

Febrero

Nuevas familias ante la violencia

Martes 7 ¿Cómo afecta la violencia a las familias?

L Melgar

Martes 14. Las nuevas familias, cambios demográficos y cargas de trabajo

L Melgar y S Lerner

Martes 21. Violencia en las familias

L Melgar y Luciana Ramos o Danielle Melgar

Martes 28. Familias migrantes y violencia

Discusión de un documental sobre mujeres migrantes

Lucía Melgar es crítica cultural y profesora de literatura. Estudió ciencias sociales en el ITAM, una maestría en historia y un doctorado en letras en la U de Chicago, por lo que su trabajo académico se distingue por un enfoque interdisciplinario. Ha escrito sobre autoras mexicanas, en particular Elena Garro, y sobre violencia y literatura. Desde 2004 ha trabajado acerca del feminicidio en Cd Juárez, la violencia de género y los derechos de las mujeres en México, como académica y activista. Es cofundadora del grupo NIUNOMAS! NIUNAMAS!

Isabel Vericat Núñez

Lugar de nacimiento: Cataluña, España.
Residente en México desde 1971.
En la actualidad, entre Barcelona y México.

Nacionalidad española y mexicana.

Licenciada en Derecho, Universidad Central de Barcelona y Complutense de Madrid.

Título de Licenciatura revalidado en México. Cédula profesional no. 3625018.

Dos diplomados de Derecho Comparado en la Facultad Internacional de Derecho, Estrasburgo, Francia.

Pasantía como abogada en el Center for Reproductive Law and Policy, Nueva York, en otoño de 1999.

Fundadora y coordinadora de Epikeia, organización civil dedicada al derecho internacional de los derechos humanos y productora cultural (disuelta en la actualidad).

Autora y editora del libro *Ciudad Juárez: de este lado del puente*, subvencionado por la Delegación de la Comisión Europea en México y la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI)(dos ediciones: 2004 y 2005).

Autora de “De Ciudad Juárez al cielo”, ensayo seleccionado en el volumen *Los mejores ensayos mexicanos, 2005*, de Antonio Saborit, Fundación para las Letras Mexicanas y Joaquín Mortiz.

Autora y editora del libro *Bajo el Tacaná: La otra frontera (México/Guatemala)*, publicado por Ediciones Sin Nombre, y del documental del mismo título.

Coordinadora del área cultural-artística de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) con el proyecto intermedia virtual *Bajo el Tacaná*:
www.laotrafrontera.com.mx

La puesta en escena intermedia viajó en vivo por la Ciudad de México y Ciudad de Guatemala el segundo semestre de 2008.

Invitada en 2008 por Casa de América Madrid y Casa Amèrica Catalunya para impartir la charla “Mujer en el paisaje de las fronteras Norte y Sur (México)”.

Mención especial como única finalista del Premio Internacional de Periodismo de la Fundación Miguel Gil Moreno/Random House Mondadori 2008 con el trabajo de crónica-testimonios-documental “Bajo el Tacaná: La otra frontera (México-Guatemala)”.



Estudios de Sociología, CEISA, Madrid. Escuela fundada por José Vidal Beneyto con catedráticos expulsados de la Universidad por el franquismo.

Seis años de estudios y trabajos de Cine, Centro de Capacitación Cinematográfica, México.

Diez años de estudios y trabajos de Psicoanálisis, México D.F.

Ciclo de dos años en la Escuela de escritores, dirigida por Mario Bellatin en la Casa Refugio.

Un año del diplomado “Cuarenta voces críticas de la actualidad”, convocado por 17, Instituto de Estudios Críticos.

Lectora de los textos de los estudiantes de maestría del Instituto.

Miembro del seminario “Frontera, violencia y justicia”, en el Programa de Estudios de Género (PUEG) de la UNAM. Autora de un capítulo del libro del mismo título sobre inmigración femenina y tráfico de cuerpos en la frontera Sur de México/Guatemala.

Edición y traducción

Asistente de Carlos Barral en la editorial Seix Barral (1969).

Editora de libros y publicaciones para instituciones universitarias y gubernamentales en México.

Becada cuatro años por el British Council como Spanish Assistant Teacher en Londres, Inglaterra.

Becada 3 meses en París como traductora de *Francis Bacon*, de Gilles Deleuze, por la Oficina del Libro de la Embajada de Francia en México.

Traductora de inglés, francés (italiano y portugués en ensayo) y atalán para editoriales mexicanas y españolas, El Colegio de México, UNAM y otras instituciones universitarias y culturales.

Lista aproximada de libros traducidos

Normal Mailer: El negro blanco, Tusquets

Ronald D. Laing: Esquizofrenia y sociedad, Tusquets

J.M. Cohen: En tiempos difíciles, Tusquets

Stuart Hall: Los hippies: una contracultura, Anagrama

E. Evans-Pritchard: Historia del pensamiento antropológico, Cátedra

W. Fridman, El cerebro inmune, FCE

J.A. Hobson, El cerebro soñador, FCE

S. Brailowsky, G. Stein, B. Will, El cerebro averiado, FCE

Leonardo Sciascia: Sicilia como metáfora, FCE

Larisa Reissner, Hamburgo en las barricadas, ERA

Marjorie Clark, La organización obrera en México, ERA

Bogdan Denitch, Nacionalismo y etnicidad, Siglo XXI

Noam Chomsky, Entrevistas, Siglo XXI

Paulette Patout, Alfonso Reyes y Francia, El Colegio de México

Francoise Perus, Historia y literatura, Siglo XXI

Varios autores, dos volúmenes de ensayos sobre literatura comparada, Siglo XXI

Pierre Legendre, El sublime objeto de la transmisión, Siglo XXI

Alain Touraine – La producción de la sociedad - UNAM

Mireille Cifali, ¿Freud pedagogo?, Siglo XXI

Slavoj Zizek, El sublime objeto de la ideología, Siglo XXI

Irving Singer, La naturaleza del amor, Siglo XXI

Peter Novick, Ese noble sueño, Instituto Mora, 2 tomos

Alfred Russel Wallace, Archipiélago malayo, Cien del mundo, CONACULTA

Pensar la política (varios autores italianos), Instituto Investigaciones Sociales, UNAM

Las nuevas memorias del capitán Jean de Monségur, UNAM-IFAL

Andrés Oppenheimer, México: en la frontera del caos, Vergara Editor

Naila Kabeer, Realidades trastocadas, Programa Universitario de Estudios de Género-Paidós

Anne Phillips, Democracia y género, Paidós

Uri Eisenzweig, Ficciones del anarquismo, FCE

Linda Egan, Carlos Monsiváis, cronista, FCE

Mats Berdal y Mónica Serrano, Crimen transnacional organizado y seguridad internacional, FCE.

Michel Random, Rumi, el conocimiento y el secreto, FCE

Diego Gambetta, Historia de la mafia siciliana, FCE

Diego Gambetta, El sentido de las misiones suicidas, FCE

Viviane Forrester, El crimen occidental, FCE

Dominique Dussaussoy, El budismo zen, Siglo XXI

Varios autores, Shoah, la película de Claude Lanzmann

G.K. Chesterton, Biografía de William Blake, Sexto Piso, México

Raymond Robinson, Electricidad (novela), Sexto Piso, México

Isabel Vericat Núñez:

bet134@gmail.com

