

Fecha: viernes 15 de marzo 2019

Horario: 16:00 a 18:00h.

Especificar el perfil del público al que va dirigida: todo público.

**Entrada libre, cupo limitado**

## **Madrinas de ombligo, partería tradicional hoy Presentación de video documental y conversatorio**

### **Coordina: Nueve Lunas**

Es una organización dedicada a la atención del embarazo y parto, educación y difusión de la partería, la salud y los derechos reproductivos. Su misión es contribuir al empoderamiento de las mujeres para el autocuidado y la atención integral a su salud, con el fin de que puedan vivir una maternidad libre, gozosa y saludable, un parto digno y respetado y disfrutar de una salud sexual y reproductiva plena que abarque la esfera física, emocional, social y espiritual.

Creemos que es fundamental que las mujeres puedan recuperar el conocimiento, el auto-cuidado y la capacidad de decidir sobre sus ciclos vitales y reproductivos, reconectar con la ancestralidad y confiar en las capacidades de su cuerpo. Pensamos que el embarazo, el parto y nacimiento son acontecimientos saludables, fisiológicos, íntimos, culturales, espirituales y sagrados; acompañamos estos momentos de manera respetuosa, continua, personalizada, holística, conscientes de los aspectos físicos, sexuales, emocionales y sociales.

Desarrollamos nuestro trabajo en tres grandes áreas: a) los servicios de atención integral al embarazo y parto; b) la formación en partería en la tradición; c) la difusión del derecho de las mujeres a vivir un parto digno y respetado y a elegir dónde, cómo y con quién parir.

### **Ponente (s) invitado (s)**

Irene Sotelo Álvarez. Originaria del estado de Guerrero nacida en 1950 descubre su Don de Sanadora y Partera desde la edad de 9 años. Aprendió de una partera abuela de su comunidad, y desde esa edad se convirtió en su aprendiz, y fue de ella aprendió los secretos de la partería tradicional que practica hasta nuestros días.

Desde hace 51 años es partera y sanadora, actualmente vive en Juitiepec Morelos. Ha compartido su sabiduría como partera tradicional en varias ciudades de México, Centroamérica, Sudamérica, Estados Unidos, Canadá y Europa. Es reconocida como una de las Parteras Tradicionales más importantes de México y actualmente es integrante del Consejo de Abuelas Parteras Guardianas del Saber Ancestral de México.

María Cristina Galante Di Pace. Es italiana de nacimiento y mexicana de adopción. Su continua búsqueda personal la trajo hace casi 35 años a Oaxaca donde la partería tradicional la encontró y cambió su vida. Desde entonces, ejerce como partera, está enamorada de la partería y se dedica a promoverla, defenderla y preservarla. Ha participado en el diseño de estrategias para la aplicación del enfoque de género y en grupos de trabajo sobre masculinidad y derechos reproductivos. Ha realizado trabajos de investigación, educación y capacitación, y creado materiales educativos en salud reproductiva y partería. Es co-fundadora de Nueve Lunas y del Centro de Iniciación a la Partería de Oaxaca y gran impulsora del reconocimiento de la partería ancestral mexicana y de los derechos humanos en el parto y nacimiento.

Araceli Gil Archundia. Madre, terapeuta y partera en la tradición. Originaria de la ciudad de México que desde hace 19 años se sembró en la ciudad de Oaxaca buscando la misión de su vida encontrándola en las manos y el corazón de la partería tradicional. Se formó como partera bajo la tutoría de la partera Cristina Galante; así mismo se ha formado con parteras tradicionales de México y otros países; Egresada de la Escola de Saberes, Cultura e Tradição Ancestral, ESCTA – Brasil.

Ha dedicado su vida para la salud de las mujeres, en especial en el área de derechos sexuales y reproductivos con el propósito proteger la dignidad, paz, calidez y calidad en el parto y nacimiento. Co-Fundadora de Nueve Lunas Impulsora y maestra del “Centro de Iniciación a la Partería de Oaxaca”; desde hace 15 años brinda acompañamiento como partera en la tradición para las mujeres y sus familias

Aura Renata Gallegos Vargas. Nació en la Ciudad de México y reside en la ciudad de Xalapa. Es partera-aprendiz del Centro de Iniciación a la Partería de Nueve Lunas. Egresó de dicho centro en diciembre de 2016 y desde entonces ha hecho prácticas con parteras tradicionales y en la tradición. Actualmente teje su camino en la partería con su origen como investigadora realizando una investigación vinculada de título “La formación de parteras como estrategia para la permanencia de los saberes ancestrales. La propuesta de Nueve Lunas,

(Oaxaca, México) y las políticas públicas para la erradicación de la partería que se hace de la tradición”. La investigación es producto de sus estudios en la Maestría en Educación para la Interculturalidad y la Sustentabilidad, MEIS, del Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad Veracruzana.

