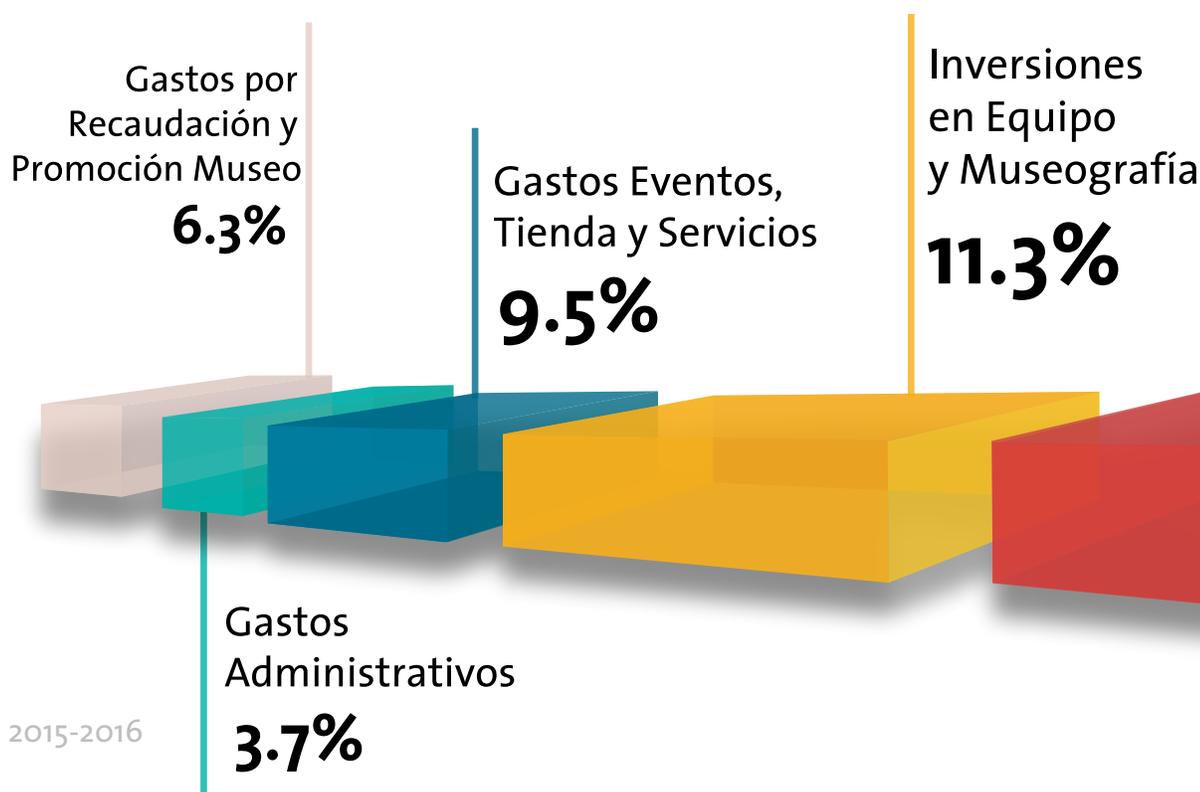
TRANSPARENCIA EN EL USO DE RECURSOS

Memoria y Tolerancia A.C. es una organización sin fines de lucro con el compromiso ético y moral de sus fundadores: Harry Sacal, como tesorero independiente y Simha Edid, como directora de la tesorería, han manejado los recursos de manera transparente y eficiente.

