



2021
Informe
2022



Institución MYT	5	Visitas célebres49
Mensaje de la fundadoras6	Túnel de la Tolerancia51
Misión y objetivos7		
Premios.8	Organización ejecutiva	
12 años de historia - Logros 2010-20229	y compromiso social	53
Logros 2021-202210	Organización ejecutiva54
Visitantes al Museo12	Guías55
		Movimiento Acción Social (MAS).56
Compromiso		Proyectos itinerantes57
por la educación.	15	Proyectos colaboración con gobierno59
Segmento escolar16		
Conferencias escolares17	Comprometidos	61
Taller de Acoso Escolar18	Gobierno Corporativo62
Museo para niños Isla Panwapa.19	Consejo Directivo y Comités63
Taller Soy Tolerante.20	Benefactores del Museo.64
Apoyo al profesorado21		
		Presente y Futuro	67
Promoviendo los valores		Transparencia en uso de recursos68
en la empresa	23		
Día de la Tolerancia.24		
Conferencias empresariales25		
Programa de Becas26		
Exposiciones temporales	29		
Sala Principal30		
Pórtico36		
Museo Activo	39		
Centro Educativo Truper40		
Redes sociales y sitio web42		
Difusión43		
Actividades académicas44		



Institución MyT



Mensaje de las fundadoras

Misión y objetivos

Premios

12 años de historia - Logros 2010-2022

Logros 2021-2022

Visitantes al Museo

MENSAJE DE LAS FUNDADORAS

A ocho años de la apertura del **Museo Memoria y Tolerancia**, nos llena de orgullo presentar este informe que responde al gran trabajo de equipo, el apoyo de nuestros donadores y la vocación de servicio de la institución a favor de la sociedad.

Poco a poco el Museo se ha ido ganando su espacio en el desarrollo cultural y educativo del país, siendo un espacio que, al día de hoy, ya es un referente sobre temas de tolerancia, Derechos Humanos y compromiso social.

El Museo ha evolucionado conforme las necesidades educativas y culturales que exigen nuestros tiempos. Hoy, más que nunca, un espacio de esta naturaleza se hace indispensable para motivar al cambio; México requiere de personas comprometidas con los valores humanos, ciudadanos responsables y líderes que empujen nuestro país hacia adelante.

La idea original de un museo de reflexión y concientización se ha transformado en algo mucho más ambicioso.

Un espacio que además de inspirar, provoca la acción social y genera un movimiento que impacte el presente y futuro de nuestro país. Esto lo ha llevado a ser considerado como un espacio único en su tipo, no solo en México sino en el mundo.

Como podemos ver estos han sido años de grandes logros pero también de grandes retos, mientras el Museo crece y sus metas son más ambiciosas, se requiere de más apoyo y voluntades que se unan. Tenemos la confianza de que los resultados presentados fortalezcan el apoyo y las alianzas de todos los que queremos un mundo mejor.

A todos ustedes, personas físicas, empresas, fundaciones e instituciones, les dedicamos este informe que, más allá de datos, es una celebración a los valores humanos y un agradecimiento a todos los que nos han apoyado para seguir cumpliendo la noble misión del Museo.

Con los saludos de

Sharon Zaga y Mily Cohen

MISIÓN Y OBJETIVOS

Misión

Difundir la importancia de la tolerancia, la no violencia y los Derechos Humanos. Crear conciencia a través de la memoria histórica, particularmente a partir de los genocidios y otros crímenes. Alertar sobre el peligro de la indiferencia, la discriminación y la violencia para crear responsabilidad, respeto y conciencia en cada individuo para generar acción social.

Objetivos

Continuamos firmes con nuestros objetivos, buscando consolidar a nuestra institución como un referente y trabajando activamente en:

- **Fomentar los valores de Tolerancia y respeto.**
- **Ser un referente en temas de Derechos Humanos en México y el mundo.**
- **Formar ciudadanos responsables con su entorno y generadores de cambios.**
- **Crear conciencia a través del aprendizaje y la reflexión.**
- **Involucrar a los visitantes en acciones sociales que favorezcan a los sectores más vulnerables de nuestra sociedad.**
- **Que los mensajes y enseñanzas del Museo traspasen los muros a través de programas especiales.**

PREMIOS

Con orgullo les compartimos los premios más destacados que ha recibido el Museo durante 2021-2022 en reconocimiento a su obra y labor:

- Premio a la innovación por ICOM Europa.
- Ganador del premio “Traveller’s Choice™” 2021 y 2022 otorgado por Trip Advisor.
- “Top 10 Museos más populares del país”, otorgado por Trip Advisor.
- Certificación de Equal Human Rights.
- Mención honorífica en premios Corresponsables por buenas prácticas..



12 AÑOS DE HISTORIA – LOGROS 2010-2022

Cifra acumulada de visitantes: **3,835,152**

Exposiciones temporales: **65**

Niños becados: **204,842**

Cursos impartidos en el Centro Educativo Truper: **2,601**

Asistentes al Centro Educativo Truper: **443,089**

Fans en redes sociales: **1,009,830**

Niños en Isla Myt Sésamo: **296,543**

Maestros que nos visitaron: **243,000**

Visitas célebres: **195**

Empresas que nos visitaron: **187**

LOGROS 2021-2022

Cursos impartidos
en el
Centro Educativo
Truper:
482

Fans en
redes sociales:
189,500

Escuelas que
nos visitaron:
566

Visitas
célebres:
11

Exposiciones
temporales:
4

Niños becados:
123,315

Visitantes
en el período:
155 379

Asistentes a
Centro Educativo
Truper:
220,011

Empresas que
nos visitaron
35

VISITANTES AL MUSEO

El Museo Memoria y Tolerancia se ha consolidado como un espacio cultural y educativo único en el país. Hoy juega un papel fundamental como complemento de los programas educativos de valores en todos los niveles escolares. Asimismo, la oferta de contenidos y su exposición de calidad mundial nos han posicionado como una institución de referencia en materia del conocimiento histórico de los genocidios perpetrados en el siglo XX y los valores universales. A 12 años de su apertura el Museo es ya, un referente en Derechos Humanos, cultura de la paz y no violencia, también se especializa en los temas de diversidad, inclusión, ciudadanía y actualidad.

**DE ENERO 2021 A
DICIEMBRE 2022**

158,379

**ACUMULADO
DICIEMBRE 2022**

3,627,577





Museo
Exposición Permanente

158,379

Museo de niños
Isla MyT Sésamo
Cerrado por renovación

Exposiciones
Temporales
3,093



Compromiso por la educación

- Segmento escolar
- Conferencias escolares
- Taller de Acoso Escolar
- Museo para niños Isla Panwapa
- Taller Soy Tolerante
- Apoyo al profesorado

SEGMENTO ESCOLAR

La institución tiene un programa de visitas escolares, mismo que incluye la transportación del alumnado, recepción en grupos, materiales impresos de apoyo y la atención de guías especializados, enfocados a transmitir los conocimientos a través de recorridos en la exposición permanente.

En el 2021 se creó el desarrollo de la plataforma de servicios virtuales que ofrece recorridos y conferencias a estudiantes y profesorado

**DE ENERO 2021 A
DICIEMBRE 2022** | **Estudiantes 123,315**
Instituciones 566

**DE ENERO 2021 A
DICIEMBRE 2022**

Servicios pagados 17,359

**Estudiantes beneficiados a través de
becas con el recorrido virtual 123,315**

**Estudiantes becados para la plataforma
de Tic Tac "Cambio Climático" 50,000**



CONFERENCIAS ESCOLARES

Preocupados por enriquecer la enseñanza que se adquiere durante la visita al Museo, desarrollamos una serie de conferencias que invitan a una mayor reflexión de los valores aprendidos. El programa de conferencias se inició en el año 2012 y se ha venido actualizando constantemente de acuerdo a las necesidades de las escuelas y los estudiantes. Las conferencias han dado extraordinarios resultados debido a que las herramientas brindadas son aplicables a su entorno escolar y personal.

- **Cultura de Tolerancia**
- **Bullying**

**DE ENERO 2021 A
DICIEMBRE 2022**

627 Conferencias Impartidas
19,750 Alumnos participantes



TALLER DE ACOSO ESCOLAR



El Museo se ha especializado en el tema de acoso escolar con el objetivo de prevenir conductas violentas. Tenemos la firme convicción de que implementando, desde temprana edad, los valores de empatía, aceptación de la diversidad y no violencia, formamos jóvenes comprometidos con el respeto y la dignidad humana. Para esto, contamos con talleres enfocados en temas que afectan a la comunidad estudiantil, mismos que son impartidos por personal profesional, que abordan la prevención de conductas violentas y transmiten el mensaje al profesorado y alumnos que participan en dichos talleres.

Resultados esperados en los alumnos:

- **Disminuir el acoso escolar entre los estudiantes**
- **Crear empatía y respeto hacia la dignidad humana**
- **Fomentar líderes positivos**

**DE ENERO 2021 A
DICIEMBRE 2022**

462 Talleres impartidos
197,500 Talleres impartidos

MUSEO PARA NIÑOS ISLA PANWAPA

Comprendiendo la importancia de sembrar valores desde temprana edad, el Museo cuenta con Isla Panwapa, un innovador espacio dirigido al público infantil en edades de 4 a 12 años y creado en colaboración con Plaza Sésamo. Espacio que tiene el objetivo de generar cultura de tolerancia a través de actividades lúdicas donde los niños reflexionarán sobre la importancia de valores como el respeto, la tolerancia, la diversidad y el trabajo en equipo.

Todas las dinámicas se realizan a través de mediadores expertos en aprendizaje, quienes trabajan el desarrollo de valores universales por medio de diversos recursos didácticos en el espacio, con los que los niños pueden poner en práctica los conceptos aprendidos.

En el 2018 se realizó la renovación de las instalaciones con la integración de: **Elmo, Abby Caddaby y Cookie Monster**

**DE ENERO 2021 A
DICIEMBRE 2022**

49,124 Niños Recibidos

95,522 Acumulado 2010-2022



TALLER SOY TOLERANTE

Como parte esencial de la visita a Isla Panwapa, el Museo aspira a sembrar en los pequeños la semilla de la tolerancia y la reflexión, con el objetivo de despertar su curiosidad sobre estos temas y lograr que los niños tomen conciencia desde muy temprana edad sobre su papel en el mundo y la importancia de la tolerancia para su futuro.

Es por esto que se ideó el taller “Soy Tolerante” en donde se sensibiliza a los participantes a través de actividades lúdicas para que aprendan a discernir los valores que los acompañarán en su formación académica, moral y personal.

