

CICLO DE CONFERENCIAS “IDEA DEL TIEMPO Y MITO ENTRE LOS MAYAS”

Febrero de 2012

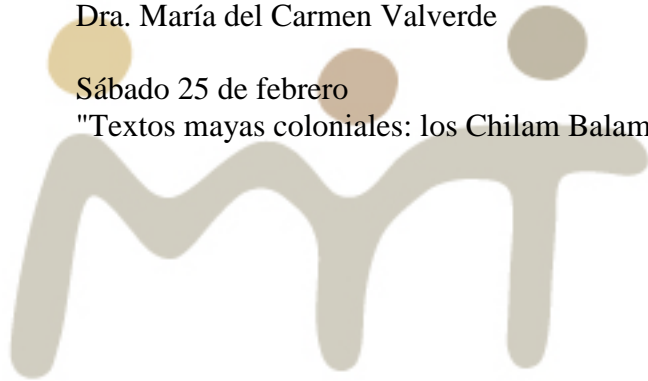
Programa:

Sábado 4 de febrero
"Sistema calendárico maya"
Dra. Maricela Ayala Falcón

Sábado 11 de febrero
"Los mitos en las inscripciones mayas prehispánicas"
Dr. Guillermo Bernal

Sábado 18 de febrero
"Textos mayas coloniales: el Popol Vuh"
Dra. María del Carmen Valverde

Sábado 25 de febrero
"Textos mayas coloniales: los Chilam Balam"



MUSEO
MEMORIA
Y TOLERANCIA

CENTRO EDUCATIVO TRUPER

RESUMEN CURRICULAR

María del Carmen Valverde Valdés

Carrera académica:

Licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. (1990)
Maestría en Historia de México (100% de créditos) FFyL, UNAM (1994)
Doctorado en Estudios Mesoamericanos, FFyL, UNAM (1998)

Investigación:

Investigadora de Tiempo Completo en el Centro de Estudios Mayas del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM desde 1990.

Títulos de proyectos de investigación:

El simbolismo de la cruz entre los mayas
Chiapa de Corzo: Épocas prehispánica y colonial
El símbolo del jaguar en la cultura maya
Rebeliones indígenas en el área maya en el siglo XIX

Miembro del SNI, nivel II y PRIDE "C".

Principales áreas de interés: historia, religión y artes plásticas de la cultura maya.

Docencia:

-Ha sido profesora de carrera en:

La Escuela Nacional de Antropología e Historia, INAH

La Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel Castillo Negrete", INAH

La Facultad de Filosofía y Letras, licenciatura en historia, UNAM.

El Posgrado en Estudios Mesoamericanos, UNAM

La Maestría en Docencia en Educación Media Superior-Historia

-Ha coordinado entre otros diplomados en la UNAM:

"Teoría e Historia de las Religiones", "Análisis de Mito" "Los mayas"

Ha participado en la elaboración y dictaminación de materiales didácticos y planes y programas de estudio: División de Educación Continua, FFyL/UNAM, SEP, ENCRyM, Universidad Autónoma de Hidalgo

Principales Publicaciones:

Chiapa de Corzo. Épocas prehispánica y colonial. México, Gobierno del estado de Chiapas, 1992.

Los mayas. México, CONACULTA, 2000.

El jaguar del principio y del fin del mundo, México, MVS, 2002

Balam: el jaguar a través de los tiempos y espacios del mundo mayas, México, UNAM, 2004

La resistencia en el mundo maya (coord.) México, UNAM, 2007

Además, diversos artículos y capítulos de libros sobre cultura y religión maya editados en varios libros y revistas especializadas tanto en el país como en el extranjero.

RESUMEN CURRICULAR

Maricela Ayala Falcón.

Egresada del Colegio de historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Obtuvo el doctorado en el Institute of Latin American studies de la Universidad de Texas, en Austin. Miembro fundador del Centro de Estudios Mayas en donde es investigadora con especialidad en Epigrafía Maya. Ha sido profesora del curso Introducción a los textos mayas, epigrafía, en las universidades de Yucatán, Veracruzana y la UNAM. Tiene diversas publicaciones que se centran en el estudio de la escritura jeroglífica maya.