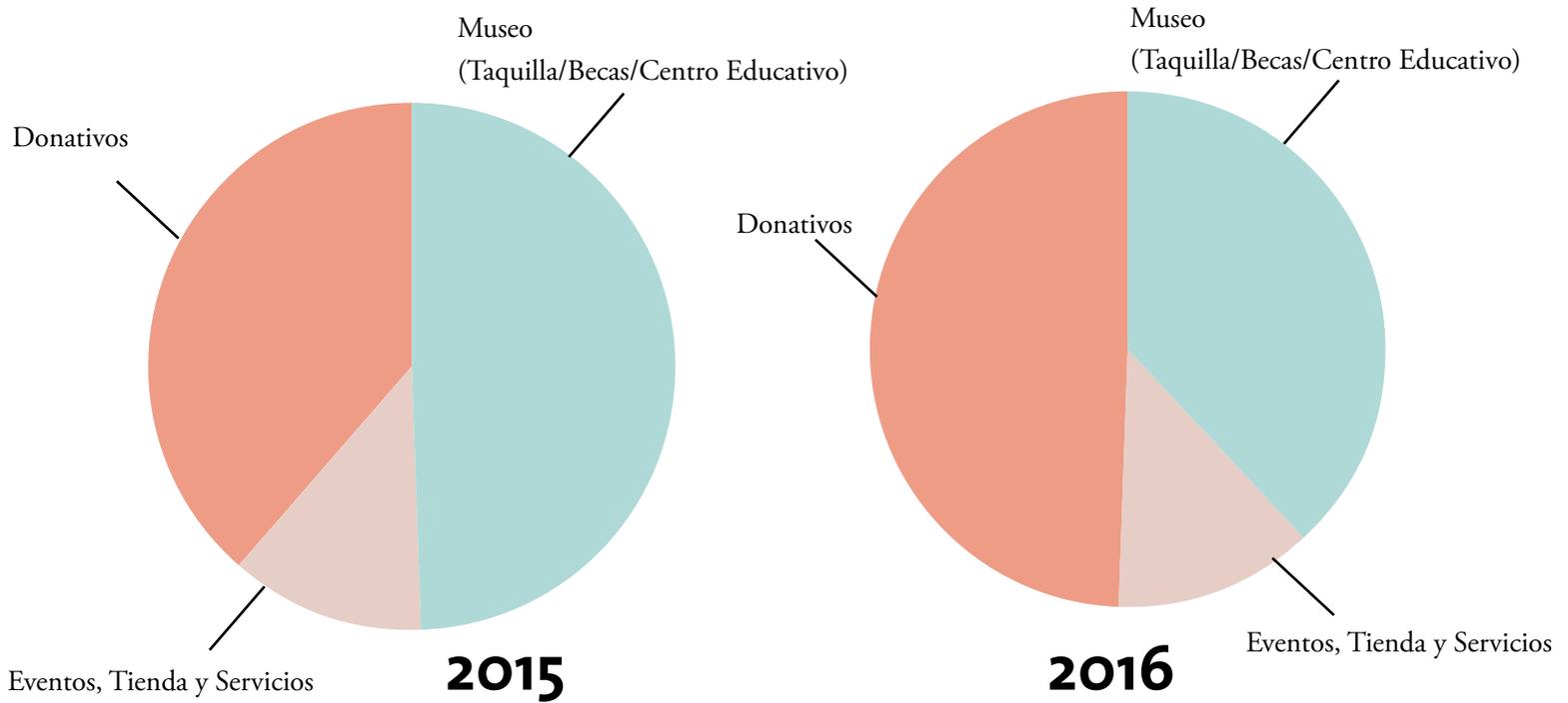
La institución siempre ha sido auditada por despachos de nivel mundial como PWC, entre otros. Hoy los servicios de auditoría externa son practicados *pro bono* por Deloitte, a quien agradecemos su invaluable apoyo en materia de transparencia, obteniendo opiniones favorables sin salvedades.

Tabla porcentual de fuentes de ingresos, así como distribución de inversiones y gastos del período Enero de 2015 a Diciembre de 2016.

Uso de los recursos 2015-2016



Fuentes de ingreso



Operación Museo
69.2%

RENOVACIÓN DE SALAS

Renovación de salas ex Yugoslavia, Darfur, Ruanda y Guatemala

Siendo nuestro compromiso ofrecer a quien nos visita contenido e instalaciones de primer nivel, se realizaron renovaciones importantes en tres salas de la exposición permanente, con el objetivo de mejorar la museografía y contenidos en: ex Yugoslavia, Darfur, Ruanda y Guatemala.