**DE ENERO 2021 A
DICIEMBRE 2022**

695 Talleres impartidos
32,172 Alumnos participantes



APOYO AL PROFESORADO

El principio de la educación es predicar con el ejemplo

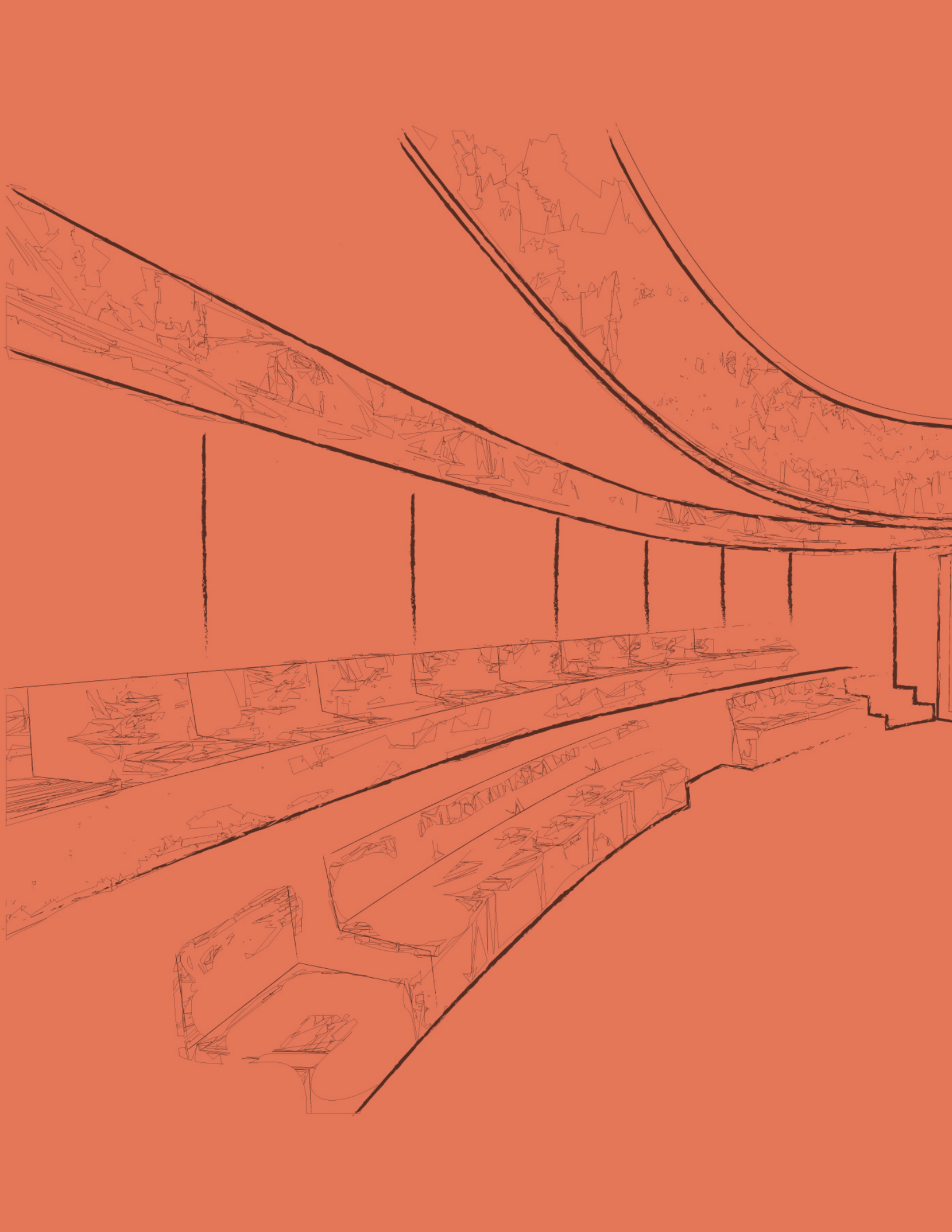
El Museo se ha convertido en un referente nacional ante autoridades escolares, siendo un espacio único en el cual los maestros pueden profundizar alrededor de las temáticas de ética y valores.

A diciembre de 2022, un total de **2800 profesores** habían asistido a las instalaciones del Museo, ya sea acompañando a grupos escolares o de manera individual. Todos ellos han encontrado en el Museo una plataforma de extraordinaria calidad por sus contenidos y diseño espacial, que los ayuda a complementar el mensaje que transmiten en las aulas.

**DE ENERO 2021 A
DICIEMBRE 2022**

62,597 maestros
visitaron el Museo





Promoviendo los valores en la empresa



● Día de la Tolerancia

● Conferencias empresariales

● Programa de Becas

PROGRAMA DE CAPACITACIÓN SOBRE TOLERANCIA, DIVERSIDAD, EQUIDAD E INCLUSIÓN.

En 2022 se creó este programa de capacitación integral que promueve una experiencia única para los colaboradores de la empresa. A doce años de la apertura del museo, hemos diseñado diferentes herramientas que permiten la creación de conciencia y el liderazgo incluyente, a través de nuestro recorrido virtual o presencial, conferencias especializadas y ejercicios de autoevaluación, que nos harán reconocer nuestros prejuicios más profundos y motivar la inclusión y la equidad, promoviendo con ello el crecimiento de la organización.

**DE ENERO 2021 A
DICIEMBRE 2022**

50 Empresas Beneficiadas



CONFERENCIAS EMPRESARIALES

Las conferencias empresariales, fueron creadas en el 2014 por un equipo de expertos en desarrollo de contenidos basados en la temática y misión del Museo, y están dirigidas a los colaboradores de las empresas que participan en el **Día de la Tolerancia**, en donde se transmiten los principales valores del Museo.

Cultura de la tolerancia en la empresa

Buscamos fomentar equipos de trabajo que convivan en un entorno sano y respetuoso a través de reconocer el valor del trabajo en equipo y la riqueza de la diversidad, para propiciar ambientes de trabajo sanos y productivos.

Diversidad, discriminación e inclusión en la empresa

Apreciar la riqueza de las diferencias que hace de una empresa, una organización plural e incluyente, erradicando conductas discriminatorias entre sus colaboradores.

Desarrollo de responsabilidad social en las empresas y colaboradores

El concepto de “**economía social**” surgió a mediados del siglo XX como respuesta a los desastres políticos y económicos. En pro de contribuir a la sociedad, hoy empresarios y colaboradores deben sumarse y generar compromisos de responsabilidad social y ética laboral.

**DE ENERO 2021 A
DICIEMBRE 2022**

50 Conferencias impartidas

**10,000 Colaboradores de
diversas empresas**

PROGRAMA DE BECAS

El Museo es un espacio de y para todos, teniendo como objetivo que estudiantes de todos los sectores socio económicos puedan tener la oportunidad de venir al Museo, se creó el “Programa Becas”, que permite que alumnos de escuelas públicas puedan visitarnos. Este programa es posible gracias al patrocinio de empresas que de manera entusiasta han dado oportunidad a que 369,535 estudiantes de escasos recursos, desde preescolar hasta postgrado, nos hayan visitado. Conscientes de que estos niños y jóvenes son el futuro de nuestro país, la contribución de estas empresas está logrando construir personas con una visión más clara sobre la importancia de la tolerancia en todos los ámbitos de la vida.

**DE ENERO 2021 A
DICIEMBRE 2022**

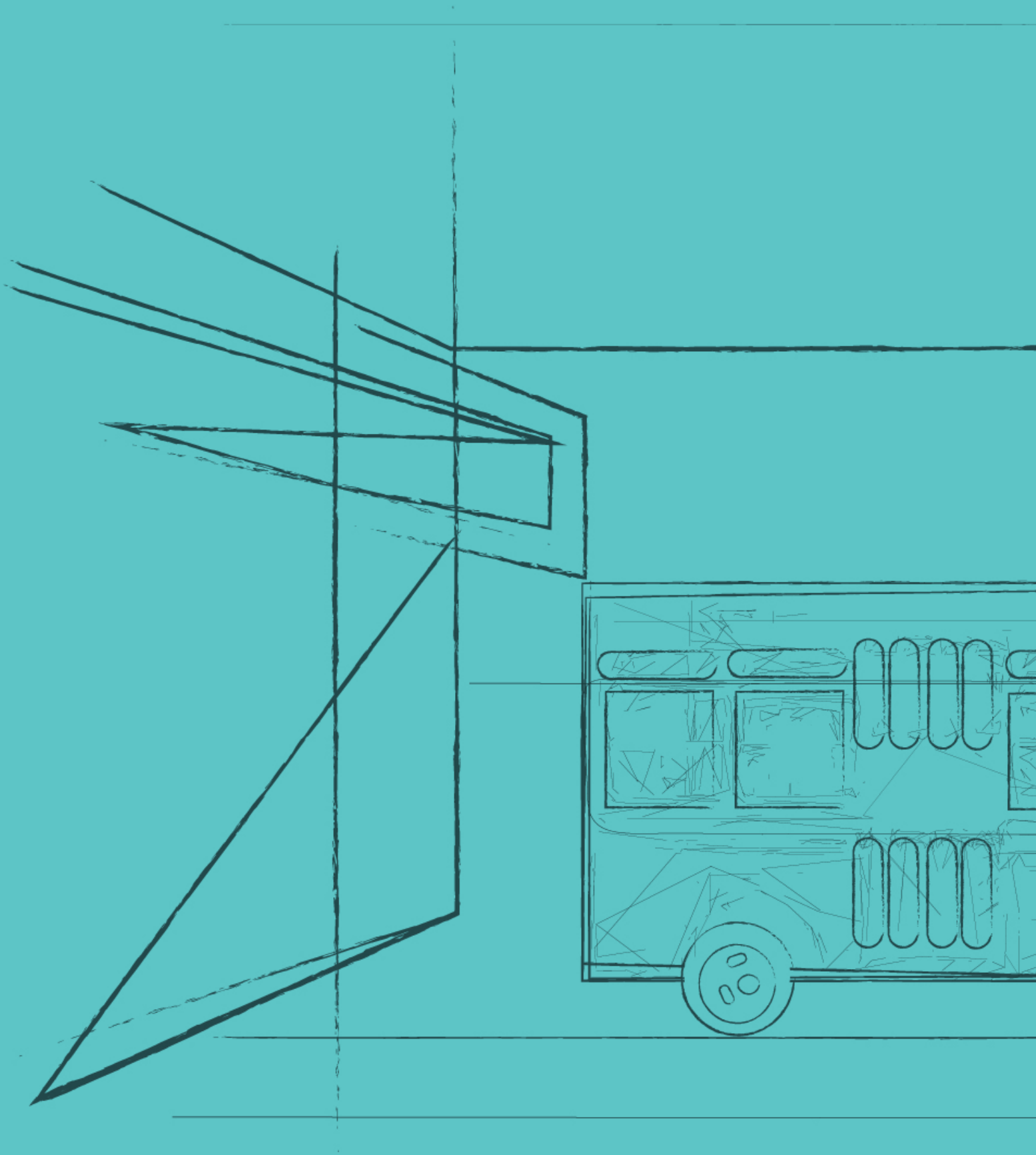
173,315 Estudiantes Becados



**DE ENERO 2010 A
DICIEMBRE 2022**

369,535 Estudiantes Becados





Exposiciones temporales

Sala Principal

Pórtico



SALA PRINCIPAL

El Museo es un espacio de y para todos, teniendo como objetivo que estudiantes de todos los sectores socio económicos puedan tener la oportunidad de venir al Museo, se creó el “Programa Becas”, que permite que alumnos de escuelas públicas puedan visitarnos.

