

**Fecha:** domingo 16 de junio de 2019

**Horario:** de 16:00 a 18:00 horas.

Dirigida a personas mayores de 18 años de edad.

Entrada libre. Cupo limitado.

## Rush Hour

### PROYECCIÓN ESPECIAL

#### Coordina

**Luciana Kaplan** estudió Dirección en el Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC), y ganó la convocatoria Ópera Prima Documental del CCC con el proyecto *La revolución de los alcatraces*. Actualmente, coordina el Curso de Cine Documental en la misma universidad.

#### Resumen

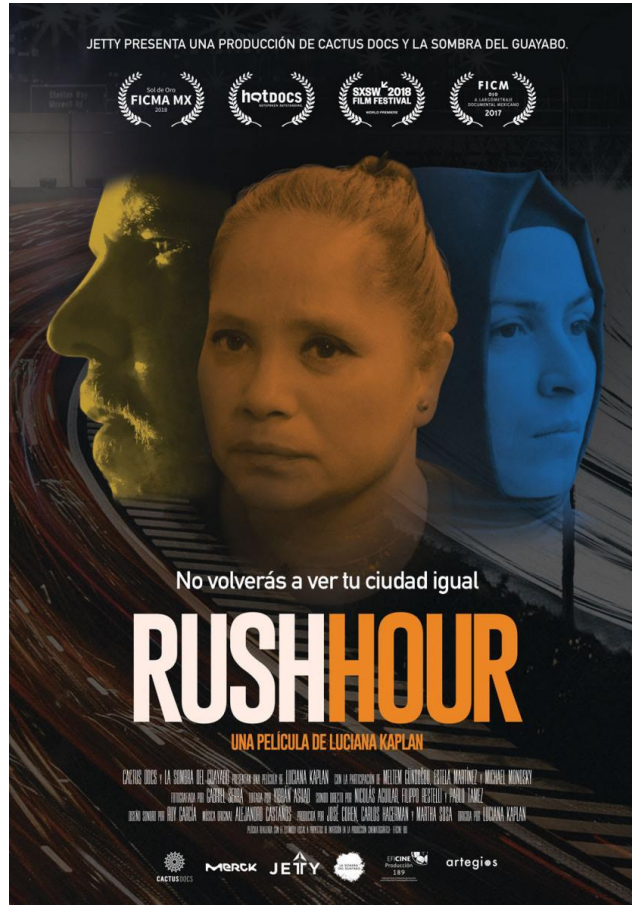
Para mucha gente de todo el mundo, las grandes ciudades representan una oportunidad. Pueden significar un trabajo bien pagado, mayores oportunidades de educación o incluso ese encuentro casual que puede llevar a una vida duradera y feliz en pareja. Claro que, para la mayoría, el acceso (o al menos la esperanza de tener acceso) a tales facilidades tiene un precio.

Para muchos de los que habitan en las megalópolis de hoy en día con la esperanza de tener una mejor vida para ellos y para sus familias, el precio viene en forma del tiempo y energía invertidos en atravesar la ciudad al menos dos veces al día en sus viajes desde y hacia el trabajo.

La película *Rush Hour*, de Luciana Kaplan, sigue la vida de tres personas que residen en tres de las megalópolis más congestionadas del mundo, la Ciudad de México, Los Ángeles y Estambul, a medida que lentamente se adentran, atraviesan y salen de sus respectivas ciudades todos los días. Ya sea que hayan llegado a la ciudad para escapar de terribles circunstancias o para buscar mejores opciones, estas tres personas ahora se encuentran atrapadas en un patrón agotador y debilitante que les hace preguntarse si aún vale la pena.

Reseña de Samuel Maddox

**Domingo 16 de junio, 16:00 horas**



**Título:** Rush Hour

**Realización:** Luciana Kaplan

**Países:** México, EE.UU., Turquía

**Año:** 2017

**Duración:** 80 min.

**Clasificación:** documental

**Sinopsis:** tres historias paralelas que reflejan los conflictos al transportarse en ciudades emblemáticas alrededor del mundo: Ciudad de México, Los Ángeles y Estambul. Mientras los personajes pasan demasiado tiempo en el tránsito, se preguntan si podrán cambiar su vida.

## IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: el boletín mensual, avisos de cancelación de actividades e invitaciones a eventos especiales.
2. Tu inscripción **NO ASEGURA UN LUGAR**. Es importante llegar con el tiempo que consideres necesario para alcanzar un buen lugar en el aula. El Centro Educativo está sujeto a la disponibilidad de espacios según la operación del museo y por lo tanto hay un número de lugares limitados. Los espacios pueden cambiar sin previo aviso.
3. Para entrar a las actividades de Centro Educativo, no necesitas pagar boleto en taquilla.
4. Cuando el número de inscripciones supere el aforo permitido se procederá a la entrega de fichas numeradas una hora antes del comienzo de la actividad. Podrás consultar el número de inscripciones de cada actividad en la página web correspondiente
5. Las inscripciones sólo se harán a través de la página web, o bien enviando un correo electrónico a [centroeducativo@myt.org.mx](mailto:centroeducativo@myt.org.mx). No se tramitarán inscripciones por otro medio (teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
6. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias (no aplica para conferencias). La única forma de comprobar que tomaste una sesión es con tu firma en la lista. En el curso "Acción Social" es necesario cubrir el 100% de asistencia.
7. El acceso a las aulas será conforme al orden de llegada y estará en función de la operación del museo.
8. No se permite apartar ni reservar lugares en las unifilas o en las aulas (te invitamos a no poner mochilas u objetos en lugares que estén desocupados).
9. Está prohibido entrar con alimentos y/o bebidas a todos los espacios.
10. Una vez completo el aforo del aula, por motivos de seguridad **NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO** (no puedes permanecer de pie ni sentado en el piso).
11. Está permitido ingresar al aula una vez iniciada la sesión, pero sólo se podrá acceder si hay lugares disponibles.