Antes y después de la remodelación de las salas:



Ex Yugoslavia sala actual (Febrero 2016)



Antes ex Yugoslavia



Darfur sala actual (Septiembre 2016)

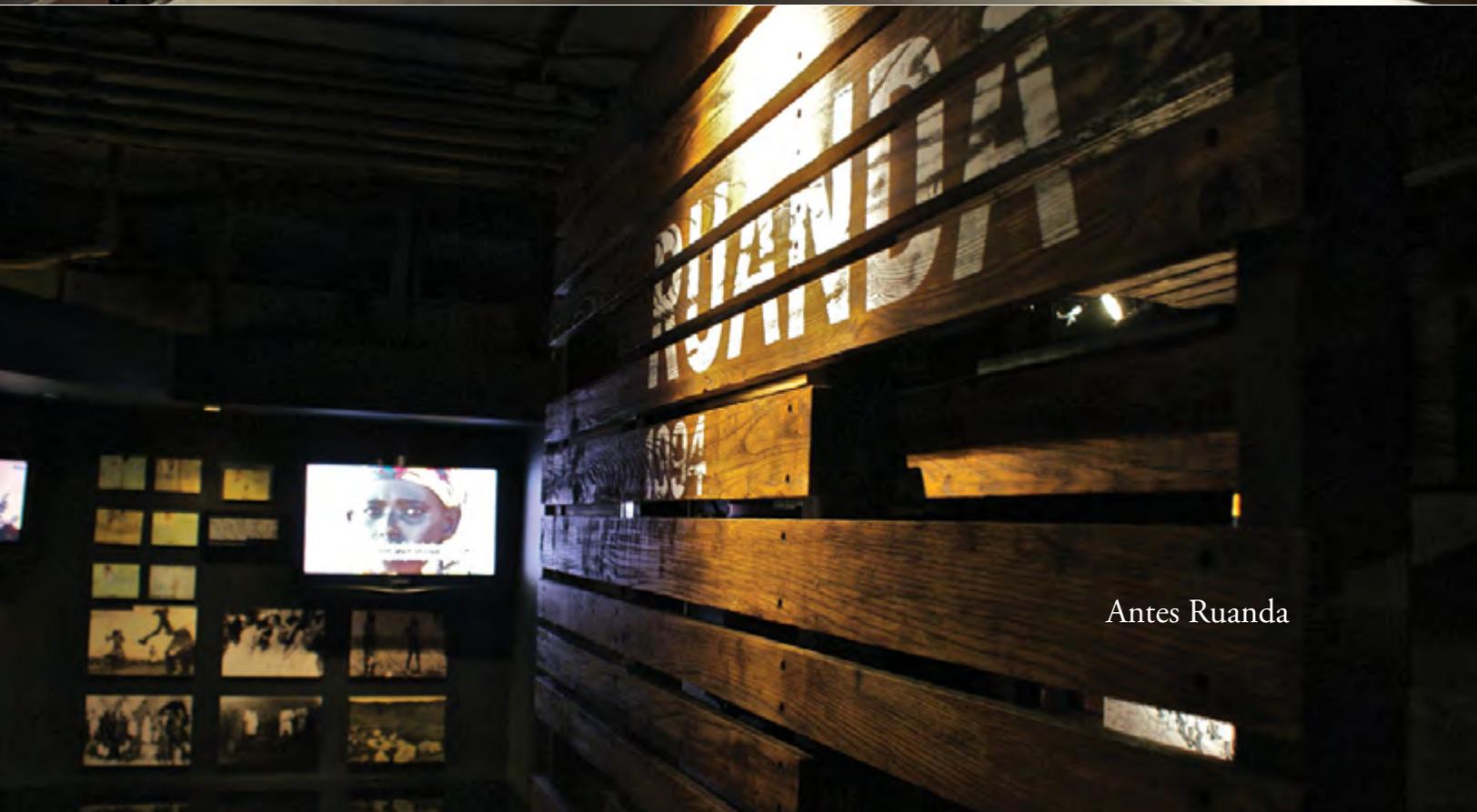


Antes Darfur

RENOVACIÓN DE SALAS



Ruanda sala actual (Agosto 2015)



Antes Ruanda

MOVIMIENTO DE ACCIÓN SOCIAL (MAS)



Somos una institución comprometida con el cambio social y estamos conscientes de la falta de recursos e información que existe en nuestro país para realizar acciones voluntarias. Razón por la cual el Museo está en el proceso de desarrollo del proyecto MAS “Movimiento de Acción Social”, con el cual se pretende dotar al visitante de las herramientas necesarias para convertirse en agente de cambio mediante la sugerencia de acciones concretas. Nuestros objetivos son canalizar emociones hacia un sentido positivo de ayuda social, fomentar la cultura del altruismo y crear un movimiento de acción social a nivel nacional, que inspire a los jóvenes y visitantes en general a tomar un papel responsable y comprometido con los más vulnerables de nuestro país.