Este programa es posible gracias al patrocinio de empresas que de manera entusiasta han dado oportunidad a que 196, 220 estudiantes de escasos recursos, desde preescolar hasta postgrado, nos hayan visitado.

Conscientes de que estos niños y jóvenes son el futuro de nuestro país, la contribución de estas empresas está logrando construir personas con una visión más clara sobre la importancia de la tolerancia en todos los ámbitos de la vida.

2010

Octubre - Exilio, arte y discurso.

2011

Abril - Nunca más. Nunca menos. A 35 años del golpe cívico-militar en Argentina

Julio - Frente al espejo: una mirada a los indígenas de México

Septiembre - Tíbet. Recuerdos de la patria perdida

Noviembre - Adiós a las armas. Contrabando en las fronteras

2012

Abril - Memoria y Tolerancia. Una visión desde el grafiti

Junio - Vivir en la tierra. Asentamientos en Latinoamérica

Agosto - Frente al fascismo. El poder de la imagen ante el totalitarismo

Noviembre - Nuestros cuerpos, nuestras vidas. Cuatro décadas por el derecho a decidir en México

2013

- Junio - ¡No nos callarán! Persecución a periodistas y falta de libertad de expresión en México
- Octubre - Peregrino. Fotografías de Richard Gere

2014

- Marzo - Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad. Tres años
- Octubre - El legado de Mandela. Veinte años de libertad en Sudáfrica

2015

- Junio - 303. La matanza de los chinos en Torreón. Reflexiones en torno a la migración en México.
- Abril - Armenia Una Herida Abierta.
- Octubre - Lecciones del 68 ¿Por qué no se olvida el 2 de octubre?

2016

- Febrero - Yoko Ono. Tierra de Esperanza.
- Junio - Martin Luther King. Un sueño de Igualdad

2017

- Enero - Femicidios en México ¡Ya basta!
- Agosto - Rompiendo Muros. Refugio y Migración: un desafío para la humanidad.

2018

- Febrero - LGBT+ Amor, identidad y sexualidad
- Agosto - Sismos 1985-2017
- Diciembre - Así Soy

SALA PRINCIPAL

2019

Julio - Gandhi, El camino de la no violencia.

2020

Marzo - Tic Tac, El cambio climático es ahora.

2021

Junio - LGBT+ Allá del arcoíris.

2022

Junio - LGBT+ legado y orgullo.

Cartografía del feminicidio



SALA PRINCIPAL



Sismos 1985 - 2017 (Agosto 2018).



Rompiendo Muros. Refugio y Migración: un desafío para la humanidad (Agosto 2017).



El pórtico del Museo es un espacio que ofrece diversas exposiciones de acceso gratuito y que complementa a través de diversas manifestaciones artísticas las temáticas que abordamos en nuestras salas permanentes, así como contenidos de actualidad y Derechos Humanos.

2011

Octubre - Semillas de vida. Mujeres rurales en México. Oxfam.

2012

Marzo - Los muchachos perdidos (jóvenes en reclusión en México)

Abril - Discriminación en redes sociales Tweetbalas (instalación)

Mayo - Cruzando Fronteras ACNUR

Junio - Auschwitz a través de la lente de un mexicano (fotógrafo independiente)

Agosto - Raoul Wallenberg (en colaboración con la embajada sueca)

Octubre - Caras de la discriminación (CONAPRED)

- Maletas migrantes (instalación ambulante)

2013

Febrero - Una mirada a la diversidad. Juliet Asis

Abril - Postea por la paz

Mayo - Médicos Sin Fronteras (sala de video)

Diciembre - Bosnia, fragmentación itinerante (exposición fotográfica)

2014

Febrero - Escucha mi voz

Junio - Remanso. Alex Dorfsman

Agosto - Escucha. Vida Yovanovich (instalación)

Octubre - Fuerte es el silencio (altar de muertos)

Noviembre - La revolución de terciopelo (exposición fotográfica)

Febrero - Muchos credos, muchos Méxicos

Marzo - Carteles por Ayotzinapa

Mayo - Desplazamiento Interno Forzado. Una dolorosa realidad

Agosto - Escucha mi voz 2015 "Defiende tus Derechos Humanos"

Octubre - En memoria de los periodistas asesinados (altar de muertos)

Noviembre - Defensores de los Derechos Humanos. Lo inhóspito, lo urgente y lo sublime

- Una transformación a lo extraordinario

2014 -Defensores de los Derechos Humanos. Lo inhóspito, lo urgente y lo sublime
Noviembre -Una transformación a lo extraordinario

2015

Enero -Yoko Ono. Tierra de Esperanza

Junio -Pidiendo a gritos

Septiembre -Hogar justo Hogar. Los derechos para las trabajadoras del hogar
-Una tarea pendiente

Octubre -Altar de muertos en memoria de los migrantes muertos en el camino

Diciembre -Escucha mi voz 2016

2016

Enero -Yoko Ono. Tierra de Esperanza

Septiembre -Hogar justo Hogar. Los derechos para las trabajadoras del hogar.

Octubre -Una tareapendiente.

Diciembre -Altar de Muertos en memoria de los migrantes muertos en el camino.
-Escucha mi voz 2016

2017

Marzo -Soy igualmente diferente, el mundo de la discapacidad intelectual.

Junio -Acción visual por Ayotzinapa. Marcelo Brodsky

Octubre -Altar de Muertos en memoria de los migrantes muertos en el camino.

2018

Febrero -LGBT+

Junio -En un mismo barco

Septiembre -Trabajadores Invisibles

Octubre -Altar de Muertos en memoria de los migrantes muertos en el camino

2019

Marzo -Zapatos Rojos - Memoria colectiva contra el feminicidio, instalación de Elina Chauve

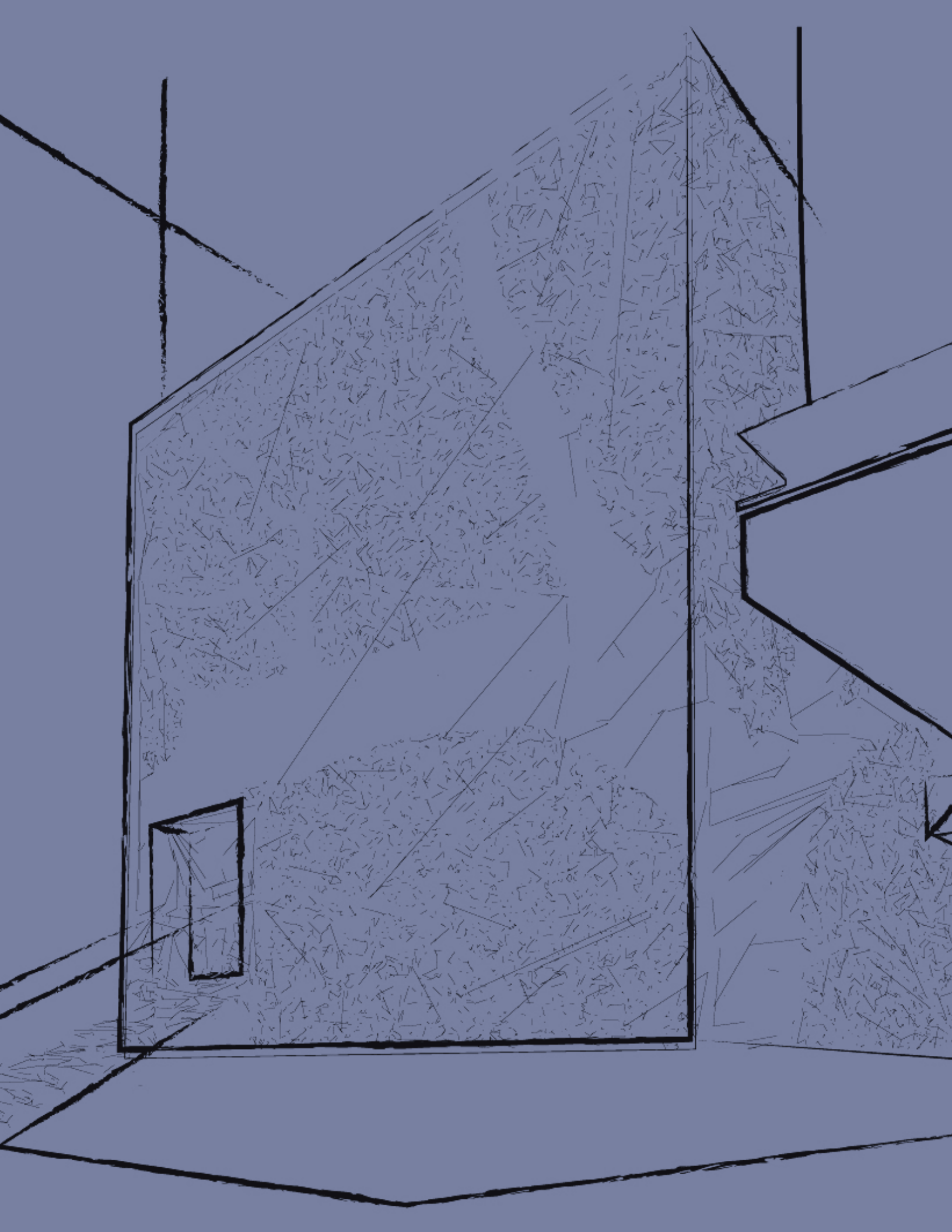
Octubre -La muerte de las ilusiones - Feminicidio infantil.

2020

Marzo -Requiem - Feminicidio en México.

2021 -Todas Las Mujeres “archivo Casasola”

2022 -Ucrania.



Museo activo



Centro Educativo Truper

Redes sociales y sito web

Difusión

Actividades académicas

Visitas célebres

Túnel de la Tolerancia

CENTRO EDUCATIVO TRUPER



DE ENERO 2021 A DICIEMBRE 2022

Cursos en el Centro Educativo: 319

Asistentes a Centro Educativo: 57,670

Cursos digitales: 172

Asistentes: 85,379

El Centro Educativo Truper, creado en el 2011 por el Museo Memoria y Tolerancia, nace con la idea de ser mucho más que un museo y ofrecer cultura y educación de manera **gratuita**. En él se imparten cursos, talleres, conferencias y ciclos de cine año con año, con lo que ha logrado una participación de más de 163,000 personas desde su apertura.

El Centro Educativo es un espacio dedicado a todos aquellos interesados en participar de la reflexión y análisis del mundo actual, a través de cursos, talleres permanentes y eventos especiales que apuesten por la memoria histórica, la paz y el respeto al otro como condición de toda justicia.