CURRÍCULUM VITAE

- 1.1.- APELLIDOS: Bernal Romero
- 1.2.- NOMBRES: Guillermo
- 1.3.- LUGAR DE NACIMIENTO: México, D. F.
- 1.4.- FECHA DE NACIMIENTO: 14 de junio de 1960.
- 1.5.- NACIONALIDAD: mexicana.
- 1.6.- CENTRO O SEMINARIO: Centro de Estudios Mayas.
- 1.7.- NÚMERO DE CUENTA EN LA UNAM:
- 1.8.- NÚMERO DE EXPEDIENTE LABORAL:
- 1.9.- FECHA DE INGRESO A LA UNAM: 5 de octubre de 2006
- 1.10.- FECHA DE INGRESO AL IIFL: 5 de octubre de 2006
- 1.11.- CATEGORÍA LABORAL: Investigador Asociado “B” de Tiempo Completo
- 1.12.- FECHA DE LA ÚLTIMA PROMOCIÓN:
- 1.13.3.- TELÉFONO OFICINA:
- 1.13.4.- FAX:

1.13.5.- CORREO ELECTRÓNICO: gbernal2001@yahoo.com.mx

2.- FORMACIÓN MEDIA Y SUPERIOR.

2.1.- ESTUDIOS

2.1.1.- BACHILLERATO:

Escuela Nacional Preparatoria Plantel N° 1 “Gabino Barreda”, UNAM, 1976-1979.

2.1.2.- LICENCIATURA:

Licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Historia, 1980-1984.

2.1.3.- MAESTRÍA:

Maestría en Estudios Mesoamericanos, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2004-2006.

2.1.4.- DOCTORADO

Doctorado en Estudios Mesoamericanos, 2007-2011.

2.1.5. CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN:

2.1.5.1. Taller de Epigrafía Maya, nivel avanzado, impartido por el Dr. Alfonso Lacadena y organizado por la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY) y la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), Mérida, Yucatán, 19 al 24 de junio de 2000.

2.1.5.2. Primer Taller de Epigrafía, organizado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia con motivo de la celebración de la Tercera Mesa Redonda de Palenque, julio de 1999.

2.1.5.3 Asistencia al seminario Escritura jeroglífica náhuatl: propuestas de análisis, sistematización y desciframiento (12 horas), impartido por el Dr. Alfonso Lacadena García-Gallo, Instituto de Investigaciones Estéticas e Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM.

2.1.5.4. Asistencia al XXXI Maya Meetings de la Universidad de Texas y al curso-taller avanzado de epigrafía lingüística, coordinado por el doctor Marc Zender (10 al 15 de marzo de 2007). Universidad de Texas en Austin.

2.1.5.5 Asistencia al curso Introducción al Ch’ol (40 horas), impartido por el Dr. Nicholas Hopkins del 1° al 12 de octubre de 2007. Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM.

2.1.5.6 Asistencia al XXXII Maya Meetings de la Universidad de Texas y al curso-taller avanzado de epigrafía lingüística, coordinado por el doctor Marc Zender (25 de febrero al 2 de marzo de 2008). Universidad de Texas en Austin.

2.2. TESIS PROFESIONAL Y DE GRADO.

2.2.1.- LICENCIATURA:

El Tablero de K'an Tok. Reconstrucción, análisis epigráfico e implicaciones historiográficas de una inscripción glífica maya del Grupo XVI, Palenque, Chiapas. Fecha de defensa: 26 de septiembre de 2003.

2.2.2.- MAESTRÍA:

El trono de K'inich Ahkal Mo' Nahb': una inscripción glífica del Templo XXI de Palenque. Fecha de defensa: 17 de noviembre del 2006.

2.2.3.- DOCTORADO:

El señorío de Palenque durante la Era de K'inich Janaab' Pakal y K'inich Kan B'ahlam (615-702 d.C.). Fecha de defensa: 17 de mayo de 2011.

3.- INVESTIGACIONES EN CURSO.

3.1.- PRINCIPAL:

Historia dinástica y vida ceremonial de Palenque durante la época de K'inich Kan B'ahlam. Línea de investigación: epigrafía maya. Líneas derivadas: arqueología e iconografía.

3.2.- SECUNDARIAS:

3.2.1 Inscripciones glíficas de Palenque sobre objetos portátiles. Línea de investigación: epigrafía maya. Participación individual. Avance: 40%.

3.2.2 Las deidades de los incensarios del Grupo de las Cruces, Palenque, Chiapas. Líneas de investigación: arqueología, iconografía y epigrafía. En colaboración con la arqueóloga Martha Cuevas García. Avance 25%.

3.2.3 Catálogo del Museo de Sitio de Palenque "Alberto Ruz Lhuillier". Líneas de investigación: iconografía y epigrafía. Participación conjunta con los arqueólogos Roberto López Bravo y Martha Cuevas García. Avance: 25%.