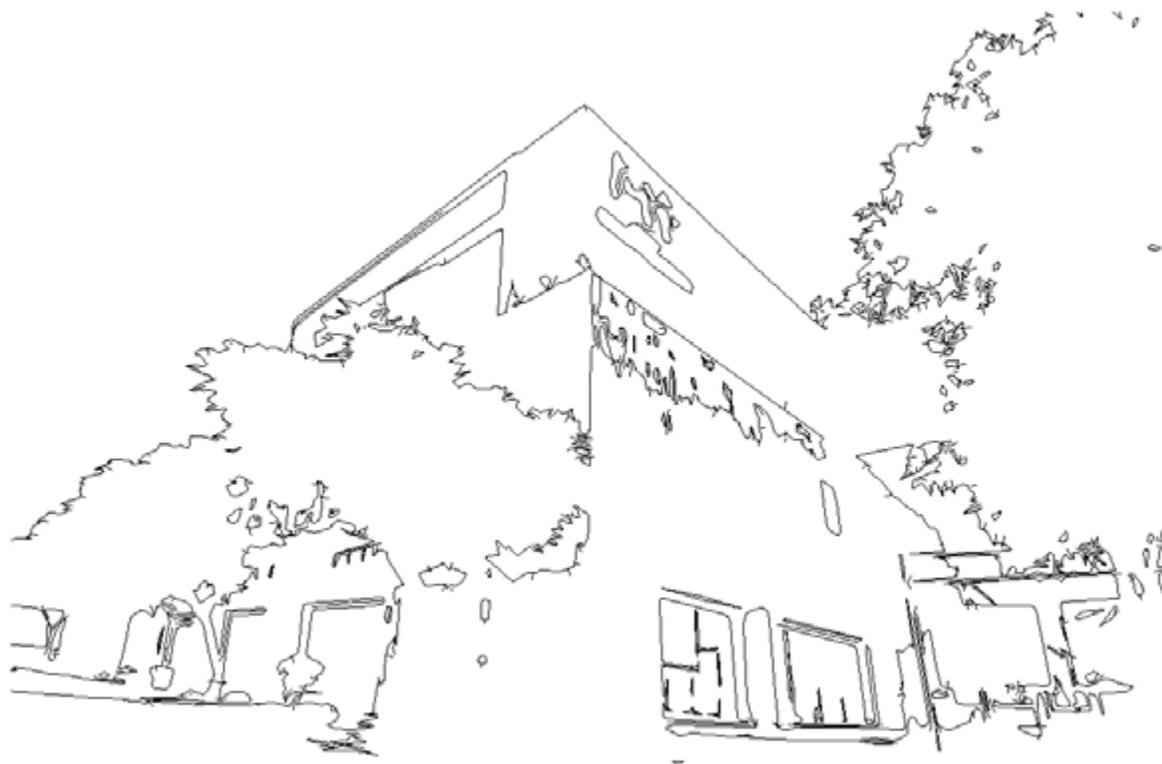


mas

Será la única plataforma facilitadora de causas, organizaciones y voluntariado, coexistiendo en formato físico y digital, es un proyecto de la gente para la gente.

Sala de la reflexión a la acción: Contará con tecnología de calidad mundial, misma que será visitada por 400,000 personas (afluencia anual), en su mayoría jóvenes, quienes estarán sensibilizados posteriormente a su recorrido, convirtiéndose en personas con potencial para ayudar a los más vulnerables.

Plataforma digital: Será la responsable de generar un impacto nacional de este proyecto lo cual nos permitirá generar agentes de cambio sin visitar el Museo, a través de ella se dará seguimiento de las acciones y compromisos de los usuarios, creando así una comunidad activa y comprometida interactuando de manera permanente.