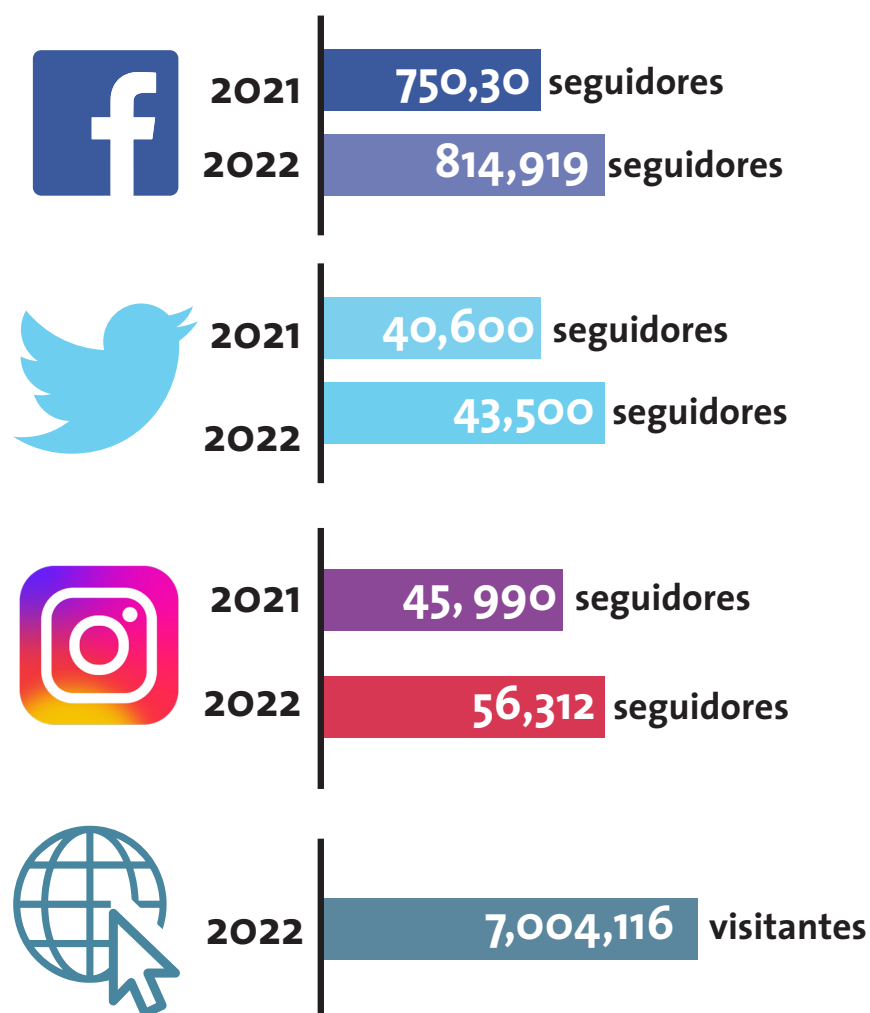
También se ofrecen diplomados especializados en materia de Derechos Humanos en colaboración con prestigiosas instituciones escolares como son la Universidad Iberoamericana y la Universidad Anáhuac.

Con la finalidad de ofrecer contenido de primer nivel, nos mantenemos en constante evaluación de cursos, ponentes y servicios. La demanda de asistentes crece año con año, razón por la cual durante el 2016 se empezó a trabajar en la creación de una plataforma que estará albergando todos los contenidos académicos y cursos. De esta manera, más personas podrán acceder a esta información sin limitaciones de territorio y tiempo; siendo actualmente la única institución que ofrecerá dicho servicio de manera gratuita.

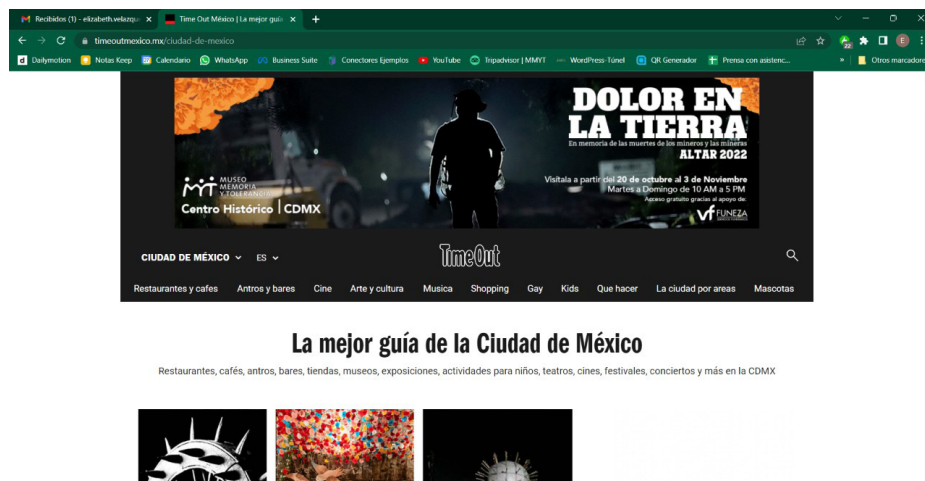


REDES SOCIALES Y SITIO WEB

Para la institución las redes sociales son fundamentales como complemento de la visita al Museo, así como para mantener una línea directa de comunicación con los jóvenes y adultos interesados en temas relacionados con la memoria histórica de los genocidios, Holocausto, cultura de tolerancia, paz y la acción social. El crecimiento de seguidores ha sido una constante pero también un reto que implica crear contenidos que fomenten valores y respeto con los derechos humanos que logren alcance orgánico sin precedentes, mantenido al museo en top 5 a nivel internacional comparado con otros recintos que abordan temas similares así como arte y cultura. El sitio web ha sido una herramienta importante para democratizar el conocimiento, puesto que millones de estudiantes de nivel medio superior y superior, lo consultan para profundizar en diversas temáticas relacionadas con los planes de estudios vigentes.



Cada año el Museo, implementa campañas de difusión con el propósito de convocar visitantes, así la generación de estrategias mediáticas para mantenerse presente en medios masivos de comunicación, lo anterior como proceso de construcción de identidad y mantenerse como referente en las temáticas que relacionadas con DDHH, cultura de paz y cultura de tolerancia. Durante el 2021 y 2022 se lograron más de 900 menciones y reportajes, así como presencia en medios exteriores con las campañas de reactivación.



ACTIVIDADES ACADÉMICAS

2021

- Curso en línea **“Acoso escolar: su detección y prevención en educación secundaria”**.
- **380** docentes formados
- Entre **9,500** y **11,400** personas beneficiadas (**25-30** estudiantes por docente)
- **\$197.000,00** pesos de ingresos

2022

- 284 docentes formados
- Entre **7,400** y **8,800** personas beneficiadas (**25-30** alumnos por docente)
- **122,844.90** de ingresos
- Curso **Better Health Program 2021**
Se impartió un curso de sensibilización y atención de la discriminación a los responsables estatales de calidad de la Secretaría de Salud, en conjunto con la Embajada de Gran Bretaña en México a través del Better Health Program.
- **Conferencia LGBT+** 25 de junio de 2021 para Pepsico
- Capacitación **Child Rescue Coalition** en Cancún, noviembre 2022: Se capacitaron 30 personas en la utilización del sistema Child Protection System



CURSO EN LÍNEA:

“Acoso escolar: su detección y prevención en educación secundaria”

El acoso escolar es un problema que tiene consecuencias decisivas sobre la calidad de vida y el bienestar físico y emocional de niños, niñas y adolescentes. Los profesores mediante las actividades que realizan con sus estudiantes, sus conocimientos de la problemática y sus habilidades, son agentes principales durante y después de las intervenciones hechas para frenar la incidencia del acoso escolar en las escuelas. Para hacer frente a este tipo de situaciones, el docente debería disponer de los recursos suficientes de detección, prevención e intervención para abordarlas de forma eficaz.

Con este propósito, el Museo Memoria y Tolerancia presenta el curso en línea: **“Acoso escolar: su detección y prevención en educación secundaria”**, dirigido a docentes de educación secundaria.

OBJETIVO GENERAL

El objetivo del curso es brindar herramientas teóricas y prácticas a docentes de educación secundaria para que puedan reconocer, diagnosticar y analizar las situaciones de acoso escolar y de esta manera, actuar oportunamente y prevenirlo en los centros educativos en donde trabajan.

ESTRUCTURA DEL CURSO

El curso está conformado por 5 módulos de aprendizaje y tiene una duración de 37 horas

Módulo 1.

Bases conceptuales para comprender el acoso escolar, presenta los elementos teóricos y conceptuales para comprender qué es el acoso escolar. Se analiza, desde un enfoque ecológico, de qué manera los factores personales, familiares, escolares, comunitarios y sociales pueden incentivar su aparición.

Módulo 2.

Niñez y adolescencia, identifica los factores de riesgo y los factores de protección contra el acoso escolar presentes en estas etapas de la vida, con el objetivo de que el profesorado desarrolle estrategias de intervención y prevención ante esta problemática.

Módulo 3.

Detección e intervención en situaciones de acoso escolar, brinda a los docentes herramientas que les ayuden a realizar un diagnóstico del clima escolar de su plantel y medir la incidencia de acoso escolar.

Módulo 4.

Estrategias básicas de prevención del acoso escolar, analiza a fondo las buenas prácticas nacionales e internacionales que han demostrado su eficacia para mejorar el clima escolar y generar una convivencia pacífica, democrática e inclusiva.

Módulo 5.

Desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales, está diseñado para fortalecer las capacidades de los docentes para que puedan promover en sus estudiantes habilidades que les permitan reaccionar de forma constructiva frente al acoso escolar, y por extensión, frente a otros tipos de violencia que se presentan en diversos ámbitos.

Video-lecciones

Los módulos de aprendizaje son impartidos a través de 17 video-lecciones por investigadores, académicos y especialistas con amplia experiencia en los temas de estudio.



Actividades

Cada módulo incluye un conjunto de actividades de aprendizaje para ser trabajadas por el docente de manera individual y colectiva con sus estudiantes. Las actividades aportan elementos para que el docente concrete y refuerce los aprendizajes obtenidos.



Recursos didácticos

Los módulos incluyen videos, cuestionarios, infografías, ligas de acceso a sitios web, sugerencias de lecturas y otros materiales de consulta que los docentes pueden descargar y utilizar en el salón de clase.