3.2.4 "Continuidad, cambios y rupturas en las tradiciones míticas mayas", proyecto de investigación dirigido por la Dra. Mercedes de la Garza.

4.- PRODUCTOS DE INVESTIGACIONES

4.1.- LIBROS.

4.1.1 PUBLICADOS

4.1.1.1 En colaboración con Martha Cuevas y Arnoldo González, Guía Esencial Palenque, Chiapas, México. Zona Arqueológica, Editorial Raíces, México, primera edición.

4.1.1.2 El Tablero de K'an Tok: una inscripción glífica del Grupo XVI de Palenque, Chiapas, Centro de Estudios Mayas, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, 2009.

4.1.2 EN PRENSA:

4.2.- ARTÍCULOS ESPECIALIZADOS

4.2.1.- PUBLICADOS:

4.2.1.1 En colaboración con Ana Luisa Izquierdo: "Un vagabundo en las selvas. El caso de Juan de la Sosa", Estudios de Cultura Maya, vol. XX, pp. 254-277, Centro de Estudios Mayas, IIFL, UNAM, 1999.

4.2.1.2 En colaboración con Arnoldo González Cruz: "El Grupo XVI, un conjunto residencial de la nobleza provincial palencana", en Arqueología Mexicana, vol. III, n° 45, pp. 20-25, Editorial Raíces, México, 2000.

4.2.1.3 "Palenque (Toktan o B'aak). Secuencia dinástica", en Arqueología Mexicana, vol. III, n° 45, pp. 26-27, Editorial Raíces, México, 2000.

4.2.1.4 En colaboración con Martha Cuevas: “Palenque, una ciudad maya del Periodo Clásico”, capítulo del libro Las culturas de Chiapas en el periodo prehispánico, Gobierno del Estado de Chiapas, Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Chiapas, CNCA, México, 2000.

4.2.1.5 “Glifos y representaciones mayas del mundo subterráneo”, en Arqueología Mexicana, vol. VIII, n° 48, pp. 42-47, Editorial Raíces, México, 2001.

4.2.1.6 “U Pakal K'inich Janahb' Pakal, el nuevo gobernante de Palenque”, en Lakamha', Boletín Informativo del Museo de Sitio y Zona Arqueológica de Palenque, año INAH, México, 2002.

4.2.1.7 En colaboración con Martha Cuevas: “La función ritual de los incensarios compuestos del Grupo de las Cruces de Palenque”, en Estudios de Cultura Maya, vol. XXII, pp.13-32, Centro de Estudios Mayas, IIFL, UNAM, 2002.

4.2.1.8 En colaboración con Arnoldo González Cruz, Miguel Ángel Vázquez del Mercado y Yalo Madrigal Cossío: “Hallazgos en el Templo XXI de Palenque, Chiapas, Temporada 2002”, en Lakamha', Boletín Informativo del Museo de Sitio y Zona Arqueológica de Palenque, INAH, Número Especial 1, México, 2002.

4.2.1.9 En colaboración con Arnoldo González Cruz: “El trono del Templo XXI de Palenque, Chiapas. El reinado de K'inich Ahkal Mo' Nahb'”, en Arqueología Mexicana, vol. XI, n° 62, pp.70-75, Editorial Raíces, México. 2003.

4.2.1.10 “Pakal II, figura de culto de la dinastía palencana”, en Lakamha', Boletín Informativo del Museo de Sitio y Zona Arqueológica de Palenque, n° 7, pp. 10-14, INAH, México, 2003.

4.2.1.11 “Imágenes del arte palencano”, en Lakamha', Boletín Informativo del Museo de Sitio y Zona Arqueológica de Palenque, n° 10, pp. 8-13, INAH, México, 2004.

4.2.1.12 En colaboración con Arnoldo González Cruz: “The Throne Panel of Temple 21 at Palenque”, en The Courtly Art of the Ancient Maya, Kathleen Berrin (curadora), Mary E. Millen y Simon Martin (eds.), pp. 264-267, Fine Arts Museums of San Francisco, Thames and Hudson. 2004.

4.2.1.13 “K'inich Janahb' Pakal, figura de culto de la dinastía de Palenque. La extinción de la flor blanca, entrar al camino”, en Arqueología Mexicana, Número Especial 16 “Rostros Mayas, Linaje y Poder”, Editorial Raíces, México. 2004.