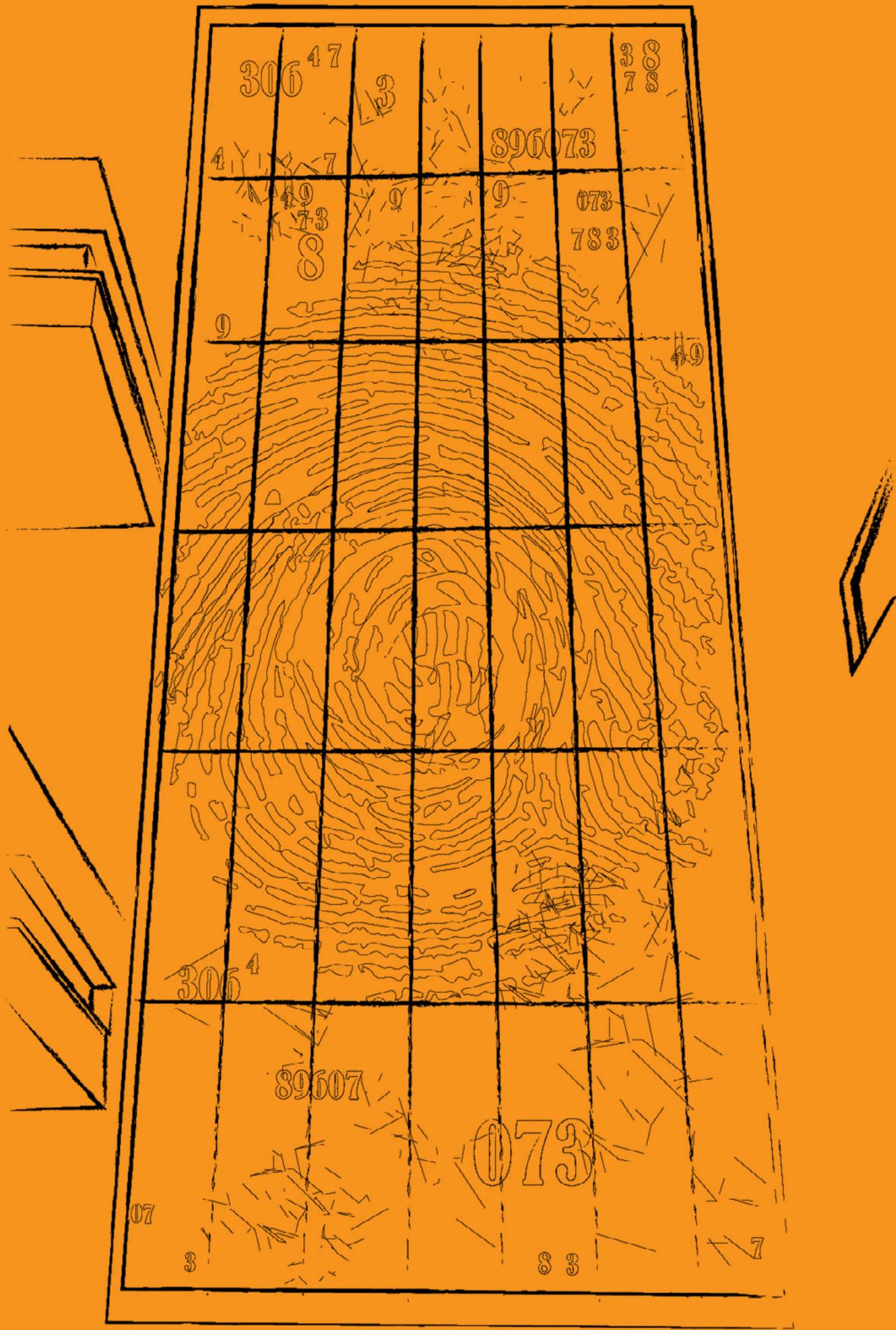
Museo Memoria y Tolerancia

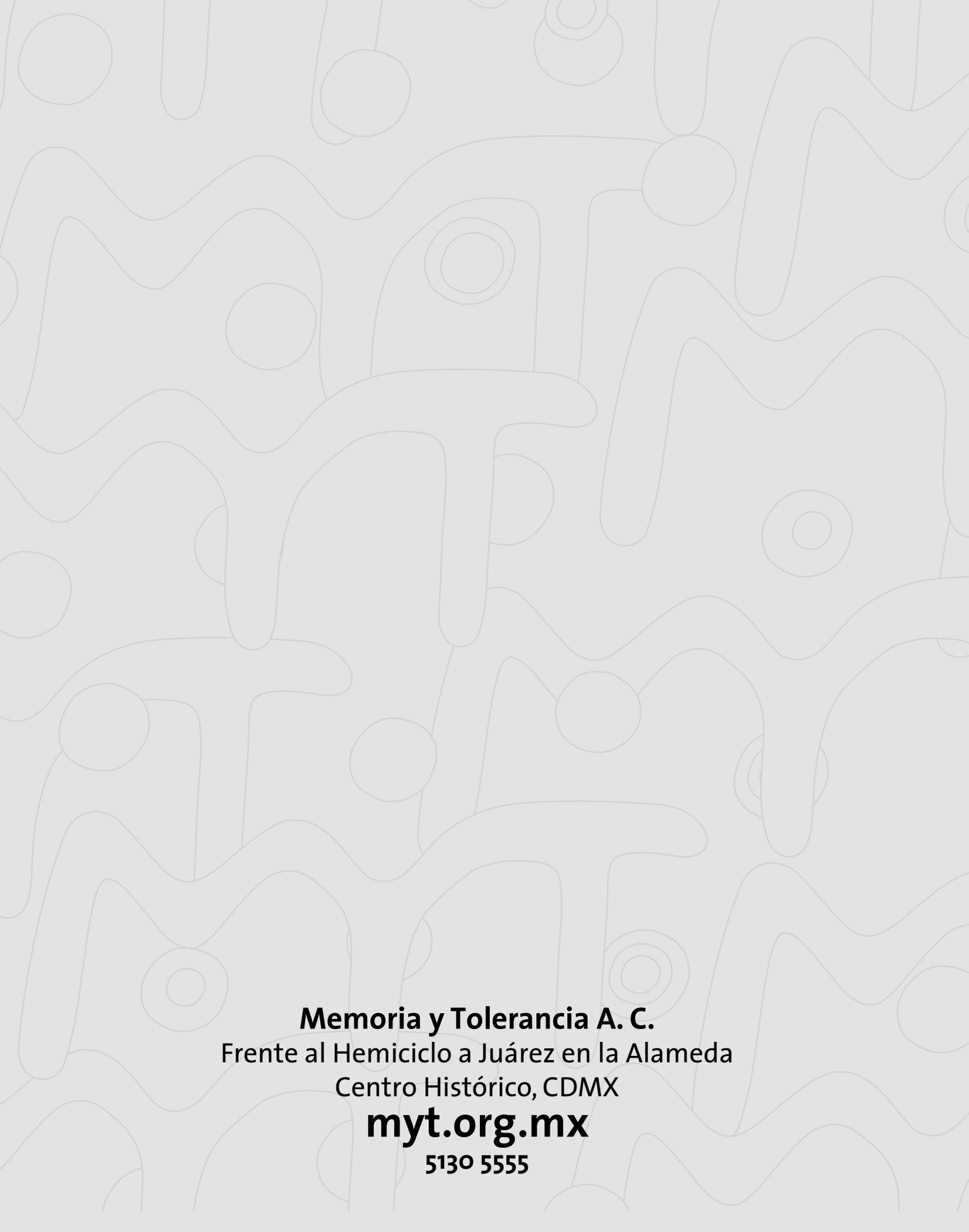
D.R. ©2017 Museo Memoria y Tolerancia
Luis Moya No 12, Colonia Centro,
06010, México, D.F.
Teléfono (55) 51 30 55 55
www.myt.org.mx

Queda prohibida la reproducción total o parcial, el almacenamiento o transmisión por cualquier medio existente, sin previa autorización de los autores.

IMPRESO EN MÉXICO/PRINTED IN MEXICO

Se terminó de imprimir en enero de 2017
en los talleres de Offset Santiago S.A. de C.V.
en la Ciudad de México.





Memoria y Tolerancia A. C.
Frente al Hemiciclo a Juárez en la Alameda
Centro Histórico, CDMX
myt.org.mx
5130 5555