ACTIVIDADES ACADÉMICAS

- **Guiones para recorridos virtuales** guiados (**marzo,2022**): se elaboraron versiones más cortas del guion del recorrido virtual de toda la exposición permanente a fin de que los guías lo usaran al guiar los recorridos virtuales. Esta dinámica consiste en que los empleados de empresas se conectan a un zoom y el guía les comparte pantalla y les narra y resuelve dudas.
- **Plataforma de Tic Tac. 2021-2022**: Elaboración de contenidos de la plataforma Tic tac, investigando en fuentes oficiales y haciendo el contenido fácil de entender. Asimismo, se crearon actividades para que los estudiantes “jueguen” mientras aprenden. Buscamos también formas de interrelacionar contenidos entre sí y hacer más entendible todo el fenómeno complejo del cambio climático

Procuración de fondos:

- **Nuevos donadores** recurrentes: **Pepsico, Dow Chemical, Sanofi.**
- Firma de acuerdo de **colaboración UTECA MYT** para impulsar acciones de educación, capacitación, investigación, organización y divulgación de eventos académicos, entre otros. 26/Septiembre/ 2022.

Eventos:

- **Octava Conferencia Global de la Red Internacional de Académicos del Genocidio (INoGS): Una noche de más de 500 años: Voz, Memoria y Dignidad en América Latina.** Junio 26-28, 2022



ACTIVIDADES ACADÉMICAS

23 noviembre 2022

- **Presentación del libro:**
Rescatar a los Rescatadores.
Esta antología trata de rescatar del olvido, la desmemoria y el silencio interminable, las historias de los rescatadores judíos durante la Shoá. Todos y cada uno de ellos fueron únicos, insólitos e irrepetibles.

6 de septiembre 2022

- **Presentación del libro**
El Caparazón de las Tortugas.
Este libro indaga sobre un aspecto poco abordado en torno al caso de Ayotzinapa, que es el papel que juegan las organizaciones de la sociedad civil en los procesos de acompañamiento de víctimas directas e indirectas. Tuvimos la presencia de Helena Varela Guinot, autora del libro, Sofía de Robina Castro de Centro Prodh, David de Jesús Fernández Dávalos de la Comisión para la Verdad y la Justicia, y Félix Santana Ángeles, Director General de Estrategias y Atención de los Derechos Humanos de la Secretaría de Gobernación.



ACTIVIDADES ACADÉMICAS

1 septiembre 2021

- **Segunda Guerra Mundial y Holocausto:** La visión de un sobreviviente. Entrevista con Pieter Konhstam. Pieter Kohnstam, sobreviviente del Holocausto y vecino de Ana Frank, estuvo respondiendo preguntas acerca de su vida familiar antes de la guerra, la persecución nazi, su relación con la familia Frank y su huida de Holanda.

25 abril 2022.

- **Proyección de la obra Las Madres**
Cuando alguien pregunta Memoria, ¿para qué? Nuestra respuesta generalmente se parece a esta: Memoria para no olvidar, para no repetir, para sanar y crecer. La Memoria nos sirve, no para buscar un eterno y bello pasado romantizado, sino para que en tiempo presente reconozcamos las dificultades del pasado, las atendamos, vayamos a causas profundas de los conflictos, y en el paradigma de Kant, construyamos una paz más duradera. Nos sirve también como guía para buscar las cosas bellas y buenas del pasado y retrotraerlas al presente y promoverlas como horizontes de sentido. En el contexto actual, esa remembranza es importante y casi vital. Hoy, más que nunca, Memoria y Tolerancia.

El Museo Memoria y Tolerancia
Te invita a la proyección de la obra

LAS MADRES

de Patricia Dolowy

Con la participación
de la profesora
Aleksandra Leliwa

25 de abril
17:00 horas

Auditorio del Museo Memoria y Tolerancia
Entrada libre | Cupo limitado

MUSEO MEMORIA Y TOLERANCIA

Embajada de la República de Polonia en México

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

25 noviembre 2022.

- **Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.**

1 marzo 2022.

- **Conversatorio Mujeres. Construcción de memorias para alcanzar la igualdad**
Las huellas que las mujeres han dejado en la historia cada día se hacen más visibles, al igual que su papel en el desarrollo de la sociedad. En este sentido rescatarlas y difundir su actuación, es de vital importancia para los archivos, pues estos son pilares esenciales en la construcción de las memorias colectivas. La vorágine de los acontecimientos actuales y los cambios donde las mujeres son motor y protagonistas hace indispensable repensar la importancia de construir espacios que resguarden su memoria inmediata, y desde donde se discutan y reflexionen temas fundamentales para lograr la igualdad de género. En este contexto y en el marco de la conmemoración del Día internacional de las mujeres, el conversatorio busca reunir a un grupo de personas especialista en el tema, que preocupadas por la situación actual de mujeres y niñas en México, desde sus trincheras flexionan y plantean la necesidad de establecer nuevas políticas públicas eficientes y efectivas para salvaguardar sus derechos, y evitar que todo lo generado en estas discusiones caiga en el olvido.



El Museo ha logrado ser un referente nacional e internacional sobre temas de memoria histórica, Derechos Humanos, difusión de la Tolerancia y creación de conciencia social. Es por esto que al día de hoy nos han visitado grandes personalidades y celebridades del mundo artístico, social, político y deportivo, uniendo su nombre al del Museo para buscar un mundo más justo y comprometido.

Felipe Calderón Hinojosa
EXPRESIDENTE DE MÉXICO

Enrique Peña Nieto
EXPRESIDENTE DE MÉXICO

Andrés Manuel López Obrador
PRESIDENTE DE MÉXICO

Jacobo Zabludovsky
PERIODISTA

Michael Berenbaum
ACADÉMICO DEL HOLOCAUSTO

Navi Pillay
ALTA COMISIONADA DE LAS NACIONES UNIDAS
PARA LOS DERECHOS HUMANOS

Agustín Carstens
GOBERNADOR DEL BANCO DE MÉXICO 2010- 2017

Su Santidad el Dalái Lama
LÍDER ESPIRITUAL DEL BUDISMO TIBETANO

Su Santidad Karekin II
SUPREMO PATRIARCA DE LA IGLESIA APOSTÓLICA
ARMENIA

Richard Gere
ACTOR Y ACTIVISTA

Valentina Rosendo Cantú

ACTIVISTA

José Luis Cuevas
ARTISTA PLÁSTICO

Francisco Toledo
ARTISTA PLÁSTICO Y ACTIVISTA

Jean Paul Samputu
EMBAJADOR DE LA PAZ DE RUANDA

Óscar Arias
EXPRESIDENTE DE COSTA RICA

Frank La Rue
RELATOR ESPECIAL PARA LA LIBERTAD DE OPINIÓN Y EXPRESIÓN
DE LAS NACIONES UNIDAS

Kerry Kennedy
ACTIVISTA DE DERECHOS HUMANOS

Robert F. Kennedy Center
CENTRO DE DERECHOS HUMANOS

Juan Silva Meza
EXPRESIDENTE DE LA SUPREMA CORTE DE JUSTICIA
DE LA NACIÓN

Juan Carlos Sanz Briz
HIJO DEL ÁNGEL DE BUDAPEST
Zenani Mandela Dlamini
HIJA DE NELSON MANDELA

Elena Poniatowska

VISITAS CÉLEBRES

ESCRITORA, PERIODISTA Y ACTIVISTA

Yoko Ono Lennon

ARTISTA CONCEPTUAL, MÚSICO Y ACTIVISTA

Alejandro Solalinde

SACERDOTE Y ACTIVISTA DE DERECHOS HUMANOS

Rigoberta Menchú

PREMIO NOBEL DE LA PAZ 1992

Gael García Bernal

ACTOR Y DIRECTOR

Diego Luna

ACTOR Y DIRECTOR

Mark Wolper

PRODUCTOR DE CINE Y TELEVISIÓN

General Roméo Dallaire

JEFE DE LA MISIÓN DE ASISTENCIA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA RUANDA

Roberta S. Jacobson

EXEMBAJADORA DE ESTADOS UNIDOS EN MÉXICO

Susan Benesch

FUNDADORA DEL PROYECTO DE DISCURSO PELIGROSO

Peter Hayes

ACADÉMICO DEL HOLOCAUSTO

Norma Romero

FUNDADORA DE LAS PATRONAS

Juan N. Méndez

ASESOR ESPECIAL DE LAS NACIONES UNIDAS SOBRE LA PREVENCIÓN DEL GENOCIDIO

Ariel Dulitzky

MIEMBRO DEL GRUPO DE TRABAJO DE NACIONES UNIDAS

SOBRE DESAPARICIONES FORZADAS E INVOLUNTARIAS

Stephen Smith

DIRECTOR EJECUTIVO DE USC SHOAH FOUNDATION

Michelle Bachelet

EXPRESIDENTA DE CHILE Y ALTA COMISIONADA DE LA ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LOS DERECHOS HUMANOS

Madeleine Albright

EXSECRETARIA DE ESTADO DE ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA

Javier Sicilia

POETA, ESCRITOR Y ACTIVISTA

José Sarukhán

EXRECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

José Ramón Narro

EXRECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Juan Ramón de la Fuente

EXRECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Enrique Graue Wiechers

RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Richard Hovannisian

HISTORIADOR ARMENIO AMERICANO

Mario Molina

PREMIO NOBEL DE QUÍMICA

Atom Egoyan

DIRECTOR DE CINE

Filippo Grandi

ALTO COMISIONADO DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LOS REFUGIADOS

Jon Kamen

FUNDADOR Y DIRECTOR DE RADICAL MEDIA

TÚNEL DE LA TOLERANCIA

El Túnel de la Tolerancia es una iniciativa sin fines de lucro que surge para llevar a las universidades y preparatorias un espacio interactivo e itinerante, que invite a los estudiantes a investigar qué tanto conocen la historia de los genocidios así como de los Derechos Humanos y la cultura de la Tolerancia. El principal objetivo es fomentar en el estudiantado la participación social, sinergia académica y cultural abordando temas relativos a la diversidad, la tolerancia, la no discriminación y la no violencia. Este proyecto se implementó en 2018.