4.2.1.14 En colaboración con Erik Velásquez: “Manos y pies en la iconografía y la escritura de los antiguos mayas”, en Arqueología Mexicana, vol. XII, N° 71, p. 28-33, Editorial Raíces, México. 2005.

4.2.1.15 “El linaje de Ox Te' K'uh, una localidad provincial de Palenque. Comentarios sobre la identidad histórica de las señoras Tz'ak-b'u Ajaw y Kinuuw Mat”, en Mayab, n° 18, pp. 77-87, Sociedad Española de Estudios Mayas, Universidad Complutense de Madrid, España, 2005.

4.2.1.16 En colaboración con Benito Jesús Venegas Durán, “Las familias de Palenque. Poder dinástico y tejido social del señorío de B'aakal durante el periodo Clásico Tardío”, en Lakamha', Boletín Informativo del Museo de Sitio y Zona Arqueológica de Palenque, n° 16, pp. 9-13, INAH, México, 2005.

4.2.1.17 “Portaincensario del dios GI, Palenque, Chiapas”, en Arqueología Mexicana, Vol. XVI, N° 92, p. 16-17, julio-agosto 2008, Editorial Raíces, México.

4.2.1.18 “Las orejeras de K'inich Janahb' Pakal. Comentarios sobre una inscripción olvidada de Palenque”, en Estudios de Cultura Maya, vol. XXXI, pp. 91-122, Centro de Estudios Mayas, IIFL, UNAM, 2008.

4.2.1.19 “Ti’ Ik’ Way-nal, ‘en el Lugar del Abismo Oscuro’. Cuevas y pinturas rupestres mayas”, en Arqueología Mexicana, Vol. XVI, N° 93, pp. 35-40, septiembre-octubre 2008, Editorial Raíces, México.

4.2.20 “Dignatarios cuatripartitas y cultos direccionales en las inscripciones de Palenque, Copán y Quiriguá. Primera Parte”, en Lakamha’, Boletín Informativo del Museo de Sitio y la Zona Arqueológica de Palenque, año 9, 3ª. Época, N° 31, abril-junio 2009.

4.2.21. “Dignatarios cuatripartitas y cultos direccionales en las inscripciones de Palenque, Copán y Quiriguá. Segunda Parte”, en Lakamha’, Boletín Informativo del Museo de Sitio y la Zona Arqueológica de Palenque, año 9, 3ª. Época, N° 32, julio-septiembre 2009.

4.2.22. “Los escenarios del porvenir. Cómputos y textos futuristas en Palenque”, en Arqueología Mexicana, Vol. XVII, N° 103, pp. 45-48, mayo-junio 2010, Editorial Raíces, México.

4.2.23. En colaboración con Martha Cuevas, “Los ‘dioses incensarios en la vida ritual de Palenque”, en Seis ciudades antiguas de Mesoamérica. Sociedad y medio ambiente, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 2011.

4.2.24 “La Escritura Maya”, en Guía de Arquitectura y Paisaje Mayas (The Maya: An Architectural and Landscape Guide), María del Carmen Valverde, Rodrigo Liendo y Gustavo J. Gutiérrez (coords.), Centro de Estudios Mayas (IIFL/UNAM) / Junta de Andalucía, pp.32-33, Ciudad de México –Sevilla, 2010.

4.2.25 “K’inich Janahb’ Pakal” (Resplandeciente Escudo ave-Janahb’) (603-683 d.C.), Palenque, Chiapas, en Arqueología Mexicana, N° 110, Editorial Raíces, México 2011.

4.2.2. EN PRENSA

4.2.2. En colaboración con Martha Cuevas y Arnoldo González, Guía Esencial Palenque, Chiapas, México. Zona Arqueológica, Editorial Raíces, México. Segunda edición, corregida y aumentada.

4.2.3.- EN DICTAMEN:

4.2.3.1 “Símbolos e insignias de origen teotihuacano en el señorío de Palenque, Chiapas”. Propuesto para la revista del Posgrado en Estudios Mesoamericanos, FFyL, UNAM.

4.2.3.2, “El hallazgo del trono del Templo XXI de Palenque. El señorío de B’aakal durante el reinado de K’inich Ahkal Mo’ Nahb’ ” propuesto para su publicación en la revista Maya Archaeology, San Francisco, California.

4.2.4.- TERMINADOS:

4.2.4.1 “Dignatarios cuatripartitas y cultos direccionales en las inscripciones de Palenque, Copán y Quiriguá”