## Objetivo y relevancia de la actividad

Las presentaciones de los documentales, junto con la presencia de parteras, buscan mostrar el valor e importancia de la partería tradicional y en la tradición en el cuidado de las mujeres en uno de los eventos más importantes de la vida, el embarazo, parto y nacimiento.

Actualmente México vive una crisis en el respeto de los derechos de las mujeres y los bebés, la cual se muestra en los altos índices de intervenciones innecesarias como la episiotomía de rutina, cesárea, lactancia, etc.

La presentación busca reflexionar en cómo las mujeres puedan recuperar su conocimiento, confianza y la capacidad de decidir sobre su cuerpo; y cómo la partera ancestralmente ha acompañado estos momentos de manera respetuosa, continua, personalizada, acompañando los aspectos físicos, sexuales, emocionales, sociales y espirituales.

## Fichas técnicas de los documentales

**Título:** Madrinan Ombligo, Partería tradicional hoy.

**Dirección:** Daniel Molina Herrera

**País:** México

**Año:** 2018

**Duración:** 25 minutos

**Género:** Documental social

**Clasificación:** PG

Video documental que presenta la visión y cuidado que actualmente ofrece a las mujeres una de las profesiones más antiguas, La Partería Tradicional.

Muestra el parto y nacimiento reconociéndolo como un acontecimiento profundo, como un evento cultural y social, se expresa lo sagrado y su conexión con los elementos de la naturaleza, el fuego, la madre tierra, el aire y el agua.

Con la participación de parteras de México y Latinoamérica se describe el “llamado” de ser partera es reconociéndose como guardianas de la vida, que reciben, honran y protegen el saber ancestral. Producción original de Cristina Galante y Araceli Gil Parteras en la Tradición fundadoras de Nueve Lunas - Oaxaca.

**Título:** Mi partera

**Dirección:** Chulada Films y Nueve Lunas sc

**País:** México

**Año:** 2016

**Duración:** 21 minutos

**Género:** Documental

**Clasificación:** PG

Video documental que a través del discurso coral de mujeres dibuja la labor a las parteras, a través de los diferentes momentos de viaje hacia la maternidad, las mujeres describen como fueron acompañadas por una partera en su embarazo, parto, postparto, así como de sus aprendizajes.

## IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: el boletín mensual, avisos de cancelación de actividades e invitaciones a eventos especiales.
2. Tu inscripción NO ASEGURA UN LUGAR. Es importante llegar con el tiempo que consideres necesario para alcanzar un buen lugar en el aula. El Centro Educativo está sujeto a la disponibilidad de espacios según la operación del museo y por lo tanto hay un número de lugares limitados. Los espacios pueden cambiar sin previo aviso.
3. Para entrar a las actividades de Centro Educativo, no necesitas pagar boleto en taquilla.
4. Cuando el número de inscripciones supere el aforo permitido se procederá a la entrega de fichas numeradas una hora antes del comienzo de la actividad. Podrás consultar el número de inscripciones de cada actividad en la página web correspondiente
5. Las inscripciones sólo se harán a través de la página web, o bien enviando un correo electrónico a [centroeducativo@myt.org.mx](mailto:centroeducativo@myt.org.mx). No se tramitarán inscripciones por otro medio (teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
6. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias (no aplica para conferencias). La única forma de comprobar que tomaste una sesión es con tu firma en la lista. En el curso "Acción Social" es necesario cubrir el 100% de asistencia.
7. El acceso a las aulas será conforme al orden de llegada y estará en función de la operación del museo.
8. No se permite apartar ni reservar lugares en las unifilas o en las aulas (te invitamos a no poner mochilas u objetos en lugares que estén desocupados).
9. Está prohibido entrar con alimentos y/o bebidas a todos los espacios.
10. Una vez completo el aforo del aula, por motivos de seguridad NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO (no puedes permanecer de pie ni sentado en el piso).
11. Está permitido ingresar al aula una vez iniciada la sesión, pero sólo se podrá acceder si hay lugares disponibles.