HASTA DICIEMBRE

2020

39 Estados visitados

Instituciones atendidas 103

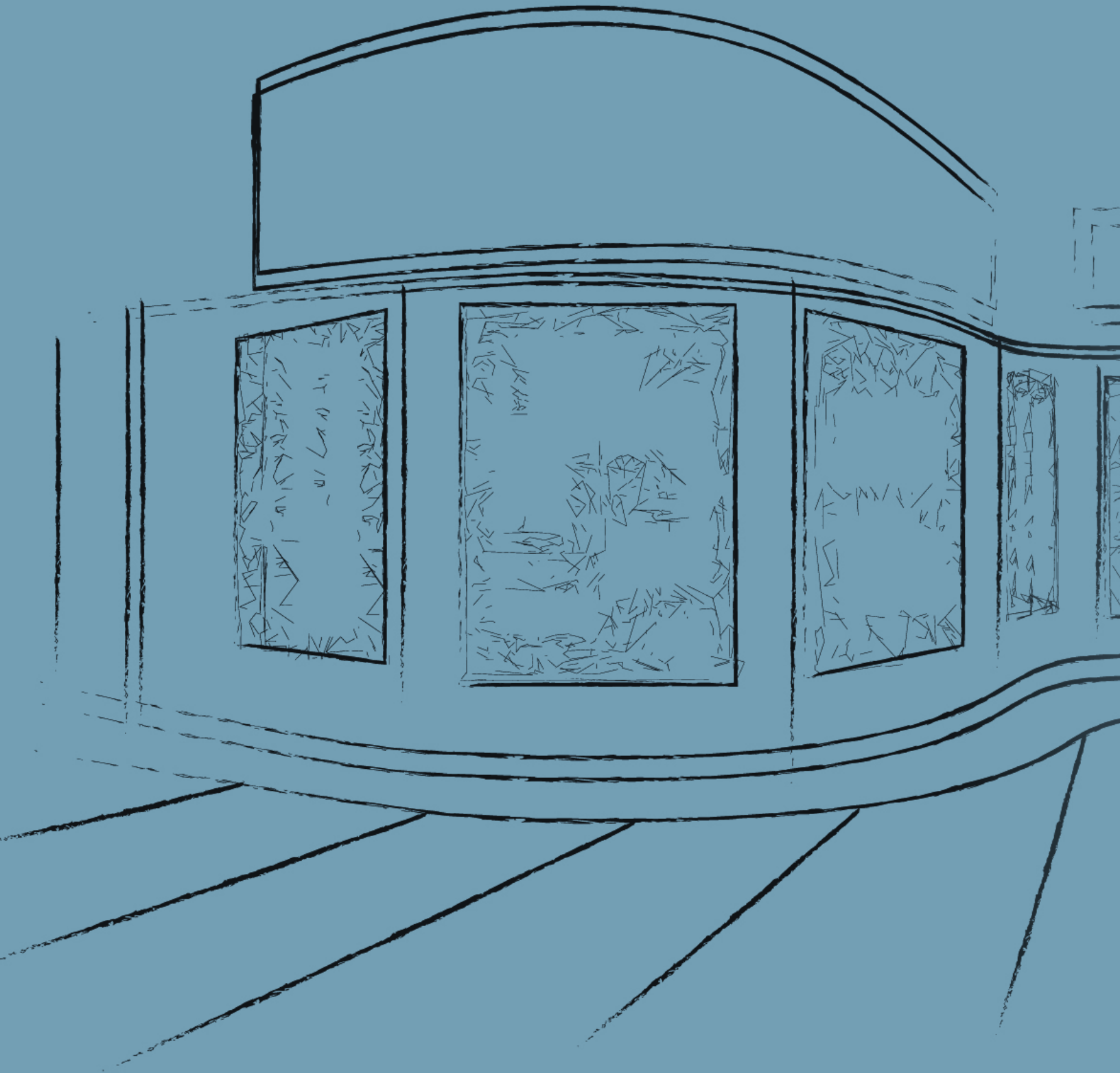
Visitas registradas 175,159

Voluntarios y profesores capacitados 1,407

Conferencias impartidas 79

Asistencia a conferencias 917





Organización ejecutiva y compromiso social

- Organización ejecutiva
- Guías
- Movimiento de Acción Social
- Proyectos itinerantes
- Ayuda México
- Proyectos colaboración con gobierno

ORGANIZACIÓN EJECUTIVA

Presidencia

Responsable del cumplimiento de la misión general del Museo, así como de la recaudación y relaciones institucionales con autoridades académicas, gubernamentales y asociaciones civiles.

Vicepresidencia

Desarrollo de contenidos para museografía y supervisión de la comunicación interna y externa, apoyo en la recaudación y en las relaciones institucionales, así como cumplimiento de acciones dirigidas a la responsabilidad social.

Dirección Ejecutiva (*Pro bono*)

Planea y desarrolla la estrategia general de la institución, dirige las áreas de operación, administración y comunicación, así como supervisa las buenas prácticas del gobierno corporativo.

Dirección de Comunicación y Marketing

Diseña e implementa las estrategias de comunicación y marketing, coordina las relaciones públicas, desarrollo de la página web, redes sociales y material gráfico y audiovisual de la institución.

Dirección Académica

Responsable de la investigación y desarrollo (R&D) del Museo, así como generación y curaduría de contenidos y actividades académicas, publicación de investigaciones y análisis de información de temas coyunturales.

Dirección de Operaciones

Supervisa la operación y funcionamiento del Museo, buscando la excelencia en la atención brindada al visitante.

Dirección de Eventos

Venta de eventos, renta de espacios y dirección de la logística en los mismos.

Contraloría

Establece el control interno, dirige el área de información financiera y el cumplimiento de obligaciones institucionales y fiscales.

Dirección de Finanzas y Conservación del Inmueble

Administración y control de presupuestos, tesorería, así como lograr una óptima conservación y mantenimiento del inmueble e instalaciones.

Dirección de Capital Humano

Cubre las necesidades de la organización a través de la gestión de los procesos de reclutamiento, selección, contratación y desarrollo.

Dirección Exposiciones Temporales

Responsable de generar el contenido y arte de las exposiciones temporales del Museo.

Siempre ha sido una prioridad para el Museo hacer de los recorridos una experiencia única que genere la reflexión y la acción a quien nos visite a través de formación de guías profesionales, los cuales están en constante capacitación para mantener el estándar de calidad que, hoy por hoy, es una fortaleza de la institución y que nos distingue de otros museos.



MOVIMIENTO DE ACCIÓN SOCIAL (MAS)

**Número de afiliados
en sala 126,436**

Del 1 de enero
al 31 de diciembre de 2018

**Cantidad de acciones
registradas por afiliados**

(visitantes y escuelas)
6,454 acciones exitosas.

**Acciones
realizadas**

(Dafur, Echale, etc).

MAS Abrigados	1664 prendas recaudadas
África	1 ultrasonido Dx. 5 concentradores de oxígeno 1000 raciones de suplemento alimenticio para combatir la desnutrición infantil
MAS Huellitas	200 kg de alimentos para mascotas.
MAS Héroes	368 artículos (comidas) 23 personas beneficiadas
Blooders	51 vidas salvadas 7 lt. De sangre donada. En vinculación con Blooders México.
Échale	4 casas construidas 61260 eco-blocks con échale México.
El futuro del altruismo	75 asistentes a las conferencias. En vinculación con Fututologi.
Recuperación del Canal Nacional	25 voluntarios se sumaron a las actividades de recuperación. En vinculación con fundación López de la Rosa.
Fiesta 5S: Construyendo comunidades resilientes	45 voluntarios
UAM: Ilustrate	45 asistentes
Camina MAS	317 artículos donados (ropa, medicinas, zapatos y alimentos)

PROYECTOS ITINERANTES

Servicio integral de instalación y diseño de exposición del proyecto museográfico cultural para promover la prevención de la violencia de género, el cual incluye lo siguiente:

TUNEL DE LA PAZ, MEMORIA Y TOLERANCIA

Exponer el contenido temático sobre Paz y No violencia, para que las y los participantes tengan referencias elementales de los conceptos e ideas que se abordan en el túnel.

TUNEL MUJERES EN MEXICO

Exponer el contenido temático sobre género, igualdad, violencias y su prevención, para que las y los participantes tengan referencias elementales de los conceptos e ideas que se abordan en el túnel.



PROYECTOS ITINERANTES

TUNEL MEMORIA Y TOLERANCIA

Exponer el contenido temático sobre Memoria y Tolerancia para que las y los participantes tengan referencias elementales de los conceptos e ideas que se abordan en el túnel.
Promover una cultura de tolerancia.

HABLEMOS DE IGUALDAD. EXPOSICIÓN ITINERANTE

Esta exposición tiene como objetivo concientizar sobre los hábitos dañinos que pueden transgredir la dignidad humana de quienes forman parte de nuestra realidad cotidiana.

HABLEMOS DE IGUALDAD. EXPOSICIÓN ITINERANTE

Exponer el contenido temático sobre género, igualdad, violencias y su prevención, para que las y los participantes tengan referencias elementales de los conceptos e ideas que se abordan en el túnel.

DISEÑO ARTISTICO PARA EL ESTADIO CORREGIDORAT

Pendón colocado en exterior del Estadio la Corregidora con Diseño de Memoria y Tolerancia.
Con medidas específicas para el espacio en el Estadio la Corregidora.



PROYECTOS COLABORACIÓN CON GOBIERNO

SECRETARIA DE GOBERNACIÓN

Renta de Espacios para eventos de la Secretaria y recorrido.

Población Impactada: 200

CRUZ ROJA MEXICANA

Día de la Tolerancia

Población Impactada: 100

COMISIÓN NACIONAL BANCARIA Y DE VALORES

Boletos al Museo

Población Impactada: 500

TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA. ESTADO DE MÉXICO

Día de la Tolerancia

Población Impactada: 60

DESPACHO DE ABOGADOS

Día de la Tolerancia.

Población Impactada: 150

IENOVA

Conferencia Streaming

"Discriminar no es lo de hoy"

Población Impactada: 300

CONSTELLATION BRANDS

Serie de Conferencias y talleres (12)

1. Discriminar no es lo de hoy

2. Género

3. Taller de Prevención de Violencia de Género

Población Impactada: 3000

LA COSTEÑA

Conferencia Streaming

"Discriminar no es lo de hoy"

Población Impactada: 300

PADF

Renta de Espacios para eventos de la Secretaria y recorrido

Población Impactada: 300

CITIBANAMEX

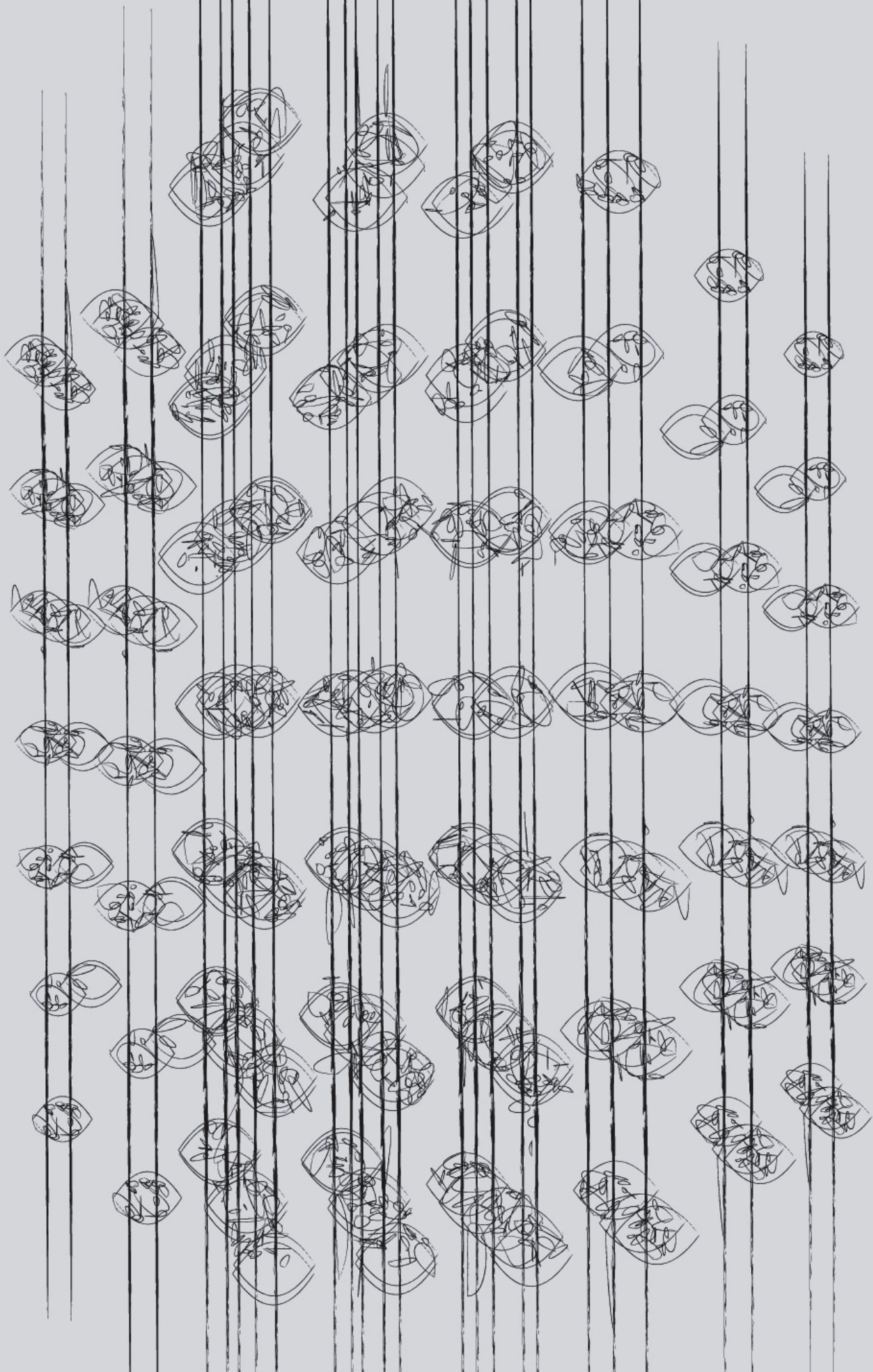
Serie de Conferencias y talleres (4)

Discriminar no es lo de hoy

Población Impactada: 3000

Exposición Itinerante Hablemos de Diversidad e Inclusión 6 meses de itinerancia

Población Impactada: 200000



Comprometidos

- Gobierno Corporativo
- Consejo Directivo y Comités
- Benefactores del Museo

GOBIERNO CORPORATIVO

Memoria y Tolerancia A.C. constituyó el Gobierno Corporativo - Patronato y Consejo Directivo - con la finalidad del mejoramiento constante y buenas prácticas que definan y conserven la misión, visión y valores de la institución, además de precisar los alcances e impacto de nuestra labor.

Patronato

El patronato tiene un papel fundamental para el desarrollo de la organización desde su concepción y durante la vida de la institución.

Presidente Honorario

Simón Galante Zaga

Presidente

Jorge Américus Schwarz

Pedro Aspe Armella

Alejandro Barky Ascher

Oscar F. Cazares Elías

Isaac Chertorivski Shkoorman

Eduardo Coello Figueroa

Emily Cohen Cohen

Aslan Cohen Zaga

Víctor Feldmann González

Herman Harris Fleishman

Héctor Hernández-Pons Torres

Miguel Jáuregui Rojas

Zvi Katz Kenner

Alejandro Malagón Barragán

Francisco Martín Moreno

Ariel Picker Schatz

Nathan Shteremberg Stengel

Roberto Soto Manzo

Sonia Arakelian Bodossian

Sharon Zaga Mograbi

CONSEJO DIRECTIVO Y COMITÉS

Consejo Directivo:

Es el órgano institucional que aprueba y supervisa la estrategia general de manejo del Museo, así como resultados.

Sharon Zaga - **Presidenta**
Mily Cohen - **Vicepresidenta**
Simha Edid – **Secretaria**

Alex Barky Ascher - **Pro Secretario**
Roberto Mares Pacheco - **Tesorero**
Oscar F. Cázares Elías - **Vocal**
Amanda Berenstein Lerikstein - **Vocal**
Emilio Blanga Cohen - **Vocal**
Sonia Arakelian Bodossian - **Vocal**

Comités:

Auditoría

Coordinación de auditoría interna de procesos financieros y operaciones prioritarias.
CP Juan Pacheco

Administración

Aprobación y supervisión de la correcta aplicación financiera, obligaciones fiscales y administrativas.
Roberto Mares

Prácticas Societarias

Objetivos generales de misión, así como el deber ser institucional y recaudación.
Sharon Zaga

Operación

Generación y supervisión de estrategia en las áreas comerciales, operaciones y comunicación.

Alex Barky

Voluntariado

Estamos convencidos de que la unión de voluntades hacen posible la realización de grandes proyectos. Nuestro infinito agradecimiento y reconocimiento al equipo de voluntarios que nos ha dedicado su tiempo, talento y amor, han sido y seguirán siendo parte fundamental de la institución. Muchos de ellos han estado con nosotros desde la creación del Museo.

A finales del 2016 empezamos el programa de voluntarios MyT, que tiene la finalidad de encontrar a personas que deseen generar cambios a través de la acción social, realizando convocatorias a través de nuestras redes sociales y sitio web con el objetivo de encontrar a personas afines a nuestra misión y valores.

BENEFACTORES DEL MUSEO

Para garantizar el futuro de grandes proyectos es vital contar con la confianza y apoyo de personas que comparten la misión institucional.

Nuestro más sincero agradecimiento a nuestro benefactores. Por ellos nuestra misión es una realidad y en cada rincón de este Museo está impregnada su nobleza, altruismo y esperanza por un mundo más justo y comprometido.

Amigos del Museo

A todas las empresas y personas que apoyaron significativamente a la construcción del Museo.

Benefactores de salas del Museo

A las personas que, con su importante contribución, hicieron posible la construcción de todas las salas de la exhibición permanente del Museo.



Benefactores particulares

A las más de 300 personas y empresas que con su ayuda hicieron posible la construcción y siguen colaborando con el Museo.

Guardianes del Museo

Preocupados por asegurar el cumplimiento de la misión del Museo a futuro, surge la iniciativa del programa “Guardianes del Museo”, que invita a particulares y empresas a hacer un donativo anual por 5 años consecutivos.

Hoy agradecemos enormemente a los Guardianes que contribuyen a que el Museo pueda seguir cumpliendo con su misión y logremos una sociedad responsable y tolerante.

MUSEO





Presente y futuro

Transparencia en el uso de recursos

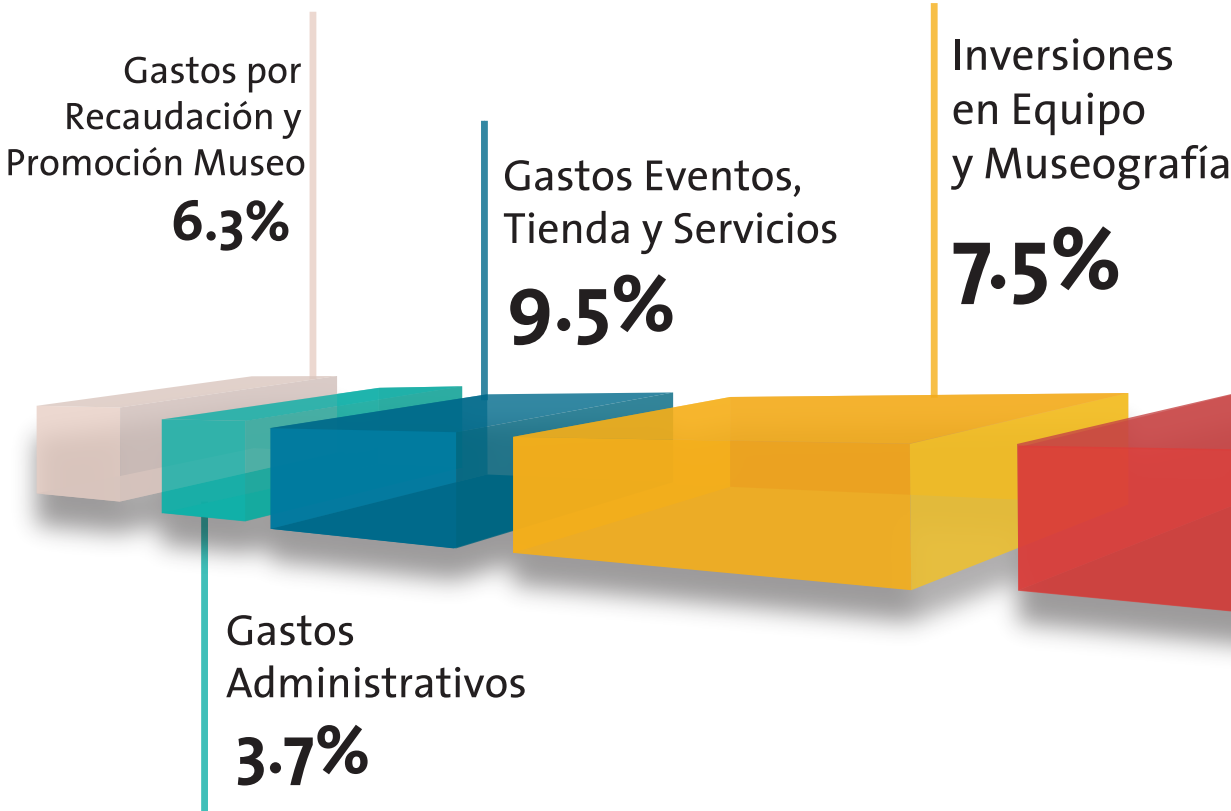
TRANSPARENCIA EN EL USO DE RECURSOS

Memoria y Tolerancia A.C. es una organización sin fines de lucro con el compromiso ético y moral de sus fundadores: Harry Sacal, como tesorero independiente y Simha Edid, como directora de la tesorería, han manejado los recursos de manera transparente y eficiente.

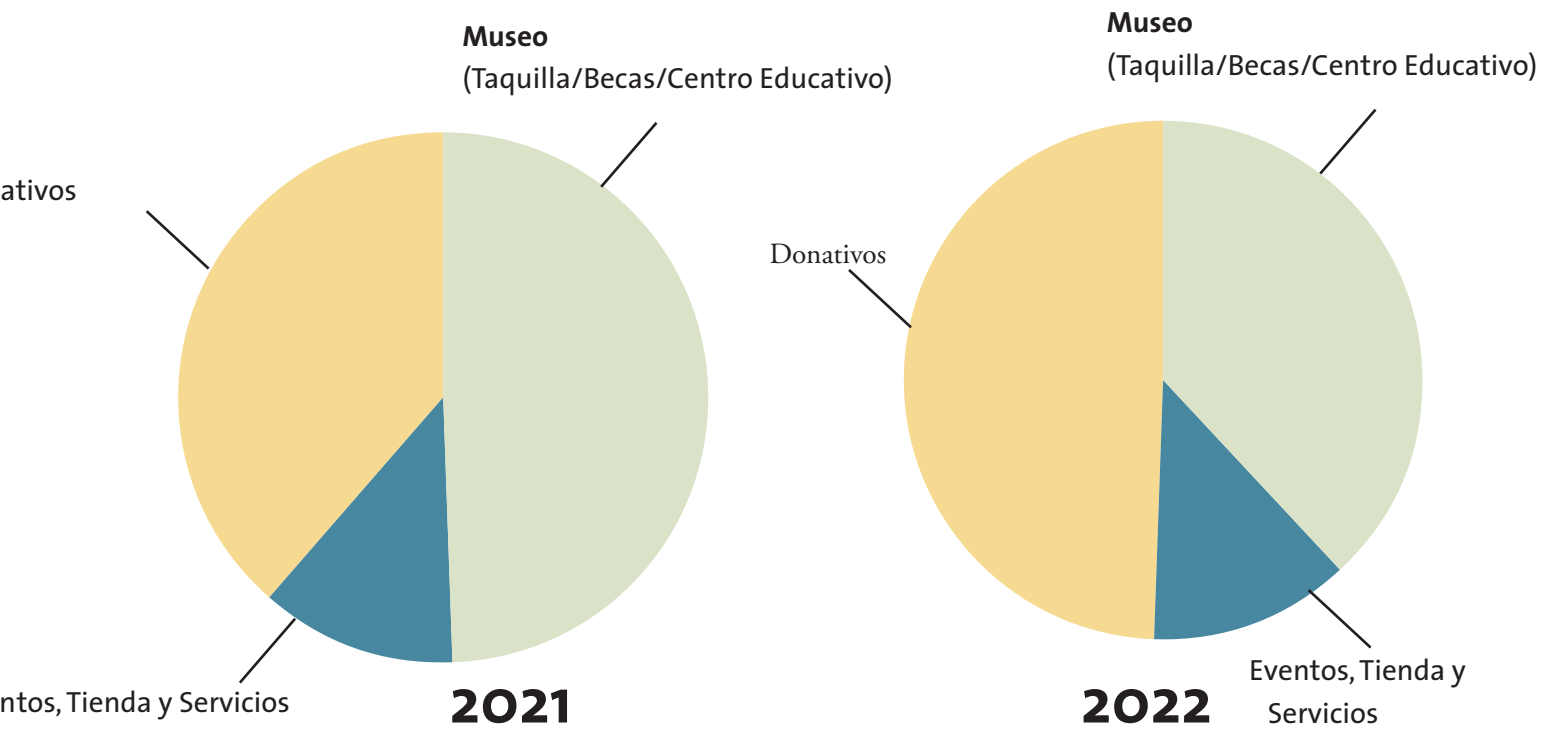
La institución siempre ha sido auditada por despachos de nivel mundial como PWC, entre otros. Hoy los servicios de auditoría externa son practicados *pro bono* por Deloitte, a quien agradecemos su invaluable apoyo en materia de transparencia, obteniendo opiniones favorables sin salvedades.

Tabla porcentual de fuentes de ingresos, así como distribución de inversiones y gastos del período Enero de 2017 a Diciembre de 2018.

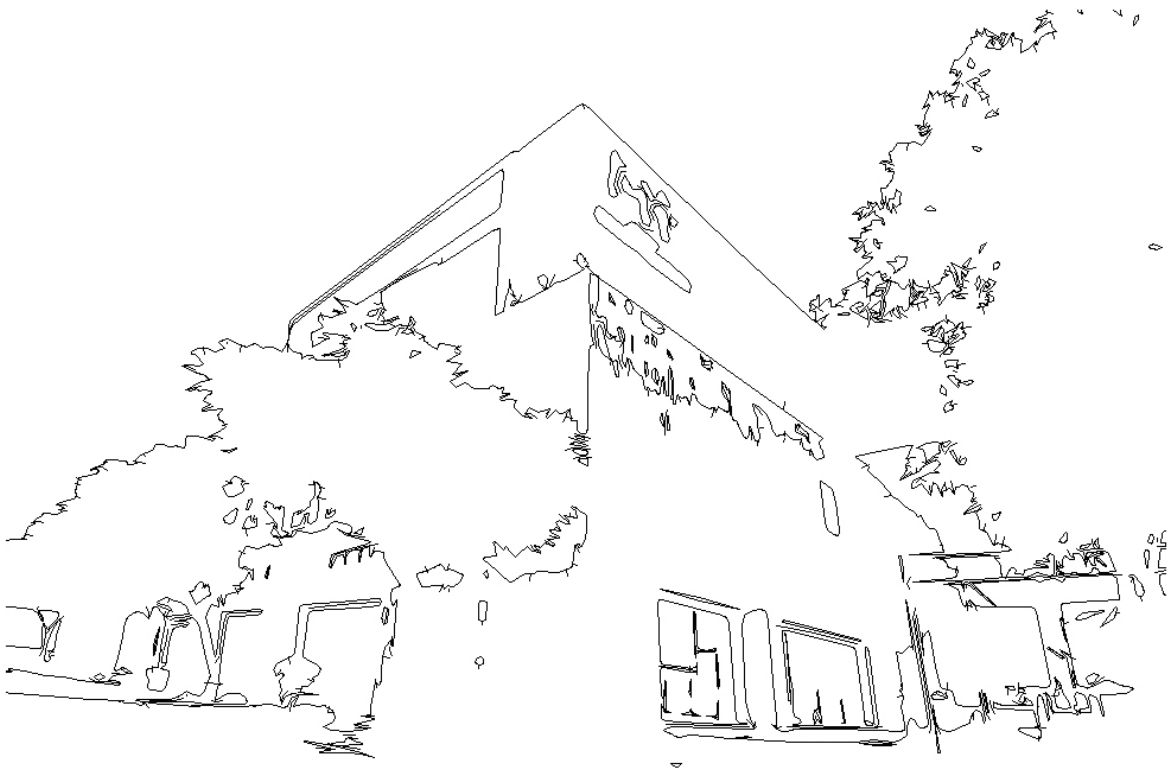
Uso de los recursos 2021 - 2022



Fuentes de ingreso



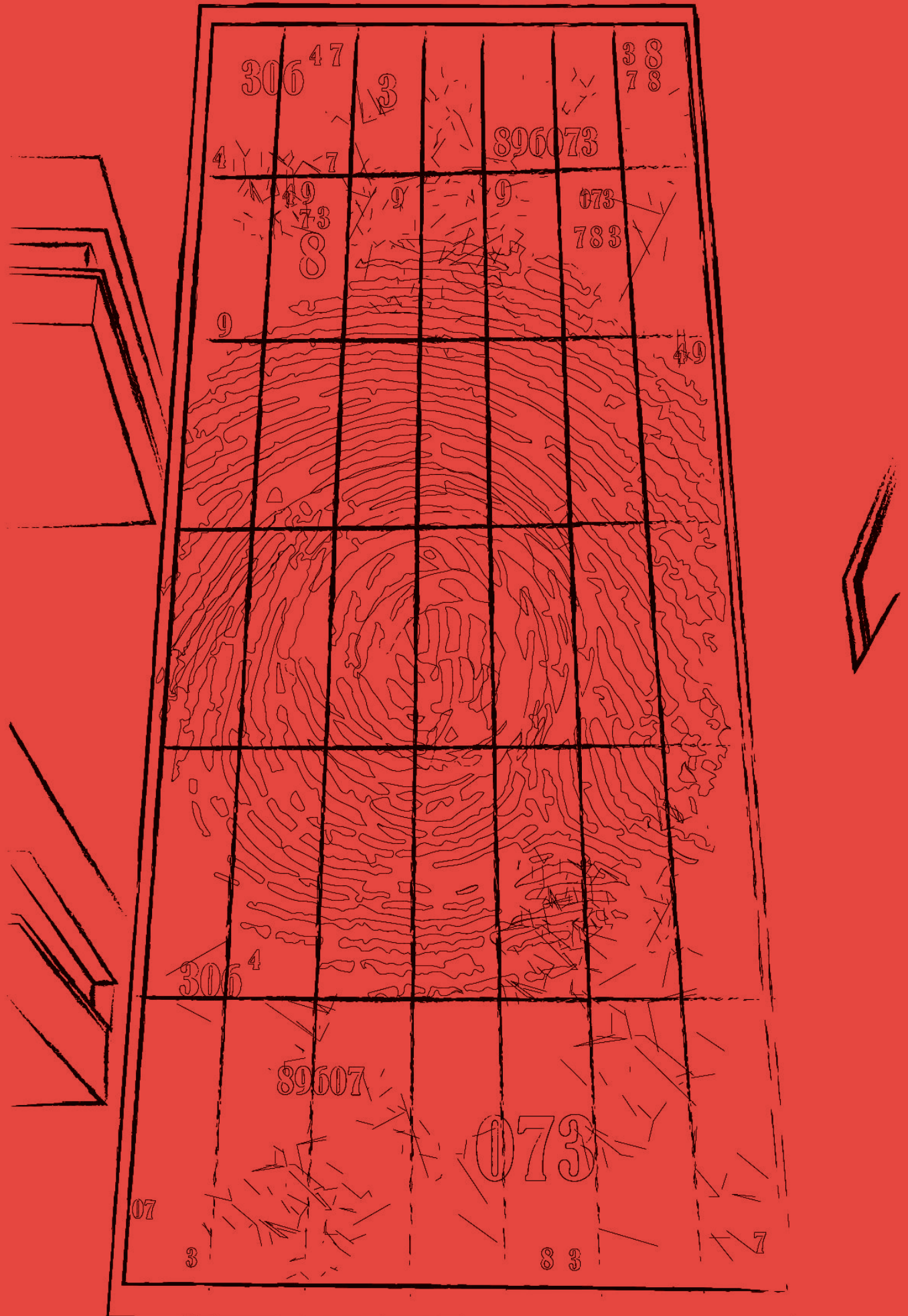
Operación Museo
61.0%



Museo Memoria y Tolerancia

D.R. ©2019 Museo Memoria y Tolerancia
Luis Moya No 12, Colonia Centro,
06010, México, D.F.
Teléfono (55) 5130 5555
myt.org.mx

Queda prohibida la reproducción total o parcial, el almacenamiento o transmisión por cualquier medio existente, sin previa autorización de los autores.



306⁴⁷

388
78

896073

4 7

49
73
8

9

9

073

783

9

49

306⁴

89607

073

07

3

83

7

Memoria y Tolerancia A. C.
Frente al Hemiciclo a Juárez en la Alameda
Centro Histórico, CDMX
myt.org.mx
5130 5555